

ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATIVA SEMINARIALE

CDS MAGISTRALI

Titolo del seminario (italiano)

Literary California, 1884-2022: Spaces of Exception, Spaces of Disaster

Titolo del seminario (inglese)

Literary California, 1884-2022: Spaces of Exception, Spaces of Disaster

Docente proponente

Nicolangelo Becce

E-mail docente proponente

nicolangelo.becce@uniroma3.it

Relatore/trice

Relatrici/relatori da vari atenei nazionali e ospiti internazionali

E-mail relatore/trice

Nessuna e-mail specifica

Insegnamento di riferimento

Culture dei paesi di lingua inglese (LM52)\ Multicultural american literature

Ambito disciplinare

SPSL: Seminari nelle scienze politico-sociali, storiche, linguistiche;

Obiettivi formativi del seminario - in lingua italiana

Il seminario si concentra sulle rappresentazioni letterarie della California dalla fine del diciannovesimo secolo a oggi, con un obiettivo duplice: da un lato, quello di individuare e interrogarsi sulla storia dell'eccezionalismo californiano, e di come il suo sviluppo culturale e la sua autodeterminazione non abbiano eguali negli Stati Uniti, mentre allo stesso tempo se ne decostruisce la mitologia, la retorica dello stato, e le sue molte contraddizioni. Allo stesso tempo, durante il seminario sarà discusso il fatto che una delle aree in cui l'eccezionalismo californiano risulta maggiormente visibile è proprio nella sua "immaginazione del disastro".

Descrizione e contenuti del corso – in lingua Italiana

Il seminario si sviluppa nell'intersezione tra diversi approcci al testo letterario: gli studi sulla letteratura americana e la sua svolta transnazionale, che ha ampiamente messo in discussione la nozione di eccezionalismo sottolineando le interconnessioni "globali" degli Stati Uniti; i "critical race studies"; gli studi culturali da una prospettiva spaziale (lo "spatial turn") e i "new western studies".

Obiettivi formativi del seminario - in lingua Inglese

The seminar considers literary representations of California between the end of 19th century and present days with a two-fold objective: on the one hand, to acknowledge and interrogate a history of California's exceptionalism, and how its cultural development and self-definition is unparalleled in the United States, while also deconstructing its mythology, its state rhetoric, and its many contradictions. On the other hand,

during the seminar it will be argued that one of the areas in which California's exceptionalism is most visible is in its "imagination of disaster".

Descrizione e contenuti del corso – in lingua Inglese

The seminar works at the intersection of different approaches to the literary text: American literary studies and its transnational turn, which has amply questioned the notion of exceptionalism by pinpointing the 'global' interconnections of the US; critical race studies; the spatial turn in cultural studies; and new western studies.

Crediti Formativi 3

Propedeuticità/Prerequisito

N/A

Modalità di verifica

["Presentazioni di gruppo / Group Presentations"]

I corso si terrà in lingua Italiana

Inglese

Numero minimo iscritti 5

Numero massimo iscritti 40