

ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATIVA SEMINARIALE

CDS TRIENNALI

Titolo del seminario (italiano)

Introduzione alla scrittura e alla comunicazione accademica nei corsi di Lingua, cultura e istituzioni

Titolo del seminario (inglese)

Introduction to Academic Writing and Communication in Language, Culture, and Institutions Courses

Docente proponente

Nicolangelo Becce, Adriano Elia, Luisa Messina Fajardo, Valentina Tarquini

E-mail docente proponente

nicolangelo.becce@uniroma3.it; adriano.elia@uniroma3.it; luisa.messinafajardo@uniroma3.it;
valentina.tarquini@uniroma3.it

Relatore/trice

Oltre ai proponenti, due possibili relatrici/relatori provenienti da atenei internazionali

E-mail relatore/trice

Nessuna e-mail specifica

Insegnamento di riferimento

Lingua cultura e istituzioni dei paesi di lingua inglese, francese e spagnola

Ambito disciplinare

SPSL: Seminari nelle scienze politico-sociali, storiche, linguistiche;

Obiettivi formativi del seminario - in lingua italiana

Il percorso mira a sviluppare tecniche, abilità e competenze per affrontare le diverse fasi di un progetto di ricerca negli insegnamenti di Lingua, cultura e istituzioni dei paesi di lingua francese/inglese/spagnola: sviluppare strumenti critici per organizzare il pensiero complesso e strutturarla per l'esposizione scritta e/o orale; utilizzare consapevolmente strategie di pre scrittura, tecniche per la stesura coerente di paragrafi e brevi saggi e per la revisione autonoma dei testi; acquisire le competenze essenziali della scrittura accademica, nel rispetto delle norme redazionali e bibliografiche; acquisire padronanza nell'uso di strumenti critici e tecnici del panorama editoriale accademico contemporaneo.

Descrizione e contenuti del corso – in lingua Italiana

Il percorso si articola in quattro parti. 1) Il metodo cartesiano in pratica: principi per l'applicazione pratica del metodo cartesiano nello studio di un tema e tecniche su come problematizzare un argomento e strutturare un indice (scritto) o un exposé (orale) per obiettivi. 2) Primi passi nella scrittura accademica: introduzione alle pratiche fondamentali della scrittura accademica attraverso attività guidate di pre-scrittura (organizzazione delle idee, pianificazione del testo) e di scrittura controllata di paragrafi e brevi saggi. 3) Uso delle fonti nella scrittura accademica: principali norme redazionali e bibliografiche e utilizzo degli strumenti di ricerca. 4) L'Universo delle riviste scientifiche. Come nasce, viene validata e pubblicata la produzione scientifica nel sistema editoriale di riferimento, con particolare riferimento ai criteri di valutazione della qualità scientifica e all'etica editoriale nonché alle policy per l'uso dell'IA.

Obiettivi formativi del seminario - in lingua Inglese

The seminar is designed to develop techniques, skills, and competencies required to address the various stages of a research project within the fields of Language, Culture, and Institutions of French, English, and Spanish speaking countries. Its objectives include fostering critical tools for organising complex thoughts and structuring them effectively for written and/or oral presentation; promoting the informed use of pre writing strategies, techniques for the coherent composition of paragraphs and short essays, and methods for the autonomous revision of texts; acquiring the essential competencies of academic writing in accordance with editorial and bibliographical conventions; and gaining proficiency in the critical and technical instruments characteristic of the contemporary academic publishing landscape.

Descrizione e contenuti del corso – in lingua Inglese

The seminar is designed to develop techniques, skills, and competencies required to address the various stages of a research project within the fields of Language, Culture, and Institutions of French, English, and Spanish speaking countries. Its objectives include fostering critical tools for organising complex thoughts and structuring them effectively for written and/or oral presentation; promoting the informed use of pre writing strategies, techniques for the coherent composition of paragraphs and short essays, and methods for the autonomous revision of texts; acquiring the essential competencies of academic writing in accordance with editorial and bibliographical conventions; and gaining proficiency in the critical and technical instruments characteristic of the contemporary academic publishing landscape.

Crediti Formativi 3

Propedeuticità/Prerequisito

Nessuna

Modalità di verifica

["Questionario", "prova pratica"]

I corso si terrà in lingua Italiana

Italiana

Numero minimo iscritti 4

Numero massimo iscritti 40