

ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATIVA SEMINARIALE

CDS TRIENNALI

Titolo del seminario (italiano)

Introduzione alla scrittura e alla comunicazione accademica nei corsi di Lingua, cultura e istituzioni

Titolo del seminario (inglese)

Introduction to Academic Writing and Communication in Language, Culture, and Institutions Courses

Docente proponente

Nicolangelo Becce, Adriano Elia, Luisa Messina Fajardo, Valentina Tarquini

E-mail docente proponente

nicolangelo.becce@uniroma3.it; adriano.elia@uniroma3.it; luisa.messinafajardo@uniroma3.it;
valentina.tarquini@uniroma3.it

Relatore/trice

Oltre ai proponenti, due possibili relatrici/relatori provenienti da atenei internazionali

E-mail relatore/trice

Nessuna e-mail specifica

Insegnamento di riferimento

Lingua cultura e istituzioni dei paesi di lingua inglese, francese e spagnola

Ambito disciplinare

SPSL: Seminari nelle scienze politico-sociali, storiche, linguistiche;

Obiettivi formativi del seminario - in lingua italiana

Il percorso mira a sviluppare tecniche, abilità e competenze per affrontare le diverse fasi di un progetto di ricerca negli insegnamenti di Lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua francese/inglese/spagnola: sviluppare strumenti critici per organizzare il pensiero complesso e strutturarli per l'esposizione scritta e/o orale; utilizzare consapevolmente strategie di pre scrittura, tecniche per la stesura coerente di paragrafi e brevi saggi e per la revisione autonoma dei testi; acquisire le competenze essenziali della scrittura accademica, nel rispetto delle norme redazionali e bibliografiche; acquisire padronanza nell'uso di strumenti critici e tecnici del panorama editoriale accademico contemporaneo.

Descrizione e contenuti del corso – in lingua Italiana

Il percorso si articola in quattro parti. 1) Il metodo cartesiano in pratica: principi per l'applicazione pratica del metodo cartesiano nello studio di un tema e tecniche su come problematizzare un argomento e strutturare un indice (scritto) o un exposé (orale) per obiettivi. 2) Primi passi nella scrittura accademica: introduzione alle pratiche fondamentali della scrittura accademica attraverso attività guidate di pre-scrittura (organizzazione delle idee, pianificazione del testo) e di scrittura controllata di paragrafi e brevi saggi. 3) Uso delle fonti nella scrittura accademica: principali norme redazionali e bibliografiche e utilizzo degli strumenti di ricerca. 4) L'Universo delle riviste scientifiche. Come nasce, viene validata e pubblicata la produzione scientifica nel sistema editoriale di riferimento, con particolare riferimento ai criteri di valutazione della qualità scientifica e all'etica editoriale nonché alle policy per l'uso dell'IA.

Obiettivi formativi del seminario - in lingua Inglese

The seminar is designed to develop techniques, skills, and competencies required to address the various stages of a research project within the fields of Language, Culture, and Institutions of French , English , and Spanish speaking countries. Its objectives include fostering critical tools for organising complex thoughts and structuring them effectively for written and/or oral presentation; promoting the informed use of pre writing strategies, techniques for the coherent composition of paragraphs and short essays, and methods for the autonomous revision of texts; acquiring the essential competencies of academic writing in accordance with editorial and bibliographical conventions; and gaining proficiency in the critical and technical instruments characteristic of the contemporary academic publishing landscape.

Descrizione e contenuti del corso – in lingua Inglese

The seminar is designed to develop techniques, skills, and competencies required to address the various stages of a research project within the fields of Language, Culture, and Institutions of French , English , and Spanish speaking countries. Its objectives include fostering critical tools for organising complex thoughts and structuring them effectively for written and/or oral presentation; promoting the informed use of pre writing strategies, techniques for the coherent composition of paragraphs and short essays, and methods for the autonomous revision of texts; acquiring the essential competencies of academic writing in accordance with editorial and bibliographical conventions; and gaining proficiency in the critical and technical instruments characteristic of the contemporary academic publishing landscape.

Crediti Formativi 3**Propedeuticità/Prerequisito**

Nessuna

Modalità di verifica

["Questionario", "prova pratica"]

I corso si terrà in lingua Italiana

Italiana

Numero minimo iscritti 4**Numero massimo iscritti 40**