

**Corso di Laurea**

Triennale

**SVOLGIMENTO  
ATTIVITA'**

SECONDO SEMESTRE

## **Titolo del seminario (italiano)**

### **La Repubblica sullo schermo: i partiti politici nel cinema italiano**

## **Titolo del seminario (inglese)**

The Italian Republic on the screen: political parties  
in Italian cinema

## **Docente proponente**

Anna Scarantino

## **E-mail docente proponente**

anna.scarantino@uniroma3.it

## **Relatore**

Daniele Andrea Argenio

## **E-mail relatore**

danieleandrea.argenio@uniroma3.it

## **Obiettivi formativi del seminario - in lingua italiana**

Il seminario intende ricostruire come il cinema abbia saputo rappresentare e descrivere l'atteggiamento della società italiana nei confronti dei partiti politici. Il cinema rappresenta infatti un importante indicatore dell'evoluzione del contesto politico, sociale e culturale del paese, sia esso opera artistica o prodotto commerciale.

## **Descrizione e contenuti del corso - in lingua italiana**

Il seminario intende ricostruire i principali aspetti del rapporto tra cinema e storia nel racconto della storia italiana dalla fine della seconda guerra mondiale a oggi. Scegliendo quattro periodi della storia italiana del secondo dopoguerra (ricostruzione, boom economico, anni Settanta e fine della cosiddetta Prima repubblica) si analizzeranno le pellicole più significative per comprendere il tipo di rappresentazione che i partiti politici hanno ricevuto da registi e sceneggiatori.

## **Descrizione e contenuti del corso - in lingua inglese**

The seminar intends to reconstruct how cinema has been able to represent and describe the attitude of Italian society towards political parties. Choosing four periods of post-World War II Italian history (Reconstruction, Economic Boom, the Seventies and the end of the First Republic), the most significant films will be analyzed to understand the type of representation that political parties have received from directors and screenwriters.

### **Crediti Formativi**

2 CFU

### **Propedeuticità/Prerequisito**

Buona conoscenza manualistica della storia dell'Italia contemporanea

### **Modalità di verifica**

elaborato scritto

**Il corso si terrà in lingua** Italiana

**Numero minimo iscritti** 5

**Numero massimo iscritti** 30