

## ATTIVITÀ FORMATIVA INTEGRATIVA SEMINARIALE

### CDS TRIENNALI

**Titolo del seminario (italiano)**

La civiltà europea tra Oriente e Occidente

**Titolo del seminario (inglese)**

The European Civilization between East and West

**Docente proponente**

Roberta Adelaide Modugno

**E-mail docente proponente**

robertaadelaide.modugno@uniroma3.it

**Relatore/trice**

Diana Thermes

**E-mail relatore/trice**

thermesdiana@gmail.com

**Insegnamento di riferimento**

Storia delle dottrine politiche

**Ambito disciplinare**

SPSL: Seminari nelle scienze politico-sociali, storiche, linguistiche;

**Obiettivi formativi del seminario - in lingua italiana**

Il Seminario si propone l'obiettivo di focalizzare il concetto di "Civiltà europea" in un momento, quale l'attuale, in cui è sospinta da forze eterogenee di opposta matrice e si trova a passare da una condizione di confronto con altre civiltà a una condizione di scontro, inverando (?) la profezia dello "scontro delle civiltà" lanciata trent'anni addietro da Samuel Huntington nella prospettiva del ridisegnamento inevitabile di un nuovo ordine mondiale. Le domande guida del processo di focalizzazione cadono sui due termini di "civiltà" e di "Europa", per individuare gli elementi che hanno trasformato il mito di Europa nell'Unione Europea, intesa come "una certa idea di civiltà", distinta sia da quella occidentale, di cui è madre, sia da quella orientale, da cui è "altra".

**Descrizione e contenuti del corso – in lingua Italiana**

Posto che l'Europa non è uno spazio geografico ma "una certa forma di civiltà" che ne fa "un quid a sé, distinto dalle altre parti del globo", come ha detto per tutti e una volta per tutte Federico Chabod, il Seminario verrà articolato in due parti. Parte prima: 1) l'idea di Europa che ha creato la sua identità sulla contrapposizione civiltà-barbarie; 2) le radici culturali e spirituali della sua civiltà; 3) le teorie che ne hanno sostanziato i modelli ideali e storici; 4) la parabola della sua civiltà, che dal tempo mitico del "ratto di Europa" si è sviluppata tra luci e ombre fino a "europeizzare" il mondo per poi declinare sotto le macerie materiali, morali e spirituali di due Guerre mondiali 5) la sua ricostruzione come "casa comune", fondata su una pace "perpetua" tra gli Stati membri e la difesa della sua civiltà, quale è fissata oggi nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea (o Carta di Nizza, 2000; 2007). Oggetto di specifica attenzione saranno, tra gli autori: Pericle, Carlo Magno, Voltaire, Kant, François Guizot, Mazzini, Victor Hugo,

Benedetto Croce, Luigi Einaudi, Altiero Spinelli; tra i critici: Federico Chabod, Giovanni Reale; tra i documenti: la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (1789), la Carta di Nizza (2000). Parte seconda: il confronto/scontro tra la Civiltà europea, declinata in Civiltà occidentale, e alcune Civiltà orientali (Russa, Islamica, Indiana). Oggetto di specifica attenzione saranno, tra i critici: Vera Zamagni, Oswald Spengler, Ian Buruma-Avishai Margalit, Edward Said, Arnold Toynbee, Samuel Huntington.

### **Obiettivi formativi del seminario - in lingua Inglese**

The Seminar aims to focus on the concept of "European Civilization" in a moment, such as the current one, in which it is driven by heterogeneous and opposing forces and moved from a condition of comparison with other civilizations to a condition of clash, making true (?) the prophecy of the "clash of civilisations" launched thirty years ago by Samuel Huntington in view to redesigning a new world order. The guiding questions of the focusing process fall on the two terms of "civilization" and "Europe", to identify the elements that have transformed the myth of Europe into the European Union, understood as "a certain idea of civilization", different both from the western one, of which it is the mother, and by the eastern one, from which it is "other".

### **Descrizione e contenuti del corso – in lingua Inglese**

Given that Europe is not a geographical space but "a certain form of civilization" which makes it "a quid in itself, distinct from other parts of the globe", as Federico Chabod said for everyone and once and for all, the Seminar will be divided into two parts. Part one: 1) idea of Europe which created its identity on the civilization-barbarism contrast; 2) cultural and spiritual roots of her civilization; 3) theories that have substantiated the ideal and historical models; 4) parable of its civilization, between lights and shadows, from the mythical time of the "rape of Europe", to Europeanization of the world and then to its decline under the material, moral and spiritual rubble of WWI and WWII; 5) its reconstruction as a "common home", based on a "perpetual" peace between the member States and the defence of its civilisation, as established today in the Charter of Fundamental Rights of the European Union (or Nice Charter, 2000; 2007). Object of specific attention will be, among the authors: Pericles, Charlemagne, Voltaire, Kant, François Guizot, Giuseppe Mazzini, Victor Hugo, Benedetto Croce, Luigi Einaudi, Altiero Spinelli; among the scholars: Federico Chabod, Giovanni Reale; among the documents: the Declaration of the Rights of Man and of the Citizen (1789), the Charter of Nice (2000). Second part: the comparison/clash between European Civilization, expressed as Western Civilization, and some Eastern Civilizations (Russian, Islamic, Indian). Object of specific attention will be, among the scholars: Vera Zamagni, Oswald Spengler, Ian Buruma-Avishai Margalit, Edward Said, Arnold Toynbee, Samuel Huntington.

### **Crediti Formativi 3**

#### **Propedeuticità/Prerequisito**

Una conoscenza storica di base

#### **Modalità di verifica**

["elaborato scritto"]

#### **I corso si terrà in lingua Italiana**

Italiana

**Numero minimo iscritti 5**

**Numero massimo iscritti 30**