

DIDATTICA EROGATA 2020/2021

International Studies (LM-52)

Dipartimento: SCIENZE POLITICHE

Codice CdS: 118654

INSEGNAMENTI

Primo semestre

21810045 - ARABIC STUDIES (- L-OR/12 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710276 LINGUA ARABA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 SOLIMANDO CRISTINA	64	N0 (A-Z)

21810046 - CHINESE STUDIES (- L-OR/21 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710275 LINGUA CINESE 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 ROMAGNOLI CHIARA	64	N0 (A-Z)

21810012 - EUROPEAN CONSTITUTIONAL LAW (- IUS/08 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21810012 EUROPEAN CONSTITUTIONAL LAW in Relazioni internazionali LM-52 N0 (A-Z) SCARLATTI PAOLO		N0 (A-Z)

21810029 - GENDER AND POLITICAL THEORIES (- SPS/02 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MODUGNO ROBERTA ADELAIDE	64	Carico didattico	N0 (A-Z)

21810073 - INTERNATIONAL FINANCE (- SECS-P/01 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ADDONA STEFANO	64	Carico didattico	N0 (A-Z)

21810028 - INTERNATIONAL HISTORY OF PEACE (- M-STO/04 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORO RENATO	64	Carico didattico	N0 (A-Z)

21810032 - INTERNATIONAL LAW AND DEVELOPMENT (- IUS/13 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CARLETTI CRISTIANA	64	Carico didattico	N0 (A-Z)

21810020 - INTERNATIONAL POLITICS (- SPS/04 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
HUBER DANIELA VERENA	64	Contratto di insegnamento gratuito	N0 (A-Z)

21810150 - INTERNATIONAL TRADE IN THE GLOBAL ECONOMY (- SECS-P/02 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 21210064 International trade in the global economy in Economia dell'ambiente e dello sviluppo LM-56 NENCI SILVIA	64	N0 (A-Z)

21810017 - LATIN AMERICA IN THE 20TH CENTURY (- SPS/05 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BERNARDI CLAUDIA	64	Carico didattico	N0 (A-Z)

21810047 - RUSSIAN STUDIES (- L-LIN/21 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20706101 LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 N0 BENIGNI VALENTINA	64	N0 (A-Z)

21810314 - SEMINARIO - LA DIPLOMAZIA INTERCULTURALE (- - 2 CFU - 16 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CARLETTI CRISTIANA	0	Affidamento a titolo gratuito	

21810312 - SEMINARIO - LA PANDEMIA COVID-19 NELLA POLITICA INTERNAZIONALE: TEMI, INFORMAZIONE E ANALISI NELL'ANNO DELLA CRISI (- - 1 CFU - 8 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FASANARO LAURA	8	Affidamento a titolo gratuito	
GALA MARILENA	8	Affidamento a titolo gratuito	

21810014 - THE UNITED STATES AND THE WORLD IN THE 20TH AND 21ST CENTURIES (- SPS/05 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FIorentino DANIELE	64	Carico didattico	N0 (A-Z)

Secondo semestre

21810072 - CONTEMPORARY ASIA (- SPS/14 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRATTOLILLO OLIVIERO	64	Carico didattico	N0 (A-Z)

21810325 - DIGITAL CITIZENSHIP FOR EU (- IUS/02 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TORINO RAFFAELE	44	Carico didattico	A - Z
CARLETTI CRISTIANA	10	Carico didattico	A - Z
GERMANO LUCA GIUSEPPE	10	Carico didattico	A - Z

21810074 - EVOLVING SECURITY IN THE POST 1945 WORLD (- SPS/06 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GALA MARILENA	64	Carico didattico	

21810034 - FRENCH STUDIES (- L-LIN/04 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 21810258 CULTURE DEI PAESI DI LINGUA FRANCESE in Relazioni internazionali LM-52 N0 (A-Z) SPANDRI FRANCESCO	64	N0 (A-Z)

21810036 - GERMAN STUDIES (- L-LIN/14 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 22910236 CULTURE DEI PAESI DI LINGUA TEDESCA in Relazioni internazionali LM-52 N0 (A-Z) FIANDRA EMILIA	64	N0 (A-Z)

21810035 - HISPANIC STUDIES (- L-LIN/07 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 21801879 CULTURE DEI PAESI DI LINGUA SPAGNOLA in Relazioni internazionali LM-52 NESSUNA CANALIZZAZIONE MESSINA FAJARDO LUISA ALLESITA	64	N0 (A-Z)

21810178 - HISTORY AND POLITICS OF THE MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA (- SPS/13 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710170 History and politics of the Middle East and North Africa in Storia e società LM-84 GERVASIO GENNARO	64	N0 (A-Z)

21810302 - HISTORY OF ENERGY AND THE ENVIRONMENT (- SPS/06 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710641 HISTORY AND POLITICS OF ENERGY in Storia e società LM-84 GARAVINI GIULIANO	64	A - Z

21810019 - INTERNATIONAL MACROECONOMICS (- SECS-P/01 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CAVALLARI LILIA	64	Carico didattico	N0 (A-Z)

21810285 - MULTICULTURAL AMERICAN LITERATURE (- L-LIN/12 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 21810259 CULTURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE in Relazioni internazionali LM-52 N0 (A-Z) BECCE NICOLANGELO	64	A - Z

21810238 - SEMINARIO - GLOBAL CHALLENGES FOR THE 21ST CENTURY THE VIEW FROM THE SOUTH (- - 2 CFU - 16 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NUTI LEOPOLDO	0	Affidamento a titolo gratuito	

21810317 - SEMINARIO - ISLAM E SHARIA: VALORI IN CONFLITTO E CASI STUDIO (- - 2 CFU - 16 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CARLETTI CRISTIANA	0	Affidamento a titolo gratuito	

21810449 - SEMINARIO - JIHAD MEDIA WARFARE. IL FENOMENO TERRORISTICO DI MATRICE JIHADISTA ANALIZZATO ATTRAVERSO LA COMUNICAZIONE. UN APPROCCIO OSINT (- - 2 CFU - 0 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NUTI LEOPOLDO	0	Affidamento a titolo gratuito	

21810191 - SEMINARIO - LA CRISI FINANZIARIA GLOBALE E LA SUA EREDITÀ: LE SFIDE FUTURE (- - 2 CFU - 16 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CAVALLARI LILIA	16	Affidamento a titolo gratuito	

21810297 - SEMINARIO - LINEE DI CONTINUITÀ E DI FRATTURA NELLA CINA CONTEMPORANEA: DOTTRINE E ISTITUZIONI POLITICHE DA MAO A XI (- - 2 CFU - 16 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SILVESTRINI FLAVIO	0	Affidamento a titolo gratuito	

21810291 - SEMINARIO - STORIA DELL'IMMIGRAZIONE NEGLI STATI UNITI (- - 3 CFU - 24 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FIorentino DANIELE	0	Affidamento a titolo gratuito	

21810076 - SUSTAINABILITY, ECONOMIC DEVELOPMENT AND TRANSPORT (- SECS-P/06 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GATTA VALERIO	64	Carico didattico	N0 (A-Z)

21810177 - THE INTERNATIONAL SYSTEM AFTER THE END OF THE COLD WAR (- SPS/06 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NUTI LEOPOLDO	64	Carico didattico	N0 (A-Z)

21810040 - THE ITALIAN FASCISM: THE FIRST TOTALITARIAN POLITICAL RELIGION (- M-STO/04 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORO RENATO	64	Affidamento aggiuntivo	N0 (A-Z)

21810255 - THE ROOTS OF GLOBALIZATION: EUROPEAN EXPANSION AND COLONIALISM (- M-STO/02 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CARVALE GIORGIO	64	Carico didattico	N0 (A-Z)

21810016 - THEORY OF HUMAN RIGHTS (- SPS/01 - 8 CFU - 64 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21810016 THEORY OF HUMAN RIGHTS in Relazioni internazionali LM-52 A - Z MAIOLO		N0 (A-Z)

Dettaglio	Ore	Canale
FRANCESCO		

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
BERNARDI CLAUDIA	64	Carico didattico	64	21810017 - LATIN AMERICA IN THE 20TH CENTURY
CARVALE GIORGIO	64	Carico didattico	64	21810255 - THE ROOTS OF GLOBALIZATION: EUROPEAN EXPANSION AND COLONIALISM
CARLETTI CRISTIANA	74	Carico didattico	10	21810325 - DIGITAL CITIZENSHIP FOR EU
		Carico didattico	64	21810032 - INTERNATIONAL LAW AND DEVELOPMENT
		Affidamento a titolo gratuito	0	21810317 - SEMINARIO - ISLAM E SHARIA: VALORI IN CONFLITTO E CASI STUDIO
		Affidamento a titolo gratuito	0	21810314 - SEMINARIO - LA DIPLOMAZIA INTERCULTURALE
CAVALLARI LILIA	80	Carico didattico	64	21810019 - INTERNATIONAL MACROECONOMICS
		Affidamento a titolo gratuito	16	21810191 - SEMINARIO - LA CRISI FINANZIARIA GLOBALE E LA SUA EREDITÀ: LE SFIDE FUTURE
D'ADDONA STEFANO	64	Carico didattico	64	21810073 - INTERNATIONAL FINANCE
FASANARO LAURA	8	Affidamento a titolo gratuito	8	21810312 - SEMINARIO - LA PANDEMIA COVID-19 NELLA POLITICA INTERNAZIONALE: TEMI, INFORMAZIONE E ANALISI NELL'ANNO DELLA CRISI
FIORENTINO DANIELE	64	Affidamento a titolo gratuito	0	21810291 - SEMINARIO - STORIA DELL'IMMIGRAZIONE NEGLI STATI UNITI
		Carico didattico	64	21810014 - THE UNITED STATES AND THE WORLD IN THE 20TH AND 21ST CENTURIES
FRATTOLILLO OLIVIERO	64	Carico didattico	64	21810072 - CONTEMPORARY ASIA
GALA MARILENA	72	Carico didattico	64	21810074 - EVOLVING SECURITY IN THE POST 1945 WORLD
		Affidamento a titolo gratuito	8	21810312 - SEMINARIO - LA PANDEMIA COVID-19 NELLA POLITICA INTERNAZIONALE: TEMI, INFORMAZIONE E ANALISI NELL'ANNO DELLA CRISI
GATTA VALERIO	64	Carico didattico	64	21810076 - SUSTAINABILITY, ECONOMIC DEVELOPMENT AND TRANSPORT
GERMANO LUCA GIUSEPPE	10	Carico didattico	10	21810325 - DIGITAL CITIZENSHIP FOR EU
HUBER DANIELA VERENA	64	Contratto di insegnamento gratuito	64	21810020 - INTERNATIONAL POLITICS
MODUGNO ROBERTA ADELAIDE	64	Carico didattico	64	21810029 - GENDER AND POLITICAL THEORIES
MORO RENATO	128	Carico didattico	64	21810028 - INTERNATIONAL HISTORY OF PEACE
		Affidamento aggiuntivo	64	21810040 - THE ITALIAN FASCISM: THE FIRST TOTALITARIAN POLITICAL RELIGION
NUTI LEOPOLDO	64	Affidamento a titolo gratuito	0	21810238 - SEMINARIO - GLOBAL CHALLENGES FOR THE 21ST CENTURY THE VIEW FROM THE SOUTH
		Affidamento a titolo gratuito	0	21810449 - SEMINARIO - JIHAD MEDIA WARFARE. IL FENOMENO TERRORISTICO DI MATRICE JIHADISTA ANALIZZATO ATTRAVERSO LA COMUNICAZIONE. UN APPROCCIO OSINT
		Carico didattico	64	21810177 - THE INTERNATIONAL SYSTEM AFTER THE END OF THE COLD WAR
SILVESTRINI FLAVIO	0	Affidamento a titolo gratuito	0	21810297 - SEMINARIO - LINEE DI CONTINUITÀ E DI FRATTURA NELLA CINA CONTEMPORANEA: DOTTRINE E ISTITUZIONI POLITICHE DA MAO A XI
TORINO RAFFAELE	44	Carico didattico	44	21810325 - DIGITAL CITIZENSHIP FOR EU
DOCENTE NON DEFINITO	0			
Totale ore	992			

CONTENUTI DIDATTICI

21810072 - CONTEMPORARY ASIA

Canale: N0 (A-Z)

Docente: Frattolillo Oliviero

Italiano

Prerequisiti

Non sono richieste conoscenze specifiche pregresse.

Programma

CONTENUTI: PARTE PRIMA – Introduzione e descrizione del corso 1) Introduzione: l'Asia orientale come entità regionale (geopolitica e cultura) 2) Panoramica storica: l'ordine prebellico in Asia orientale (l'ordine sino-centrico e il particolarismo giapponese) 3) Il Giappone la Cina di fronte alla prima grande sfida con il mondo occidentale (la modernità) 4) Il Giappone la Cina di fronte alla seconda grande sfida con il mondo occidentale (la globalizzazione) 5) Seminario: la costruzione dell'identità politica cinese attraverso la retorica del PCC nel periodo post-maoista 6) Revisione 7) Mid-term. PARTE SECONDA 1) Sicurezza, identità e stabilità in Asia orientale 2) la Cina e l'alleanza nippo-americana - Il dilemma della sicurezza in Asia orientale 3) L'identità nazionale giapponese post-Guerra Fredda 4) Potere e interesse nazionale nell'Asia Pacifica 5) Revisione 6) Esame finale Gli studenti dovranno produrre un paper di circa 2.500 parole su un argomento di propria scelta, precedentemente concordato con il docente. Il corso è impartito in lingua inglese.

Testi

Lecture richieste: 1) John Welfield, *An Empire in Eclipse. Japan in the Postwar American Alliance System*, Bloomsbury. 2) Chi-Kwan Mark, *China and the World Since 1945. An International History*, Routledge. Rémy Davison, "Asia's 'Great Game'", in M. Connors, R. Davison & J. Dosch, *The New Global Politics of the Asia-Pacific. Conflict and Cooperation in the Asian Century*, Routledge. 3) M.K. Connors, "Between a doctrine and a hard place. Japan's emerging role", in M. Connors, R. Davison & J. Dosch, *The New Global Politics of the Asia-Pacific. Conflict and Cooperation in the Asian Century*, Routledge. 4) Rémy Davison, "The Chinese century?", in M. Connors, R. Davison & J. Dosch, *The New Global Politics of the Asia-Pacific. Conflict and Cooperation in the Asian Century*, Routledge.

Bibliografia di riferimento

LETTURE RACCOMANDATE: Mastanduno, M., Lake, D. and Ikenberry, G.J., 1989. "Toward a Realist Theory of State Action". *International Studies Quarterly*, 33 (4) : 457-74. Saich, T., 2011. *Governance and politics of China*. London and New York : Palgrave Macmillan. Frattolillo, O., 2012. *Interwar Japan beyond the West. The search for a new subjectivity in world history*. Newcastle-upon-Tyne : Cambridge SP. Frattolillo, O., 2013. "Sovereignty and Identity in EU-China-Japan Political Dialogue. A Theoretical Analysis". *Quarterly Journal of Chinese Studies*, 2 (1) : 102-118. Hook, G.D., Gilson, J., Hughes, C.W. and Dobson, H., 2005. *Japan's international relations. Politics, economics and security*. London and New York : Routledge. Lim, R., 2005. *Geopolitics of East Asia*. London and New York : Routledge.

Modalità erogazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni erogate a distanza tramite Moodle e Microsoft Teams, piattaforme tramite cui si svolgeranno anche gli esami orali.

Modalità di valutazione

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: lezioni erogate a distanza tramite Moodle e Microsoft Teams, piattaforme tramite cui si svolgeranno anche gli esami orali.

English

Prerequisites

No previous skills required in order to join the class.

Programme

CONTENT: PART I – Introduction and description of the course 1) Introduction : East Asia as a regional entity (geopolitics and culture) 2) Historical overview : The pre-war order in East Asia (the Sino-centric order and the Japanese particularism) – Part I 3) Japan and China facing the first great challenge (Modernity) 4) Japan and China facing the second great challenge (Globalization) 5) Seminar : the construction of the Chinese political identity through the CCP rhetoric in the post-Maoist era 6) Revision 7) Mid-term. PART II 1) Security, identity and stability in East Asia 2) China and the Japan-U.S. alliance - The security dilemma in East Asia 3) Ambiguous Japan: Japan's national identity at century's end 4) Power and purpose in Pacific East Asia 5) Revision 6) Final Exam Students are expected to write a 2.500 words, theoretically informed, research paper on a topic of their choice which has been previously discussed with the instructor. This course is taught in English.

Reference books

REQUIRED READINGS: 1) John Welfield, *An Empire in Eclipse. Japan in the Postwar American Alliance System*, Bloomsbury. Chi-Kwan Mark, *China and the World Since 1945. An International History*, Routledge. 2) Rémy Davison, "Asia's 'Great Game'", in M. Connors, R. Davison & J. Dosch, *The New Global Politics of the Asia-Pacific. Conflict and Cooperation in the Asian Century*, Routledge. 3) M.K. Connors, "Between a doctrine and a hard place. Japan's emerging role", in M. Connors, R. Davison & J. Dosch, *The New Global Politics of the Asia-Pacific. Conflict and Cooperation in the Asian Century*, Routledge. 4) Rémy Davison, "The Chinese century?", in M. Connors, R. Davison & J. Dosch, *The New Global Politics of the Asia-Pacific. Conflict and Cooperation in the Asian Century*, Routledge.

Reference bibliography

RECOMMENDED READINGS: Mastanduno, M., Lake, D. and Ikenberry, G.J., 1989. "Toward a Realist Theory of State Action". *International Studies Quarterly*, 33 (4) : 457-74. Saich, T., 2011. *Governance and politics of China*. London and New York : Palgrave Macmillan. Frattolillo, O., 2012. *Interwar Japan beyond the West. The search for a new subjectivity in world history*. Newcastle-upon-Tyne : Cambridge SP. Frattolillo, O., 2013. "Sovereignty and Identity in EU-China-Japan Political Dialogue. A Theoretical Analysis". *Quarterly Journal of Chinese Studies*, 2 (1) : 102-118. Hook, G.D., Gilson, J., Hughes, C.W. and Dobson, H., 2005. *Japan's international relations. Politics, economics and security*. London and New York : Routledge. Lim, R., 2005. *Geopolitics of East Asia*. London and New York : Routledge.

Study modes

-

Exam modes

-

21810074 - EVOLVING SECURITY IN THE POST 1945 WORLD

Docente: GALA MARILENA

Italiano

Prerequisiti

Il corso richiede una buona conoscenza della storia delle relazioni internazionali a cominciare dalla seconda guerra mondiale e fino almeno alla prima decade degli anni 2000 e una conoscenza di base dei principali approcci alla teoria delle relazioni internazionali.

Programma

Il corso si concentra sugli aspetti più importanti che la sicurezza ha assunto nel sistema internazionale dalla fine della seconda guerra mondiale. Nell'adottare un approccio storico, il corso intende offrire agli studenti una panoramica e una disamina di un processo che è insieme effetto e propulsore di un paradigma di azione politica. La fine della seconda guerra mondiale è stata selezionata come il punto di partenza dell'analisi soprattutto perché essa costituisce l'avvio dell'era degli studi sulla sicurezza negli Stati Uniti e nel mondo occidentale. Il corso è impartito in lingua inglese.

Testi

LETTURE OBBLIGATORIE: - Mary Kaldor and Iavor Rangelov (edited by), *The Handbook of Global Security Policy*, Wiley Blackwell, 2014 – excluding the following chapters: 4, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 19, 26 - Mark Mazower, *Governing the World. The History of an Idea*, Penguin Books, 2012 – pp. 191-342 (this is a required reading for students without a sound knowledge of the international history between world war II and the late 1970s) For the in class discussions, students will have to read the following essays: - Daniel Abrahams, "From discourse to policy: US policy communities' perceptions of and approaches to climate change and security," *Conflict, Security & Development*, Vol. 19, No. 4, (2019): 323–345. - Fiona B. Adamson, "Crossing Borders: International Migration and National Security", *International Security*, 31: 1 (Summer 2006), pp. 165-199. - David A. Baldwin, "The Concept of Security", *Review of International Studies*, Vol. 23, n. 1, (January 1997), pp. 5-26. - Madeline Carr and F. Lesniewska, "Internet of Things, cybersecurity and governing wicked problems: learning from climate change governance," *International Relations*, Vol. 34, No. 3 (2020), pp. 391–412. - Colin S. Gray, "What Rand Hath Wrought", *Foreign Policy*, 4 (Autumn 1971), pp. 111-129. - Excerpts of the *Human Development Report 1994*, Published for the United Nations Development Programme - Michael MccGwire, "Deterrence: The Problem- Not the Solution", *International Affairs*, Vol. 62, n. 1, (Winter, 1985-1986), pp. 55-70. - Nick Ritchie, "A hegemonic nuclear order: Understanding the Ban Treaty and the power politics of nuclear weapons," *Contemporary Security Policy*, Vol. 40, No. 4 (2019): pp. 409-434. - Uri Tor, "Cumulative Deterrence' as a New Paradigm for Cyber Deterrence," *Journal of Strategic Studies*, Vol. 40, No. 1-2 (2017): pp. 92-117. - David S. Yost, "NATO's Evolving Purposes and the Next Strategic Concept", *International Affairs*, 86:2 (March 2010), pp. 489-522. - Michael C. Williams, "Words, Images, Enemies: Securitization and International Politics," *International Studies Quarterly*, Vol. 47, No. 4 (Dec. 2003), pp. 511-531.

Bibliografia di riferimento

- Robert J. Art and Kenneth N. Waltz (edited by), *The Use of Force. Military Power and International Politics*, sixth edition, Rowman & Littlefield, 2004 - Madeline Carr, "Public-Private Partnerships in National Cybersecurity Strategies", *International Affairs*, 92: 1 (2016), pp. 43-62 - Andrew Cottey, *Security in 21st Century Europe*, second edition, Palgrave, 2013 - Christopher Daase, "National, Societal, and Human Security: On the Transformation of Political Language", *Historical Social Research*, Vol. 35, n. 4, (134), 2010, pp. 22-37 - Niall Ferguson, Charles S. Maier, Erez Manela, Daniel J. Sargent (editors), *The Shock of the Global. The 1970s in Perspective*, Belknap Press of Harvard University Press, 2010 - Avery Goldstein, "Discounting the Free Ride: Alliances and Security in the Postwar World", *International Organization*, Vol. 49, n. 1, (Winter 1995), pp. 39-71 - Hilde Haaland Kramer and Steve A. Yetiv, "The UN Security Council Response's to Terrorism: before and after September 11, 2001", *Political Science Quarterly*, 122: 3 (Fall 2007), pp. 409-432 - Henry Kissinger, *Diplomacy*, New York, Simon & Schuster, 1994 - Geir Lundestad (edited by), *International Relations Since the End of the Cold War. New and Old Dimensions*, Oxford University Press, 2013 - Voitech Mastry and Zhu Liqun (edited by), *The Legacy of the Cold War. Perspectives on Security, Cooperation, and Conflict*, Lexington Books, 2014 - Paul Rosenzweig, *Cyber Warfare. How Conflicts in Cyberspace Are Challenging America and Changing the World*, Praeger, 2013 - Jan Ruzicka, "Behind the veil of good intentions: power analysis of the nuclear non-proliferation regime," *International Politics*, Vol. 55 (2018): pp. 369–385 - Eric Taylor Woods, Robert Schertzer, Liah Greenfield, Chris Hughes, Cynthia Miller-Idriss, "COVID-19, nationalism, and the politics of crisis: A scholarly exchange," *Nations and Nationalism*, Vol. 26 (2020), pp. 807-825 - Scott M. Thomas, "A Globalized God. Religion's Growing Influence in International Politics", *Foreign Affairs*, Vol 89, n. 6, Nov-Dec 2010, pp. 93-101

Modalità erogazione

Lezioni frontali, lavoro bibliografico, discussioni critiche delle letture assegnate, lezioni di ospiti esterni e proiezioni

Modalità di valutazione

Nella valutazione finale la frequenza e partecipazione in classe pesano per il 25%; lo scritto di metà corso per un altro 25%; e infine la presentazione in classe e l'esame scritto finale per una altro 25% ciascuno

English

Prerequisites

The course implies at least a basic knowledge of the International History between the II world War and the early 2000 and of the most important theoretical approaches to International Relations.

Programme

The course focuses on the most important aspects that security has assumed in the international system since the end of the Second World War. In adopting a historical approach, it intends to offer the students a general survey and understanding of a process that becomes the effect and the producer of frames of political action. The end of the Second World War has been selected as the starting point of analysis, first because it marked the beginning of the era of security studies in the United States and the Western world. As field of studies security studies developed after the failure of the attempt made at that time to establish an effective collective security within the United Nations. That failure coincided with the beginning of the nuclear era and the Cold War. To the time period of bipolar confrontation is devoted a good deal of the course with the related dynamics concerning nuclear deterrence and proliferation. Despite the end of the Cold War, the security discourse is still looming large in the contemporary international system, not only for the growing risk of nuclear proliferation, but also for the so-called securitization process concerning many international issues, like environment, migration and access to resources. The course, therefore, aims at helping the students historicize the notion of international security and familiarize with the main components of the contemporary international security agenda. CONTENT: - Part I: (first 5-6 weeks) After having introduced the meaning of security studies in the United States and the Western world, a good deal of attention is devoted to understanding the failure of the attempt made immediately after the second World War to establish an effective collective security within the United Nations, and its later evolution. Then, the focus shifts on the hallmarks and meaning of international security in the bipolar world, when military conflicts were bound to remain limited, as more or less limited was the room for maneuvering that most of the states inside and outside of the principal military alliances might reasonably expect to gain. Inter alia, the Western Alliance is examined also to emphasize that, because of the threat of a nuclear holocaust, it has gradually turned out to be the venue for devising a shared security agenda and, through that, a curtailed version of collective security. The era of bipolar confrontation is also examined from the standpoint of the development of nuclear deterrence and proliferation as the two sides of the (nuclear-tinged) security coin - Part II: (second 5-6 weeks) The second part of the course concentrates on some of the most relevant challenges to international security characterizing the post-Cold War world, wherein globalization has been coexisting with a growing and widespread securitization of a series of international and transnational matters. Through the adoption of a historical perspective, the students are encouraged to reflect on and discuss about the transformation that the concept of international security has undergone over the last decades. Thus, class discussions are organized with the purpose of favoring a deeper analysis and debate on the various issues singled out as significant, and each student is required to present a short paper on one of those issues, using the bibliographical material suggested by the professor, as well as that found by the student through a specific bibliographical research. This course is taught in English.

Reference books

REQUIRED READINGS: - Mary Kaldor and Iavor Rangelov (edited by), *The Handbook of Global Security Policy*, Wiley Blackwell, 2014 – excluding the following chapters: 4, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 19, 26 - Mark Mazower, *Governing the World. The History of an Idea*, Penguin Books, 2012 – pp. 191-342 (this is a required reading for students without a sound knowledge of the international history between world war II and the late 1970s) For the in class discussions, students will have to read the following essays: - Daniel Abrahams, "From discourse to policy: US policy communities' perceptions of and approaches to climate change and security," *Conflict, Security & Development*, Vol. 19, No. 4, (2019): 323–345. - Fiona B. Adamson, "Crossing Borders: International Migration and National Security", *International Security*, 31: 1 (Summer 2006), pp. 165-199. - David A. Baldwin, "The Concept of Security", *Review of International Studies*, Vol. 23, n. 1, (January 1997), pp. 5-26. - Madeline Carr and F. Lesniewska, "Internet of Things, cybersecurity and governing wicked problems: learning from climate change governance," *International Relations*, Vol. 34, No. 3 (2020), pp. 391–412. - Colin S. Gray, "What Rand Hath Wrought", *Foreign Policy*, 4 (Autumn 1971), pp. 111-129. - Excerpts of the Human Development Report 1994, Published for the United Nations Development Programme - Michael MccGwire, "Deterrence: The Problem- Not the Solution", *International Affairs*, Vol. 62, n. 1, (Winter, 1985-1986), pp. 55-70. - Nick Ritchie, "A hegemonic nuclear order: Understanding the Ban Treaty and the power politics of nuclear weapons," *Contemporary Security Policy*, Vol. 40, No. 4 (2019): pp. 409-434. - Uri Tor, "'Cumulative Deterrence' as a New Paradigm for Cyber Deterrence," *Journal of Strategic Studies*, Vol. 40, No. 1-2 (2017): pp. 92-117. - David S. Yost, "NATO's Evolving Purposes and the Next Strategic Concept", *International Affairs*, 86:2 (March 2010), pp. 489-522. - Michael C. Williams, "Words, Images, Enemies: Securitization and International Politics," *International Studies Quarterly*, Vol. 47, No. 4 (Dec. 2003), pp. 511-531.

Reference bibliography

- Robert J. Art and Kenneth N. Waltz (edited by), *The Use of Force. Military Power and International Politics*, sixth edition, Rowman & Littlefield, 2004 - Madeline Carr, "Public-Private Partnerships in National Cybersecurity Strategies", *International Affairs*, 92: 1 (2016), pp. 43-62 - Andrew Cottey, *Security in 21st Century Europe*, second edition, Palgrave, 2013 - Christopher Daase, "National, Societal, and Human Security: On the Transformation of Political Language", *Historical Social Research*, Vol. 35, n. 4, (134), 2010, pp. 22-37 - Niall Ferguson, Charles S. Maier, Erez Manela, Daniel J. Sargent (editors), *The Shock of the Global. The 1970s in Perspective*, Belknap Press of Harvard University Press, 2010 - Avery Goldstein, "Discounting the Free Ride: Alliances and Security in the Postwar World", *International Organization*, Vol. 49, n. 1, (Winter 1995), pp. 39-71 - Hilde Haaland Kramer and Steve A. Yetiv, "The UN Security Council Response's to Terrorism: before and after September 11, 2001", *Political Science Quarterly*, 122: 3 (Fall 2007), pp. 409-432 - Henry Kissinger, *Diplomacy*, New York, Simon & Schuster, 1994 - Geir Lundestad (edited by), *International Relations Since the End of the Cold War. New and Old Dimensions*, Oxford University Press, 2013 - Voitech Mastny and Zhu Liqun (edited by), *The Legacy of the Cold War. Perspectives on Security, Cooperation, and Conflict*, Lexington Books, 2014 - Paul Rosenzweig, *Cyber Warfare. How Conflicts in Cyberspace Are Challenging America and Changing the World*, Praeger, 2013 - Jan Ruzicka, "Behind the veil of good intentions: power analysis of the nuclear non-proliferation regime," *International Politics*, Vol. 55 (2018): pp. 369–385 - Eric Taylor Woods, Robert Schertzer, Liah Greenfeld, Chris Hughes, Cynthia Miller-Idriss, "COVID-19, nationalism, and the politics of crisis: A scholarly exchange," *Nations and Nationalism*, Vol. 26 (2020), pp. 807-825 - Scott M. Thomas, "A Globalized God. Religion's Growing Influence in International Politics", *Foreign Affairs*, Vol 89, n. 6, Nov-Dec 2010, pp. 93-101

Study modes

-

Exam modes

-

21810034 - FRENCH STUDIES

Canale:N0 (A-Z)

Docente: SPANDRI FRANCESCO

Italiano

Prerequisiti

Livello linguistico richiesto per la frequenza: almeno B1.

Programma

Programma valido per tutti gli studenti. Titolo: "L'assurdo e la storia". Il corso proporrà una riflessione sull'Algeria coloniale e post-coloniale attraverso l'analisi di due romanzi: Albert Camus, "L'Étranger" (1942) e Kamel Daoud, "Mersault, contre-enquête" (2013).

Testi

1) Albert Camus, "L'Étranger", Paris, Gallimard, coll. Folio, 1942 (o una qualsiasi altra edizione economica in lingua francese) 2) Kamel Daoud, "Mersault, contre-enquête", Arles, Actes Sud, 2014 (edizione economica) 3) "Il romanzo francese del Novecento", a cura di Sandra Teroni, Bari, Laterza, 2008, pp. 62-95 (materiale reperibile sulla piattaforma Moodle o presso copisteria Appunti, via Chiabrera 174) 4) "Les Constitutions de la France depuis 1789", présentation par Jacques Godechot, édition corrigée et mise à jour par Hervé Faupin, Paris, Flammarion, coll. GF, 2006, capitoli XIII, XIV, XV (materiale reperibile sulla piattaforma Moodle o presso copisteria Appunti, via Chiabrera 174) 5) Maurice Blanchot, "Le mythe de Sisyphe", "Le roman de l'étranger", in "Faux pas", Paris, Gallimard, 1943 (materiale reperibile sulla piattaforma Moodle o presso copisteria Appunti, via Chiabrera 174) 6) Jean-Paul Sartre, "Explication de 'L'Étranger'", in "Situations I", Paris, Gallimard, 1947 (materiale reperibile sulla piattaforma Moodle o presso copisteria Appunti, via Chiabrera 174) 7) Edward W. Said, "Introduction", "Camus et l'expérience impériale française", in Culture et impérialisme, Paris, Fayard, 2000, pp. 248-268 (dispense reperibili sulla piattaforma Moodle o presso copisteria Appunti, via Chiabrera 174) 8) Frantz Fanon, "Les damnés de la terre", Paris, La Découverte, 2002 (dispense reperibili sulla piattaforma Moodle o presso copisteria Appunti, via Chiabrera 174) I romanzi di Camus e Daoud sono reperibili presso la seguente libreria: Feltrinelli International, via V. E. Orlando, 84/86 00185 Roma.

Bibliografia di riferimento

Non è richiesta bibliografia aggiuntiva.

Modalità erogazione

Il corso consiste in lezioni on-line in lingua francese (Moodle e Microsoft Teams) finalizzate all'acquisizione delle conoscenze fondamentali per il conseguimento degli obiettivi formativi.

Modalità di valutazione

L'esame di profitto consiste in una valutazione in itinere (exposé e prova scritta a maggio su Moodle) + breve esame orale su Microsoft Teams (sessioni ordinarie d'esame) o, in alternativa, in un esame orale su Microsoft Teams (sessioni ordinarie d'esame).

English

Prerequisites

Linguistic level required for attending the course: at least B1.

Programme

The course is offered to all students. It will focus on: "The absurd and history". The course will tackle these topics through the analysis of two novels: Albert Camus, "L'Étranger" (1942) and Kamel Daoud, "Mersault, contre-enquête" (2013).

Reference books

1) Albert Camus, "L'Étranger", Paris, Gallimard, coll. Folio, 1942 (or any other paperback French edition) 2) Kamel Daoud, "Mersault, contre-enquête", Arles, Actes Sud, 2014 (paperback edition) 3) "Il romanzo francese del Novecento", Sandra Teroni, ed., Bari, Laterza, 2008, pp. 62-95 (available from Moodle platform or copy shop Appunti, via Chiabrera 174) 4) "Les Constitutions de la France depuis 1789", présentation par Jacques Godechot, édition corrigée et mise à jour par Hervé Faupin, Paris, Flammarion, coll. GF, 2006, chapters XIII, XIV, XV (available from Moodle platform or copy shop Appunti, via Chiabrera 174) 5) Maurice Blanchot, "Le mythe de Sisyphe", "Le roman de l'étranger", in "Faux pas", Paris, Gallimard, 1943 (available from Moodle platform or copy shop Appunti, via Chiabrera 174) 6) Jean-Paul Sartre, "Explication de 'L'Étranger'", in "Situations I", Paris, Gallimard, 1947 (available from Moodle platform or copy shop Appunti, via Chiabrera 174) 7) Edward W. Said, "Camus et l'expérience impériale française", in Culture et impérialisme, Paris, Fayard, 2000, pp. 248-268 (available from Moodle platform or copy shop Appunti, via Chiabrera 174) 8) Frantz Fanon, "Les damnés de la terre", Paris, La Découverte, 2002 (available from Moodle platform or copy shop Appunti, via Chiabrera 174) Camus's and Daoud's novels are available from: Feltrinelli International Bookstore, Via V. E. Orlando, 84/86 00185 Roma.

Reference bibliography

No additional readings is required.

Study modes

-

Exam modes

-

21810029 - GENDER AND POLITICAL THEORIES

Canale:N0 (A-Z)

Docente: MODUGNO ROBERTA ADELAIDE

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti particolari prerequisiti.

Programma

Settimana 1 Introduzione e descrizione del corso. Metodologia. Il genere come categoria di analisi storica. Settimana 2 Grecia antica: la tradizione greca della misoginia. Platone e Aristotele. L'eredità aristotelica. La Repubblica di Platone. Terza settimana Le donne nel pensiero medievale. I Padri della Chiesa: Sant'Agostino San Tommaso d'Aquino: Il posto delle donne in natura Settimana 4 Femminilità e mascolinità nel primo pensiero moderno europeo. La decostruzione del genere in Machiavelli. Difendere la mascolinità contro la Fortuna. Settimana 5 Diritti naturali contro l'autorità naturale Thomas Hobbes contro il modello aristotelico John Locke contro il patriarcato. Il contratto sessuale. Settimana 6 Lo stato della natura e ricostruzione di una repubblica mascolina: Rousseau. Rousseau e l'addomesticamento delle donne. Settimana 7 Rivendicare i diritti delle donne: Mary Wollstonecraft Femminismo liberale: John Stuart Mill Settimana 8 Costruire il femminismo liberale negli Stati Uniti: Il movimento per i diritti delle donne del XIX secolo. Le radici sociali del movimento americano per i diritti delle donne. Elizabeth Cady Stanton. Settimana 9 Prospettive femministe contemporanee sul patriarcato. Virginia Woolf e Simone de Beauvoir. Uguaglianza e differenza. Settimana 10 Il dibattito sul multiculturalismo. Discussione in classe. **LETTURE OBBLIGATORIE:** Le letture obbligatorie si possono trovare su Moodle, nella biblioteca del Dipartimento di Scienze Politiche o sulla pagina web di University Discovery. - Joan Scott, Gender: a Useful Category of Historical Analysis, in , 1, V, 1986, pp. 1053 – 1075 - Wendy Brown, Where is the Sex in Political Theory? In , 7, no. 1 1987 - Karen Offen, Defining Feminism: a Comparative Historical Approach, in , vol. 14, n. 11, 1988, pp. 119-157 - Susan Moller Okin, Plato and the Greek Tradition of Misogyny, in Susan Moller Okin, Women in Western Political Thought, Princeton University Press, 1992 - Susan Moller Okin, Philosopher Queens and Private Wives, in Women in Western Political Thought - Susan Moller Okin, Female Nature and Social Structure, in Women in Western Political Thought - Susan Moller Okin, Woman's Place and Nature in a Functionalist World, in Women in Western Political Thought - Diana Coole, Women in Medieval Thought: Transitions from Antiquity to the Renaissance, in Women in Political Theory, Lynne Rienner Publisher, 1993 - Zillah Eisenstein, The Historical Continuity of Patriarchy, from The Radical Future of Liberal Feminism, Northeastern University Press, 1993, Chapter 2 - Joan Kelly, Did Women Have a Renaissance?, from Joan Kelly, Women, History and Theory, University of Chicago Press, 1984, ch. 7 - Ian Maclean, The Renaissance Notion of Women, in , vol. 34, n. 2, Summer 1981, pp. 211-213 - Hanna Pitkin, Fortune is a Woman. Gender and Politics in the Thought of Niccolò Machiavelli, University of California Press, 1984, chapters 2,3,4,5,6 - Diana Coole, Women in Political Theory, chapter 4 - Carole Pateman, The Sexual Contract, Stanford University Press, 1988, chapters 1, 4, 6 - Susan Moller Okin, Women in Western Political Thought, chapters 5, 6, 7 - Else Wiestad, Empowerment Inside Patriarchy: Rousseau and the Masculine Construction of Femininity, from Feminist interpretations of Jean Jacques Rousseau, edited by Linda Lange, Pennsylvania State University Press, 2002 - Penny Weiss and Ann Harper, Rousseau Political Defense of Sex-Role Family, from Feminist interpretations of Jean Jacques Rousseau, edited by Linda Lange, Pennsylvania State University Press, 2002 - Mary Wollstonecraft, excerpt from A Vindication of the Rights of Women, in The Feminist Papers, edited by Alice Rossi, pp. 40-85 - John Stuart Mill, excerpt from The Subjection of Women, in The Feminist Papers, edited by Alice Rossi, pp.196-238 - Susan Moller Okin, Women in Western Political Thought, chapter 9 - Alice Rossi, Introduction: Social Roots of the Woman's Movement in America, in The Feminist Papers, pp. 241- 281 - From Abolition to Sex Equality: Sarah Grimké (1792-1837) and Angelina Grimké (1805-1879), in The Feminist Papers, pp. 306-322 - Alice Rossi, Along the Suffrage Trail, in The Feminist Papers, pp. 407-412 - Excerpt from the History of Woman Suffrage, in The Feminist Papers, Seneca Falls Convention, pp. 413-421 - Akron Convention and Sojourner Truth, in The Feminist Papers, pp. 426-29 - Kathryn Kish Sklar, Women's Rights Emerges within the Antislavery Movement, 1830-1870, Bedford, 2000 - Virginia Woolf, excerpt from A Room of One's Own, in The Feminist Papers, pp. 627-652 - Simone de Beauvoir, excerpt from The Second Sex, in The Feminist Papers, pp. 674-705 - Is Multiculturalism Bad for Women?, edited by Susan Moller Okin, Princeton University Press, 1999 **LETTURE CONSIGLIATE:** - Susan Moller Okin, Justice, Gender, and the Family, Basic Books, 1989 Il corso è impartito in lingua inglese.

Testi

Week 1 Introduction and description of the course. Methodology. - Joan Scott, Gender: a Useful Category of Historical Analysis, in , 1, V, 1986, pp. 1053 – 1075 - Wendy Brown, Where is the Sex in Political Theory? In , 7, no. 1 1987 - Karen Offen, Defining Feminism: a Comparative Historical Approach, in , vol. 14, n. 11, 1988, pp. 119-157 Week 2 Ancient Greece: Plato and Aristotle. - Susan Moller Okin, Plato and the Greek Tradition of Misogyny, in Susan Moller Okin, Women in Western Political Thought, Princeton University Press, 1992, - Susan Moller Okin, Philosopher Queens and Private Wives, in Women in Western Political Thought - Susan Moller Okin, Female Nature and Social Structure, in Women in Western Political Thought - Susan Moller Okin, Woman's Place and Nature in a Functionalist World, in Women in Western Political Thought Week 3 Women in medieval thought. The Church Fathers: St. Augustine St. Thomas Aquinas: Women's place in nature - Diana Coole, Women in Medieval Thought: Transitions from Antiquity to the Renaissance, in Women in Political Theory, Lynne Rienner Publisher, 1993 - Zillah Eisenstein, The Historical Continuity of Patriarchy, from The Radical Future of Liberal Feminism, Northeastern University Press, 1993, Chapter 2 Week 4 Femininity and masculinity in early modern European thought. Deconstructing gender in Machiavelli - Joan Kelly, Did Women Have a Renaissance?, from Joan Kelly, Women, History and Theory, University of Chicago Press, 1984, ch. 7 - Ian Maclean, The Renaissance Notion of Women, in , vol. 34, n. 2, Summer 1981, pp. 211-213 - Hanna Pitkin, Fortune is a Woman. Gender and Politics in the Thought of Niccolò Machiavelli, University of California Press, 1984, chapters 2,3,4,5,6 Week 5 Natural rights against natural authority Thomas Hobbes against the Aristotelian model John Locke against patriarchy - Diana Coole, Women in Political Theory, chapter 4 - Carole Pateman, The Sexual Contract, Stanford University Press, 1988, chapters 1, 4, 6 Week 6 The State of Nature and Reconstructing a Masculinized Republic: Rousseau - Susan Moller Okin, Women in Western Political Thought, chapters 5, 6, 7 - Else Wiestad, Empowerment Inside Patriarchy: Rousseau and the Masculine Construction of Femininity, from Feminist interpretations of Jean Jacques Rousseau, edited by Linda Lange, Pennsylvania State University Press, 2002 - Penny Weiss and Ann Harper, Rousseau Political Defense of Sex-Role Family, from Feminist interpretations of Jean Jacques Rousseau, edited by Linda Lange, Pennsylvania State University Press, 2002 Week 7 Vindicating the Rights of Women: Mary Wollstonecraft Liberal Feminism: John Stuart Mill - Mary Wollstonecraft, excerpt from A Vindication of the Rights of Women, in The Feminist Papers, edited by Alice Rossi, pp. 40-85 - John Stuart Mill, excerpt from The Subjection of Women, in The Feminist Papers, edited by Alice Rossi, pp.196-238 - Susan Moller Okin, Women in Western Political Thought, chapter 9 Week 8 Constructing Liberal Feminism in the US: The 19th Century Women's Rights Movement - Alice Rossi, Introduction: Social Roots of the Woman's Movement in America, in The Feminist Papers, pp. 241- 281 - From Abolition to Sex Equality: Sarah Grimké (1792-1837) and Angelina Grimké (1805-1879), in The Feminist Papers, pp. 306-322 - Alice Rossi, Along the Suffrage Trail, in The Feminist Papers, pp. 407-412 - Excerpt from the History of Woman Suffrage, in The Feminist Papers, Seneca Falls Convention, pp. 413-421 - Akron Convention and Sojourner Truth, in The Feminist Papers, pp. 426-29 Week 9 Contemporary feminist perspectives on patriarchy. - Virginia Woolf, excerpt from A Room of One's Own, in The Feminist Papers, pp. 627-652 - Simone de Beauvoir, excerpt from The Second Sex, in The Feminist Papers, pp. 674-705

Bibliografia di riferimento

- Susan Moller Okin, *Justice, Gender, and the Family*, Basic Books, 1989 - *Is Multiculturalism Bad for Women?*, edited by Susan Moller Okin, Princeton University Press, 1999 - Kathryn Kish Sklar, *Women's Rights Emerges within the Antislavery Movement, 1830-1870*, Bedford, 2000

Modalità erogazione

Il corso è articolato in lezioni, proiezioni, discussioni critiche delle letture assegnate, lavoro in biblioteca.

Modalità di valutazione

Frequenza e partecipazione (20%); presentazioni in classe e papers (30%); prova scritta di metà corso (25%); Prova scritta finale (25%)

English

Prerequisites

Course without prerequisites.

Programme

Week 1 Introduction and description of the course. Methodology. Gender as a category of historical analysis. Week 2 Ancient Greece: the Greek tradition of misogyny. Plato and Aristotle. The Aristotelian legacy. Queens philosophers in Plato's Republic. Week 3 Women in medieval thought. The Church Fathers: St. Augustine St. Thomas Aquinas: Women's place in nature Week 4 Femininity and masculinity in early modern European thought. Deconstructing gender in Machiavelli. Defending masculinity against Fortuna. Week 5 Natural rights against natural authority Thomas Hobbes against the Aristotelian model John Locke against patriarchy. The sexual contract. Week 6 The State of nature and reconstructing a masculinized republic: Rousseau. Rousseau and the domestication of women. Week 7 Vindicating the Rights of Women: Mary Wollstonecraft Liberal Feminism: John Stuart Mill Week 8 Constructing liberal feminism in the US: The 19th century women's rights movement. The social roots of the American women's rights movement. Elizabeth Cady Stanton. Week 9 Contemporary feminist perspectives on patriarchy. Virginia Woolf e Simone de Beauvoir. Equality and difference. Week 10 The debate on multiculturalism. In class debate. REQUIRED READINGS: The required readings can be found on Moodle, in our library or on the University Discovery web page. - Joan Scott, *Gender: a Useful Category of Historical Analysis*, in , 1, V, 1986, pp. 1053 – 1075 - Wendy Brown, *Where is the Sex in Political Theory?* In , 7, no. 1 1987 - Karen Offen, *Defining Feminism: a Comparative Historical Approach*, in , vol. 14, n. 11, 1988, pp. 119-157 - Susan Moller Okin, *Plato and the Greek Tradition of Misogyny*, in Susan Moller Okin, *Women in Western Political Thought*, Princeton University Press, 1992, - Susan Moller Okin, *Philosopher Queens and Private Wives*, in *Women in Western Political Thought* - Susan Moller Okin, *Female Nature and Social Structure*, in *Women in Western Political Thought* - Susan Moller Okin, *Woman's Place and Nature in a Functionalist World*, in *Women in Western Political Thought* - Diana Coole, *Women in Medieval Thought: Transitions from Antiquity to the Renaissance*, in *Women in Political Theory*, Lynne Rienner Publisher, 1993 - Zillah Eisenstein, *The Historical Continuity of Patriarchy*, from *The Radical Future of Liberal Feminism*, Northeastern University Press, 1993, Chapter 2 - Joan Kelly, *Did Women Have a Renaissance?*, from Joan Kelly, *Women, History and Theory*, University of Chicago Press, 1984, ch. 7 - Ian Maclean, *The Renaissance Notion of Women*, in , vol. 34, n. 2, Summer 1981, pp. 211-213 - Hanna Pitkin, *Fortune is a Woman. Gender and Politics in the Thought of Niccolò Machiavelli*, University of California Press, 1984, chapters 2,3,4,5,6 - Diana Coole, *Women in Political Theory*, chapter 4 - Carole Pateman, *The Sexual Contract*, Stanford University Press, 1988, chapters 1, 4, 6 - Susan Moller Okin, *Women in Western Political Thought*, chapters 5, 6, 7 - Else Wiestad, *Empowerment Inside Patriarchy: Rousseau and the Masculine Construction of Femininity*, from *Feminist interpretations of Jean Jacques Rousseau*, edited by Linda Lange, Pennsylvania State University Press, 2002 - Penny Weiss and Ann Harper, *Rousseau Political Defense of Sex-Role Family*, from *Feminist interpretations of Jean Jacques Rousseau*, edited by Linda Lange, Pennsylvania State University Press, 2002 - Mary Wollstonecraft, excerpt from *A Vindication of the Rights of Women*, in *The Feminist Papers*, edited by Alice Rossi, pp. 40-85 - John Stuart Mill, excerpt from *The Subjection of Women*, in *The Feminist Papers*, edited by Alice Rossi, pp.196-238 - Susan Moller Okin, *Women in Western Political Thought*, chapter 9 - Alice Rossi, *Introduction: Social Roots of the Woman's Movement in America*, in *The Feminist Papers*, pp. 241- 281 - From *Abolition to Sex Equality: Sarah Grimké (1792-1837) and Angelina Grimké (1805-1879)*, in *The Feminist Papers*, pp. 306-322 - Alice Rossi, *Along the Suffrage Trail*, in *The Feminist Papers*, pp. 407-412 - Excerpt from *the History of Woman Suffrage*, in *The Feminist Papers*, Seneca Falls Convention, pp. 413-421 - Akron Convention and Sojourner Truth, in *The Feminist Papers*, pp. 426-29 - Kathryn Kish Sklar, *Women's Rights Emerges within the Antislavery Movement, 1830-1870*, Bedford, 2000 - Virginia Woolf, excerpt from *A Room of One's Own*, in *The Feminist Papers*, pp. 627-652 - Simone de Beauvoir, excerpt from *The Second Sex*, in *The Feminist Papers*, pp. 674-705 - *Is Multiculturalism Bad for Women?*, edited by Susan Moller Okin, Princeton University Press, 1999 RECOMMENDED READINGS: - Susan Moller Okin, *Justice, Gender, and the Family*, Basic Books, 1989 This course is taught in English.

Reference books

Week 1 Introduction and description of the course. Methodology. - Joan Scott, *Gender: a Useful Category of Historical Analysis*, in , 1, V, 1986, pp. 1053 – 1075 - Wendy Brown, *Where is the Sex in Political Theory?* In , 7, no. 1 1987 - Karen Offen, *Defining Feminism: a Comparative Historical Approach*, in , vol. 14, n. 11, 1988, pp. 119-157 Week 2 Ancient Greece: Plato and Aristotle. - Susan Moller Okin, *Plato and the Greek Tradition of Misogyny*, in Susan Moller Okin, *Women in Western Political Thought*, Princeton University Press, 1992, - Susan Moller Okin, *Philosopher Queens and Private Wives*, in *Women in Western Political Thought* - Susan Moller Okin, *Female Nature and Social Structure*, in *Women in Western Political Thought* - Susan Moller Okin, *Woman's Place and Nature in a Functionalist World*, in *Women in Western Political Thought* Week 3 Women in medieval thought. The Church Fathers: St. Augustine St. Thomas Aquinas: Women's place in nature - Diana Coole, *Women in Medieval Thought: Transitions from Antiquity to the Renaissance*, in *Women in Political Theory*, Lynne Rienner Publisher, 1993 - Zillah Eisenstein, *The Historical Continuity of Patriarchy*, from *The Radical Future of Liberal Feminism*, Northeastern University Press, 1993, Chapter 2 Week 4 Femininity and masculinity in early modern European thought. Deconstructing gender in Machiavelli - Joan Kelly, *Did Women Have a Renaissance?*, from Joan Kelly, *Women, History and Theory*, University of Chicago Press, 1984, ch. 7 - Ian Maclean, *The Renaissance Notion of Women*, in , vol. 34, n. 2, Summer 1981, pp. 211-213 - Hanna Pitkin, *Fortune is a Woman. Gender and Politics in the Thought of Niccolò Machiavelli*, University of California Press, 1984, chapters 2,3,4,5,6 Week 5 Natural rights against natural authority Thomas Hobbes against the Aristotelian model John Locke against patriarchy - Diana Coole, *Women in Political Theory*, chapter 4 - Carole Pateman, *The Sexual Contract*, Stanford University Press, 1988, chapters 1, 4, 6 Week 6 The State of Nature and Reconstructing a Masculinized Republic: Rousseau - Susan Moller Okin, *Women in Western Political Thought*, chapters 5, 6, 7 - Else Wiestad, *Empowerment Inside Patriarchy: Rousseau and the Masculine Construction of Femininity*, from *Feminist interpretations of Jean Jacques Rousseau*, edited by Linda Lange, Pennsylvania State University Press, 2002 - Penny Weiss and Ann Harper, *Rousseau Political Defense of Sex-Role Family*, from *Feminist interpretations of Jean Jacques Rousseau*, edited by Linda Lange, Pennsylvania State University Press, 2002 Week 7 Vindicating the Rights of Women: Mary Wollstonecraft Liberal Feminism: John Stuart Mill - Mary Wollstonecraft, excerpt from *A Vindication of the Rights of Women*, in *The Feminist Papers*, edited by Alice Rossi, pp. 40-85 - John Stuart Mill, excerpt from *The*

Subjection of Women, in *The Feminist Papers*, edited by Alice Rossi, pp.196-238 - Susan Moller Okin, *Women in Western Political Thought*, chapter 9 Week 8 *Constructing Liberal Feminism in the US: The 19th Century Women's Rights Movement* - Alice Rossi, *Introduction: Social Roots of the Woman's Movement in America*, in *The Feminist Papers*, pp. 241- 281 - *From Abolition to Sex Equality: Sarah Grimké (1792-1837) and Angelina Grimké (1805-1879)*, in *The Feminist Papers*, pp. 306-322 - Alice Rossi, *Along the Suffrage Trail*, in *The Feminist Papers*, pp. 407-412 - *Excerpt from the History of Woman Suffrage*, in *The Feminist Papers*, Seneca Falls Convention, pp. 413-421 - *Akron Convention and Sojourner Truth*, in *The Feminist Papers*, pp. 426-29 Week 9 *Contemporary feminist perspectives on patriarchy*. - Virginia Woolf, *excerpt from A Room of One's Own*, in *The Feminist Papers*, pp. 627-652 - Simone de Beauvoir, *excerpt from The Second Sex*, in *The Feminist Papers*, pp. 674-705

Reference bibliography

- Susan Moller Okin, *Justice, Gender, and the Family*, Basic Books, 1989 - *Is Multiculturalism Bad for Women?*, edited by Susan Moller Okin, Princeton University Press, 1999 - Kathryn Kish Sklar, *Women's Rights Emerges within the Antislavery Movement, 1830-1870*, Bedford, 2000

Study modes

-

Exam modes

-

21810036 - GERMAN STUDIES

Canale:N0 (A-Z)

Docente: FIANDRA EMILIA

Italiano

Prerequisiti

Il corso è destinato a studenti con competenze linguistiche non inferiori al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo (soprattutto nelle capacità ricettive di lettura e comprensione di testi).

Programma

Il corso mira ad approfondire, attraverso la lettura e la discussione di celebri testi di teatro politico e di documenti sul dibattito tedesco sul nucleare, il tema dell'atomica e il rapporto tra scienza, etica e politica nel mondo politico-culturale nella Germania degli anni sessanta.

Testi

F. Dürrenmatt, *Die Physiker*, Dyogenes Verlag H. Kipphardt, In der Sache J. Robert Oppenheimer, Rororo (Rowohlt Verlag) Ulteriori letture consigliate: B. Brecht: *Leben des Galilei* (qualsiasi edizione) Durante lo svolgimento del corso, a seconda del livello di competenze dei frequentanti, sarà fornito ulteriore materiale didattico dal docente, con esercizi sui testi.

Bibliografia di riferimento

Erläuterungen Und Dokumente: Friedrich Dürrenmatt, *Die Physiker*. Reclam Verlag.

Modalità erogazione

Corso a carattere seminariale, tenuto interamente in tedesco. La frequenza e la partecipazione attiva sono raccomandati ai fini della lettura, della comprensione, dell'analisi e della discussione - lezione dopo lezione - dei testi trattati. Lettura e analisi progressiva dei testi in ciascuna lezione. E' prevista la presentazione in itinere di un breve Referat, in tedesco, esposto dagli studenti e discusso in classe.

Modalità di valutazione

Sono previste esercitazioni scritte nel corso del semestre. La prova orale consiste in un colloquio sui temi trattati.

English

Prerequisites

For students with a good overall understanding and practical knowledge of the German language, Level B1 (looking to improve specific grammar, written and spoken skills) DEUTSCH: Voraussetzungen: Sprachkenntnisse auf Niveau B1.

Programme

German political Theatre against nuclear war. The course aims to deepen, through reading and discussion of famous texts of political theatre and documents on the German nuclear debate, the topic of the atomic bomb, the nuclear war and the relationship between science, ethics and politics in cultural political world in Germany of the sixties. Deutschsprachiges Theater gegen den Nuklearkrieg Die Vorlesung führt die Studierenden in wichtige Themenbereiche der deutschen Kultur und Geschichte ein. Sie vermittelt einen Einblick in das Atomdrama der sechziger Jahre und in den Motivkomplex Wissenschaft, Ethik und Politik in der deutschen Debatte um die Kernenergie.

Reference books

F. Dürrenmatt, *Die Physiker*, Dyogenes Verlag H. Kipphardt, In der Sache J. Robert Oppenheimer, Rororo (Rowohlt Verlag) B. Brecht: *Leben des Galilei*

Reference bibliography

Erläuterungen Und Dokumente: Friedrich Dürrenmatt, *Die Physiker*. Reclam Verlag.

Study modes

Exam modes

21810178 - HISTORY AND POLITICS OF THE MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA

Canale: N0 (A-Z)

Docente: GERVASIO GENNARO

Italiano

Prerequisiti

È preferibile, ma non obbligatorio, avere conoscenze pregresse di storia e istituzioni dei Paesi islamici.

Programma

Il corso esamina la traiettoria storica e politica del Medio Oriente e del Nord Africa dall'epoca coloniale ad oggi. Gli studenti saranno introdotti al dibattito sull'orientalismo, il suo ruolo nell'era coloniale e la sua rilevanza fino ad oggi. Un'attenzione particolare sarà rivolta all'era post-coloniale. Tra gli argomenti trattati ci saranno: La formazione dello Stato, il ruolo delle ideologie (sia laiche che religiose) nella formazione della regione, le relazioni intra-regionali e internazionali della Regione e la cosiddetta "primavera araba". Gli studenti sono tenuti a partecipare attivamente al corso. Tutto il materiale didattico disponibile, gli avvisi e tutto ciò che è relativo a questo corso sarà comunicato agli studenti iscritti via e-mail e pubblicato sulla pagina web del dipartimento del docente (bit.ly/dsu-gervasio). Il corso è impartito in lingua inglese.

Testi

1. R. Owen, *State, Power and Politics in the Making of the Modern Middle East*, Routledge: London & New York: 2004. 2. J. Chalcraft, *The Arab Uprisings of 2011 in Historical Perspective in The Oxford Handbook of Contemporary Middle-Eastern and North African History*, 2016 (available as a pdf file on the course website). 3. Two of the following: a. G. Achcar, *The People Want. A Radical Exploration of the Arab Uprising*, London: Saqi, 2013. b. L. Anceschi, G. Gervasio & A. Teti (eds), *Informal Power in the Greater Middle East. Hidden Geographies*, London: Routledge, 2014 & 2016. c. A. Bayat, *Revolution without Revolutionaries: Making Sense of the Arab Spring*, Stanford: Stanford UP, 2017. d. F. Cavatorta & L. Storm (eds), *Political Parties in the Arab World: Continuity and Change*, Edinburgh: Edinburgh UP, 2018. e. S. Cook, *False Dawn: Protest, Democracy, and Violence in the New Middle East*, Oxford: Oxford UP, 2017. f. F. A. Gerges, *ISIS: A History*, Princeton: Princeton UP, 2017. g. A. Khalil (ed), *Gender, Women and the Arab Spring*, London & NY: Routledge, 2015. h. H. Kraetzschmar & P. Rivetti (eds), *Islamists and the Politics of the Arab Uprisings: Governance, Pluralisation and Contention*, Edinburgh: Edinburgh UP, 2018. i. R. Owen, *The Rise and Fall of Arab Presidents for Life*, Cambridge, MA: Harvard UP, 2014. j. Ch. Tripp, *The Power and the People: Paths of Resistance in the Middle East*, Cambridge, Cambridge UP, 2013. **IMPORTANTE!** Gli studenti che non hanno conoscenze pregresse sulla Storia dei Paesi MENA devono leggere uno dei seguenti testi: a. W. Cleveland & M. Bunton, *A History of the Modern Middle East*, Boulder: Westview Press, 2016, b. Betty Anderson, *A History of the Modern Middle East*, Stanford: Stanford UP, 2016.

Bibliografia di riferimento

Non è prevista bibliografia aggiuntiva

Modalità erogazione

Lezioni frontali, discussioni e presentazioni in classe.

Modalità di valutazione

REQUISITI PER LA FREQUENZA AL CORSO: 1. PER CHI FREQUENTA IL CORSO ("FREQUENTANTI") Presentazione in classe 33,3% Esame finale 66,6% PRESENTAZIONE IN CLASSE: Agli studenti che frequentano è chiesto di selezionare un argomento tra quelli trattati nel corso (una lista completa verrà fatta circolare nei primi giorni) e di fare una breve presentazione (circa 12/15 minuti) in gruppo o in modo indipendente, alla classe in uno spazio concordato (da assegnare al più presto) e di presentare un breve documento (una pagina al massimo) che riassume la loro presentazione. 2. PER COLORO CHE NON FREQUENTANO IL CORSO ("NON FREQUENTANTI") Saggio di ricerca 33,3% Esame finale 66,6% PAPER Gli studenti sceglieranno liberamente un argomento per il paper tra gli argomenti del corso e chiederanno l'approvazione del docente de visu o via e-mail. Linee guida per il paper: Il paper deve essere di 2000-3000 parole, escluse le note a piè di pagina e la bibliografia. I paper con meno o più parole saranno penalizzati. Il paper sarà una prova per valutare la capacità di ricercare materiale bibliografico, di argomentare una tesi, di analizzare il materiale disponibile e, quindi, di presentare un argomento coerente e convincente come un vero e proprio saggio accademico. I paper dovrebbero fare riferimento a una serie di materiali, oltre alla lettura richiesta ed essere correttamente e coerentemente corredati da riferimenti bibliografici. Ci si aspetta che gli studenti facciano le loro ricerche. La base di questo materiale aggiuntivo dovrebbe essere costituita da saggi e monografie, ad esempio: capitoli di libri editi o articoli accademici su peer-review. Wikipedia e risorse analoghe consultate dal web non sono fonti valide per il paper. Il paper deve essere con interlinea 1,5 o con doppia spaziatura e possibilmente includere citazioni nel testo (es. Sadat, 1977: 200) e una bibliografia finale. Istruzioni per la presentazione: Gli studenti devono presentare il paper possibilmente in copia cartacea (altrimenti via e-mail in allegato) almeno una settimana prima della data dell'esame orale. Non sono ammesse presentazioni tardive. **ESEMPIO FINALE:** Gli Esami Orali Finali si terranno nelle Sessioni d'esame. Il docente fornirà consigli ed esempi per prepararsi all'esame durante le lezioni.

English

Prerequisites

A basic knowledge of the History of the Muslim Countries is preferable, but not compulsory.

Programme

The course examines the historical and political trajectory of the Middle East and North Africa from the Colonial Era until today. The students will be introduced to the debate on Orientalism, its role in the colonial era, and its relevance until today. A particular focus will be on the post-colonial era. Among the topics covered there will be: State formation, the role of ideologies (both secular and religious) in

the shaping of the region, the intra-regional and international relations of the Region and the so-called 'Arab Spring'. Students are expected to actively participate to the course. All the available teaching materials, the announcements and all that is related to this course will be circulated to the registered students via e-mail, and posted on the lecturer's departmental webpage (bit.ly/dsu-gervasio) This course is taught in English.

Reference books

1. R. Owen, *State, Power and Politics in the Making of the Modern Middle East*, Routledge: London & New York: 2004. 2. J. Chalcraft, *The Arab Uprisings of 2011 in Historical Perspective in The Oxford Handbook of Contemporary Middle-Eastern and North African History*, 2016 (available as a pdf file on the course website). 3. Two of the following: a. G. Achcar, *The People Want. A Radical Exploration of the Arab Uprising*, London: Saqi, 2013. b. L. Anceschi, G. Gervasio & A. Teti (eds), *Informal Power in the Greater Middle East. Hidden Geographies*, London: Routledge, 2014 & 2016. c. A. Bayat, *Revolution without Revolutionaries: Making Sense of the Arab Spring*, Stanford: Stanford UP, 2017. d. F. Cavatorta & L. Storm (eds), *Political Parties in the Arab World: Continuity and Change*, Edinburgh: Edinburgh UP, 2018. e. S. Cook, *False Dawn: Protest, Democracy, and Violence in the New Middle East*, Oxford: Oxford UP, 2017. f. F. A. Gerges, *ISIS: A History*, Princeton: Princeton UP, 2017. g. A. Khalil (ed), *Gender, Women and the Arab Spring*, London & NY: Routledge, 2015. h. H. Kraetzschmar & P. Rivetti (eds), *Islamists and the Politics of the Arab Uprisings: Governance, Pluralisation and Contention*, Edinburgh: Edinburgh UP, 2018. i. R. Owen, *The Rise and Fall of Arab Presidents for Life*, Cambridge, MA: Harvard UP, 2014. j. Ch. Tripp, *The Power and the People: Paths of Resistance in the Middle East*, Cambridge, Cambridge UP, 2013. Student may propose one book of their own choice, provided it is agreed with the Professor. IMPORTANT! Students without any prior knowledge of the History of the MENA, must read one of the following textbooks: a. W. Cleveland & M. Bunton, *A History of the Modern Middle East*, Boulder: Westview Press, 2016, b. Betty Anderson, *A History of the Modern Middle East*, Stanford: Stanford UP, 2016.

Reference bibliography

No additional readings provided

Study modes

-

Exam modes

-

21810302 - HISTORY OF ENERGY AND THE ENVIRONMENT

Canale:A - Z

Docente: GARAVINI GIULIANO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Esploreremo le origini dell'avvento dei combustibili fossili con l'emergere dell'era del carbone, passando per l'era degli idrocarburi, fino alle più recenti tendenze verso le energie da fonte rinnovabile e alla questione del "picco di domanda" di petrolio. Questo sarà fatto analizzando le politiche delle grandi potenze, i dibattiti politici e intellettuali sulle fonti energetiche, l'espansione del fordismo e del consumismo, il ruolo delle multinazionali del petrolio, le pressioni per la decolonizzazione e l'emergere del dibattito ambientalista dagli anni Settanta fino al più recente dibattito sul l'"Antropocene". Domande e concetti come "maledizione delle risorse", "estrativismo", "resource curse", "limiti della crescita", "picco del petrolio", "sviluppo sostenibile", saranno discussi e informati da letteratura (ed eventualmente materiale d'archivio), immagini e documentari. Il corso è impartito in lingua inglese.

Testi

Per tutti: - Bruce Pobodnik, "Global Energy Shifts. Fostering Sustainability in a Turbulent Age" (the complete book) Per i "non frequentanti" (in aggiunta al manuale): - Leonardo Maugeri, "The Age of Oil: The Mythology, History, and Future of the World's Most Controversial Resources" (the complete book) Per chi porta l'esame da 8 crediti (in aggiunta al manuale): - Un testo a scelta fra quelli presenti nella bibliografia di riferimento

Bibliografia di riferimento

Testi di riferimento utili per presentazioni: Basosi/Garavini/Trentin, "Counter-Shock: the Oil Counter-Revolution of the 1980s" Giuliano Garavini, "The Rise and Fall of OPEC in the Twentieth Century" Nicholas Georgescu-Rogan, "Energy and Economic Myths" Amitav Ghosh, "The Great Derangement: Climate Change and the Unthinkable" Michael Herb, "The Wages of Oil. Parliaments and Economic Development in Kuwait and the UAE" Jason Hickel, "Less is More: How Degrowth Will Save the World" Per Hogselius, "Red Gas" William Stanley Jevons, "The Coal Question" Daniel Yergin, "The Prize: The Epic Quest for Oil, Money and Power" Daniel Yergin, "the New Map" Naomi Klein, "This Changes Everything: Capitalism vs. the Climate" Paasha Mahdavi, "Power Grab. Political Survival through Extractive Resource Nationalization" Andreas Malm, "Fossil Capital. The Rise of the Steam Power and the Roots of Global Warming" Victor McFarland, "Oil Powers: A History of the US-Saudi Alliance" Bernard Mommer, "Global Oil and the Nation State" Bethany McLean, "The Smartest Guys in the Room. The Amazing Rise and Scandalous Fall of Enron" John McNeill and Peter Engelke, "The Great Acceleration. An Environmental History of the Anthropocene Since 1945" Timothy Mitchell, "Carbon Democracy. Political Power in the Age of Oil" Simon Pirani, "Burning Up: A Global History of Fossil Fuels Consumption" Luigi Piccioni, La cronologia di "altronevecento" dell'ambiente e dell'ambientalismo 1853-2000 Thea Riofrancos, "Resource Radical. From Petro-Nationalism to Post-Extractivism in Ecuador" Richard Rodhes, "Energy: a Human History" Myrna Santiago, "The Ecology of Oil. Environment, Labour and the Mexican Revolution, 1900-1938" Vaclav Smil, "Energy and Civilization: A History" Ven De Graaf/ Sovacoool, "Global Energy Politics" Robert Vitalis, "Oilcraft: The Myths of Scarcity and Security That Haunt US Energy Policy" Tyler Volk, "CO2 Raising: The World's Greatest Environmental Challenge"

Modalità erogazione

Il corso comprende una combinazione di lezioni e presentazioni degli studenti. Gli studenti potrebbero essere indirizzati dal docente a

discutere in classe delle letture assegnate come studio individuale. Ogni studente è tenuto a lavorare sulle letture e documenti forniti dal docente per poter partecipare attivamente alle discussioni in classe. Aula 18, martedì e giovedì (10-12), Da 4 maggio

Modalità di valutazione

- Ogni studente dovrà fare una presentazione in classe. - Ogni studente preparerà per la fine del corso un saggio (2500 parole) che potrebbe, eventualmente, essere scritto anche sullo stesso argomento della sua presentazione in classe. Esami: Partecipazione e presentazione in classe 25% Saggio: 25% Esame orale finale: 50% Totale: 100%

English

Prerequisites

None

Programme

We will explore the origins of the advent of fossil fuels with the emergence of the age of coal, the shift to hydrocarbons, and the most recent trends towards alternative and renewable energy sources and "peak demand" for oil. This will be done by analysing great power politics, political and economic debates on energy, the expansion of Fordism and consumerism, the role of multinational oil companies, the pressures for decolonization and the emergence of the environmentalist debate from the 1970s up to the more recent debate on the "Anthropocene". Questions and concepts such as "resource curse", "conservationism", "Dutch disease", "limits of growth", "peak oil", "sustainable development", "extractivism", will be discussed and informed by relevant literature (and possibly archival material), images and documentaries. This course is taught in English.

Reference books

For each student: - Bruce Pobodnik, "Global Energy Shifts. Fostering Sustainability in a Turbulent Age" (the complete book) For "non frequentanti" (in addition to Pobodnik): - Leonardo Maugeri, "The Age of Oil: The Mythology, History, and Future of the World's Most Controversial Resources" (the complete book) For 8 credits (in addition to Pobodnik): - A choice of one text among the reference books

Reference bibliography

Useful texts for presentations: Basosi/Garavini/Trentin, "Counter-Shock: the Oil Counter-Revolution of the 1980s" Giuliano Garavini, "The Rise and Fall of OPEC in the Twentieth Century" Nicholas Georgescu-Roegen, "Energy and Economic Myths" Amitav Ghosh, "The Great Derangement: Climate Change and the Unthinkable" Michael Herb, "The Wages of Oil. Parliaments and Economic Development in Kuwait and the UAE" Jason Hickel, "Less is More: How Degrowth Will Save the World" Per Høgselius, "Red Gas" William Stanley Jevons, "The Coal Question" Daniel Yergin, "The Prize: The Epic Quest for Oil, Money and Power" Daniel Yergin, "The New Map" Naomi Klein, "This Changes Everything: Capitalism vs. the Climate" Paasha Mahdavi, "Power Grab. Political Survival through Extractive Resource Nationalization" Andreas Malm, "Fossil Capital. The Rise of the Steam Power and the Roots of Global Warming" Victor McFarland, "Oil Powers: A History of the US-Saudi Alliance" Bernard Mommer, "Global Oil and the Nation State" Bethany McLean, "The Smartest Guys in the Room. The Amazing Rise and Scandalous Fall of Enron" John McNeill and Peter Engelke, "The Great Acceleration. An Environmental History of the Anthropocene Since 1945" Timothy Mitchell, "Carbon Democracy. Political Power in the Age of Oil" Simon Pirani, "Burning Up: A Global History of Fossil Fuels Consumption" Luigi Piccioni, "La cronologia di "altrionovecento" dell'ambiente e dell'ambientalismo 1853-2000" Thea Riofrancos, "Resource Radical. From Petro-Nationalism to Post-Extractivism in Ecuador" Richard Rodhes, "Energy: a Human History" Myrna Santiago, "The Ecology of Oil. Environment, Labour and the Mexican Revolution, 1900-1938" Vaclav Smil, "Energy and Civilization: A History" Ven De Graaf/ Sovacool, "Global Energy Politics" Robert Vitalis, "Oilcraft: The Myths of Scarcity and Security That Haunt US Energy Policy" Tyler Volk, "CO2 Raising: The World's Greatest Environmental Challenge"

Study modes

-

Exam modes

-

21810073 - INTERNATIONAL FINANCE

Canale:N0 (A-Z)

Docente: D'ADDONA STEFANO

Italiano

Prerequisiti

È preferibile, ma non obbligatorio, avere conoscenze pregresse di Economia Politica ed Economia Internazionale.

Programma

Introduzione al sistema monetario internazionale Tassi di interesse, strumenti finanziari e ruolo del rischio Il mercato dei cambi Sistema bancario internazionale e mercati finanziari Finanza internazionale e politica monetaria (Il corso non è offerto in Italiano)

Testi

McGraw Hill Custom Book ISBN 9781308923505 based on International Finance, 7th Global Edition by Eun, Resnick, 2014 Money, Banking, and Financial Markets, Fourth Edition by Cecchetti, Schoenholtz, 2015

Bibliografia di riferimento

Non è prevista bibliografia aggiuntiva.

Modalità erogazione

Lezioni, discussioni e presentazioni in classe.

Modalità di valutazione

IMPEGNO RICHIESTO E MODALITÀ DI VALUTAZIONE*: Partecipazione in classe (10%); esame di metà trimestre (30%); recensione di un libro (30%); esame finale (30%). Partecipazione in classe: gli studenti dovranno partecipare attivamente alle discussioni in classe, dimostrando la capacità di stabilire dei collegamenti con le letture assegnate per ogni sessione. Esame di metà trimestre in classe: gli studenti selezioneranno da una lista di richieste di saggio e scriveranno sull'argomento a loro scelta 2 brevi saggi. Recensione del libro: gli studenti leggeranno un libro scelto con l'istruttore in una lista; dovranno fare una presentazione in classe e rispondere alle domande dei colleghi e del docente; poi dovranno scrivere un saggio su di esso (12-15 pagine). Esame finale in classe: con le stesse modalità come l'esame di metà trimestre, ma si concentrerà sulle letture e sugli argomenti analizzati nella seconda metà del semestre. Criteri di valutazione per la partecipazione degli studenti: A Eccellente partecipazione L'apporto in classe di ogni singolo studente dimostra una lettura attiva della bibliografia assegnata. Denota inoltre abile capacità di sintesi delle principali teorie contenute nel materiale didattico e si interroga sulle cause e sugli effetti delle nozioni apprese. Lo studente dimostra, attraverso domande e commenti, che è in grado di mettere in relazione le teorie principali delle letture assegnate con le nozioni presentate e discusse in classe e con la sua personale esperienza. Lo studente esprime giudizi competenti sulle letture fatte e sulle teorie discusse a lezione, fornendo argomentazioni e tesi valide. Lo studente reagisce in modo rispettoso alle opinioni dei suoi colleghi espresse durante la lezione ed è in grado di contribuire alla discussione, esprimendo a sua volta opinioni e stimolando il dialogo. Lo studente partecipa attivamente e con regolarità a tutte le attività in classe. B Frequenza molto buona Il frequentante dimostra di leggere con regolarità i testi assegnati dal docente. La maggior parte delle volte riesce a individuare le teorie principali, anche se a volte sembra che non abbia riflettuto in modo sufficiente sulle cause e gli effetti delle nozioni apprese. Lo studente è in grado di interagire quando gli altri colleghi espongono e argomentano, anche se a volte sembra perdere il filo del discorso. È rispettoso delle idee altrui. È regolarmente coinvolto nelle attività, ma occasionalmente perde la concentrazione o l'entusiasmo. C Partecipazione regolare Il frequentante dimostra di leggere con regolarità il materiale assegnato, ma in modo superficiale. Cerca di interagire quando gli altri colleghi espongono e argomentano, ma di solito fornisce commenti che indicano una mancanza di preparazione riguardo alle letture assegnate. Spesso gli interventi sono esposti in modo superficiale o non coerenti con la discussione in corso. F Partecipazione insufficiente In più occasioni il frequentante dimostra di aver letto in modo superficiale o non aver letto affatto il materiale assegnato. Non partecipa in modo attivo e coerente e mostra mancanza di interesse a interagire con il resto della classe.

English

Prerequisites

A basic knowledge of Political Economics and International Economics is preferable, but not necessary.

Programme

Introduction to International Monetary System Interest Rates, Financial Instruments and the Role of Risk The market for Foreign Exchange International Banking System and Financial Markets International Finance and Monetary Policy This course is taught in English.

Reference books

McGraw Hill Custom Book ISBN 9781308923505 based on International Finance, 7th Global Edition by Eun, Resnick, 2014 Money, Banking, and Financial Markets, Fourth Edition by Cecchetti, Schoenholtz, 2015

Reference bibliography

No additional readings provided.

Study modes

-

Exam modes

-

21810028 - INTERNATIONAL HISTORY OF PEACE

Canale:N0 (A-Z)

Docente: MORO RENATO

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti particolari prerequisiti.

Programma

Per secoli l'umanità ha desiderato la pace e la risoluzione pacifica dei conflitti, ma solo negli ultimi secoli la pace è stata percepita come un obiettivo politico raggiungibile: in questo modo l'idea dell'abolizione della guerra è diventata possibile, sono sorte associazioni dedicate alla pace (e il pacifismo è stato considerato anche come una sorta di partito della pace) e sono state fondate organizzazioni internazionali con l'obiettivo di vietare la guerra e di promuovere operazioni di mantenimento della pace. Il corso offre un'introduzione storica al tema della pace come uno dei punti nodali della politica contemporanea fino all'inizio del XXI secolo. È dedicato alla storia internazionale delle idee di pace, dei movimenti per la pace e delle istituzioni di pace. Il corso si propone di fornire agli studenti un pensiero critico sul tema della guerra/pace nella storia, concentrandosi sui secoli passati, ma con un'introduzione sul perché, durante l'Antichità, il Medioevo e l'inizio dell'età moderna, il desiderio di pace e il rifiuto della guerra non siano mai diventati un obiettivo politico. Alla fine del corso gli studenti saranno, quindi, in grado di conoscere i principali aspetti del dibattito sulla pace/guerra, nonché l'importanza e i limiti dei movimenti per la pace e delle istituzioni di pace nel mondo contemporaneo. Inoltre, acquisiranno una comprensione delle principali interpretazioni e metodologie proposte e utilizzate dagli studiosi per analizzare la storia della pace. Il corso è impartito in lingua inglese. Introduzione: Pace e ricerca storica Settimana 1 Introduzione e descrizione del corso. Questioni metodologiche e nuovi approcci: Il concetto di pace; 'Storia della pace'; Pacifismo e 'pacifismo'. PARTE I - L'inevitabilità della guerra Settimana 2 Antichità: Antiche civiltà orientali, Guerra e pace nella Bibbia, Antica Grecia, Roma. La tradizione cristiana: Il primo cristianesimo e il servizio militare: Un pacifismo cristiano?; La svolta costantiniana; la sintesi di Agostino. Terza settimana Il Medioevo:

L'Islam, il cristianesimo e la guerra santa; la teoria della "guerra giusta"; i cristiani rifiutano la guerra (Bogomili, Catari, Valdesi, Lollardi, Taboriti, Fratelli Boemi e Moravia). Rifiuto della guerra nell'epoca delle monarchie assolute: L'irenesimo di Erasmo, gli anabattisti, i mennoniti, la non-resistenza degli antrinitari, la "testimonianza di pace" quacchera. Il rifiuto della guerra nell'epoca delle monarchie assolute: Victoria e Grozio. PARTE II La pace come obiettivo politico Settimana 4 L'idea di una "pace perpetua" (1712-1814): L'illuminismo e i progetti di pace; Rousseau; Kant; la guerra rivoluzionaria e la nascita degli "amici della pace". Settimana 5 Pace e guerra nell'era delle nazioni (1815-1870): Conservatorismo, liberalismo, radicalismo, il socialismo e la questione della pace; Moderati e radicali nelle società di pace; Il Movimento del Congresso di pace e la sua politicizzazione. Settimana 6 L'era del militarismo e del pacifismo (1870-1914): La nascita del pacifismo come movimento internazionale per il diritto internazionale e l'arbitrato; L'antimilitarismo socialista; L'antimilitarismo tolstoiano; Le difficoltà dei pacifisti e dei socialisti. PARTE III La pace totale nell'era della guerra totale Settimana 7 Il fallimento della pace e un nuovo pacifismo (1914-1918): Nazionalismo e pace; Nuove associazioni: Lega Internazionale delle Donne, Unione di Controllo Democratico, Lega della Società delle Nazioni, No-Conscription Fellowship, Fellowship of Reconciliation. Niente più guerre" (1914-1931): Il wilsonianesimo e la Società delle Nazioni; Gandhi e la nonviolenza; Un movimento di massa per la pace. Settimana 8 Pacifismo e totalitarismo (1931-1945): Totalitarismi bellicosi; Un movimento pacifista diviso; L'Unione per la pace; Contro il fascismo e la guerra? PARTE IV L'era dei movimenti per la pace Settimana 9 Un mondo o nessuno" (1939-1947): l'ONU; il federalismo mondiale; il movimento dei fisici contro le armi nucleari; le nuove costituzioni contro la guerra. La colomba vola a est? (1947-1953): I "partigiani della pace" comunisti; L'ascesa e la caduta del federalismo mondiale; La pace al centro del dibattito politico durante la Guerra Fredda. Settimana 10 Pace e protesta (1954-1978): La coscienza atomica; il movimento del Pugwash; La protesta antinucleare; Chiese e pace; "Fate l'amore, non la guerra": la cultura giovane e la guerra del Vietnam; Pace e rivoluzione; La ricerca della pace. Missili e cultura della pace (1979-1989): Eco-Pax; Il movimento transnazionale per la pace. Settimana 11 Gli anni del mantenimento della pace (1989-2001): Il mantenimento della pace dell'ONU e la sua teoria; l'amministrazione Clinton e la "pace democratica"; Peacekeepers vs. pacifisti. La guerra e la pace all'inizio del 21° secolo: Tomahawks contro Kalashnikov: Un declino delle "grandi guerre"? Marte degli Stati Uniti contro Venere dell'UE? Settimana 12 Una valutazione finale: Pacifismo o pacifismo? Pace e politica. Quali risultati? Sono cambiate le politiche o la politica?

Testi

LETTURE OBBLIGATORIE: David Cortright, *Peace: A History of Movements and Ideas* (Cambridge: Cambridge University Press, 2004). Michael Howard, *War and the Liberal Conscience* (London: Temple Smith, 1978) (or any later edition). LETTURE OBBLIGATORIE PER STUDENTI NON FREQUENTANTI (ONLY FOR INTERNATIONAL RELATIONS STUDENTS) • In inglese: 1. David Cortright, *Peace: A History of Movements and Ideas* (Cambridge: Cambridge University Press, 2004). 2. Michael Howard, *War and the Liberal Conscience* (London: Temple Smith, 1978) (or any later edition). 3. Un testo scelto tra quelli indicati nelle letture consigliate 4. Un altro testo scelto tra quelli indicati nelle letture consigliate

Bibliografia di riferimento

LETTURE CONSIGLIATE: Harriet Hyman Alonso, *Peace as Woman's Issue. A History of the U.S. Movement for World Peace and Women's Rights* (Syracuse (NY): Paperbacks, 1993). Raymond Aron, *Peace and War: A Theory of International Relations* (London: Weidenfeld & Nicolson, 1966) (or any later edition). Robert H. Bainton, *Christian Attitudes toward War and Peace* (New York: Abingdon Press, 1960) (or any later edition). Peter Brock, *History of pacifism. I. Pacifism in Europe to 1914* (Princeton (NJ): Princeton University Press, 1972) (or any later edition). Peter Brock, *History of pacifism. II. Pacifism in the United States from the Colonial era to the first World War* (Princeton (NJ): Princeton University Press, 1968) (or any later edition). Peter Brock, *History of pacifism. III. Twentieth-Century Pacifism* (New York/London: Van Nostrand Reinhold Company, 1970) (or any later edition). Martin Ceadel, *Pacifism in Britain, 1914-1945: The Defining of a Faith* (Oxford-New York: Clarendon Press-Oxford University Press, 1980). Martin Ceadel, *Thinking about Peace and War* (Oxford: Oxford University Press, 1989). Martin Ceadel, *The Origins of War Prevention: The British Peace Movement and International Relations, 1730-1854* (Oxford/New York: Clarendon Press/Oxford University Press, 1996). Martin Ceadel, *Semi-detached Idealists: The British Peace Movement and International Relations, 1854-1945* (Oxford/New York: Oxford University Press, 2000). Charles Chatfield, *For Peace and Justice: Pacifism in America, 1914-1941* (Knoxville: University of Tennessee Press, 1971). Charles Chatfield, and Peter Van den Dungen (eds.), *Peace Movements and Political Cultures* (Knoxville: The University of Tennessee Press, 1988). Roger Chickering, *Imperial Germany and a World without War: The Peace Movement and German Society, 1892-1914* (Princeton (NJ): Princeton University Press, 1975). Sandi E. Cooper, *Patriotic Pacifism. Waging War on War in Europe, 1815-1914* (New York/Oxford: Oxford University Press, 1991). Jost Dülffer, and Robert Frank (eds.), *Peace, War and Gender from Antiquity to the Present: Cross-Cultural Perspectives* (Essen: Klartext, 2009) Evans, Richard J., *Comrades and Sisters: Feminism, Socialism and Pacifism in Europe, 1870-1945* (Brighton: Wheatsheaf Books / New York: St. Martin Press, 1987). W.B. Gallie, *Philosophers of Peace and War: Kant, Clausewitz, Marx, Engels and Tolstoy* (Cambridge, Cambridge University Press, 1978). [Mohandas Karamchand Gandhi,] *Gandhi on Non-Violence: Selected Texts from Mohandas K. Gandhi's Non-Violence in Peace and War*, edited with an introduction by Thomas Merton, Boston/New York: Shambhala, 1996) (or any later edition). Joanne Gowa, *Ballots and Bullets: The Elusive Democratic Peace* (Princeton (NJ): Princeton University Press, 1999). Kenneth J. Heinemann, *Campus Wars: The Peace Movement at American State Universities in the Vietnam Era* (New York: New York University Press, 1993). Michael Howard, *The Invention of Peace. Reflections on War and International Order* (London: Profile Books, 2001). Holger Nehring, *Politics of Security: British and West German Protest Movements and the Early Cold War, 1945-1970* (Oxford: Oxford University Press, 2010). Linda K. Schott, *Reconstructing Women's Thoughts: The Women's International League for Peace and Freedom before World War II* (Stanford: Stanford University Press, 1997). Vaisse, Maurice (ed.), *Le pacifisme en Europe. Dès années 1920 aux années 1950* (Bruxelles: Bruylant, 1993). Michael Walzer, *Just and Unjust Wars* (New York: Basic Books, 1977) (or any later edition). Lawrence S. Wittner, *Rebels Against War. The American Peace Movement, 1933-1983* (Philadelphia: Temple University Press, 1984). Lawrence S. Wittner, *Struggle Against the Bomb, Vol. I, One World or None. A History of the World Nuclear Disarmament Movement Through 1953* (Stanford (CA): Stanford University Press, 1991). Lawrence S. Wittner, *The Struggle Against the Bomb, Vol. II, Resisting the Bomb. A History of the World Nuclear Disarmament Movement, 1954-1970* (Stanford (CA): Stanford University Press, 1997). Lawrence S. Wittner, *The Struggle Against the Bomb, Vol. III, Toward Nuclear Abolition. A History of the World Nuclear Disarmament Movement, 1971 to the Present* (Stanford (CA): Stanford University Press, 2003). Benjamin Ziemann, (ed.), *Peace Movements in Western Europe, Japan and the USA during the Cold War* (Essen: Klartext, 2008).

Modalità erogazione

Lezioni, proiezioni, consultazione di testi in biblioteca, ricerche, discussioni critiche in classe sulle letture assegnate, Moodle. Per la discussione in classe gli studenti dovranno leggere articoli e capitoli che saranno assegnati settimanalmente dal professore. L'accesso a questo materiale può essere ottenuto attraverso le Biblioteche o attraverso gli abbonamenti online dell'Università Roma Tre.

Modalità di valutazione

LAVORO RICHIESTO E FORMA DI VALUTAZIONE: frequenza e partecipazione attiva (20%); esonero di metà trimestre (25%); recensione di un libro (30%); esame finale (25%). - Partecipazione in classe: Gli studenti dovranno partecipare attivamente alle discussioni in classe, dimostrando la capacità di stabilire dei collegamenti con le letture assegnate per ogni sessione. - Prova di verifica

di metà trimestre: gli studenti selezioneranno da una lista fornita dal docente un argomento e scriveranno su tale argomento a loro scelta due brevi saggi. - Recensione di un libro: gli studenti leggeranno un libro concordato con il docente dalla lista delle letture consigliate; dovranno fare una presentazione in classe e rispondere alle domande dei colleghi e del docente; poi dovranno scrivere un saggio sul testo da loro scelto (12-15 pagine). - Esame finale: con le stesse modalità dell'esame di metà trimestre, ma si concentrerà sulle letture e sugli argomenti analizzati nella seconda metà del semestre. Nella seconda settimana di lezione il professore spiegherà come prepararsi alle presentazioni, che si svolgeranno verso la fine del corso. Nel periodo di emergenza COVID-19 l'esame di profitto sarà svolto secondo quanto previsto all'art.1 del Decreto Rettorale n°. 703 del 5 maggio 2020.

English

Prerequisites

Course without prerequisites.

Programme

For centuries mankind has desired peace and a peaceful resolution of conflicts; only in the last few centuries peace has been perceived as an attainable political objective. In this way, the idea of the abolition of war became conceivable, associations dedicated to peace arose (and pacifism was also considered as a kind of peace party) and international organizations were founded, with the aim of banning war and promoting peacekeeping operations. The course offers a historical introduction to the theme of peace as one of the focal points of contemporary politics until the beginning of the 21st century. It is dedicated to the international history of peace ideas, peace movements and peace institutions. The course aims to encourage students to think critically on the theme of war/peace in history, focusing on past centuries, but with an introduction to why, during Antiquity, the Middle Ages and the beginning of the modern age, the desire for peace and the rejection of war never became a political objective. By the end of the course, students will be able to better comprehend the main aspects of the peace/war debate and the importance and limitations of peace movements and peace institutions in the contemporary world. Furthermore, they will acquire an understanding of the main interpretations and methodologies proposed and used by scholars to analyze the history of peace. The course is taught in English. Introduction: Peace and Historical Research Week 1 Introduction and description of the course. Methodological issues and new approaches: The concept of peace; 'Peace history'; Pacifism and 'pacifism'. PART I – The inevitability of war Week 2 Antiquity: Ancient Eastern Civilizations, War and peace in the Bible, Ancient Greece, Rome. The Christian Tradition: Early Christianity and military service: A Christian pacifism?; The Constantinian turn; Augustine's synthesis. Week 3 The Middle Ages: Islam, Christianity and holy war; the 'just war' theory; Christians refuse war (Bogomils, Cathars, Waldensians, Lollards, Taborites, Bohemian and Moravian Brethren). Refusal of war in the age of absolute Monarchies: Erasmus's humanist irenism, Anabaptist, Memmonite, Anti-Trinitarian Not-Resistance, Quaker 'peace testimony'. Restraint of war in the age of absolute monarchies: Victoria and Grotius. PART II Peace As a Political Aim Week 4 The idea of a 'perpetual peace' (1712-1814): Enlightenment and peace projects; Rousseau; Kant; Revolutionary war and the birth of the 'friends of peace'. Week 5 Peace and war in the age of nations (1815-1870): Conservatism, liberalism, radicalism, socialism and the peace issue; Moderates and radicals inside peace societies; The Peace Congress Movement and its politicization. Week 6 The age of militarism and pacifism (1870-1914): The birth of pacifism as an international movement for international law and arbitration; Socialist anti-militarism; Tolstoyanism; The difficulties of pacifists and socialists. PART III Total Peace in the Age of Total War Week 7 The failure of peace and a new pacifism (1914-1918): Nationalism and peace; New associations: Women's International League, Union of Democratic Control, League of Nations Society, No-Conscription Fellowship, Fellowship of Reconciliation. 'No More Wars' (1914-1931): Wilsonianism and the League of Nations; Gandhi and nonviolence; A peace mass movement. Week 8 Pacifism and Totalitarianism (1931-1945): Warlike totalitarianisms; A divided peace movement; The Peace Pledge Union; Against fascism and war?. PART IV The Age of Peace Movements Week 9 'One World or None' (1939-1947): the UN; World federalism; A physicists' anti-nuclear weapons movement; New anti-war constitutions. 'Does the Dove Fly to East?' (1947-1953): The communist 'partisans of peace'; World federalism's rise and fall; Peace at the core of the Cold War political debate. Week 10 Peace and Protest (1954-1978): Atomic consciousness; the Pugwash movement; The anti-nuclear protest; Churches and peace; 'Make Love, Not War!': young culture and the Vietnam War; Peace and revolution; The Peace Research. Missiles and Peace Culture (1979-1989): Eco-Pax; the Transnational peace movement. Week 11 The Peacekeeping Years (1989-2001): UN peace-keeping and its theory; Clinton administration and 'democratic peace'; Peacekeepers vs. pacifists. War and Peace at the Beginning of the 21st Century: Tomahawks vs. Kalashnikov: A decline of 'Great Wars'? US Mars vs. EU Venus? Week 12 A final appraisal: Pacifism or pacifisms? Peace and Politics. What results? Policies or politics changed?

Reference books

REQUIRED READINGS: David Cortright, *Peace: A History of Movements and Ideas* (Cambridge: Cambridge University Press, 2004). Michael Howard, *War and the Liberal Conscience* (London: Temple Smith, 1978) (or any later edition). REQUIRED WORK FOR NOT ATTENDING STUDENTS (ONLY FOR INTERNATIONAL RELATIONS STUDENTS) • In English: 1. David Cortright, *Peace: A History of Movements and Ideas* (Cambridge: Cambridge University Press, 2004). 2. Michael Howard, *War and the Liberal Conscience* (London: Temple Smith, 1978) (or any later edition). 3. One book chosen among the recommended readings 4. Another book chosen among the recommended readings

Reference bibliography

RECOMMENDED READINGS: Harriet Hyman Alonso, *Peace as Woman's Issue. A History of the U.S. Movement for World Peace and Women's Rights* (Syracuse (NY): Paperbacks, 1993). Raymond Aron, *Peace and War: A Theory of International Relations* (London: Weidenfeld & Nicolson, 1966) (or any later edition). Robert H. Bainton, *Christian Attitudes toward War and Peace* (New York: Abingdon Press, 1960) (or any later edition). Peter Brock, *History of pacifism. I. Pacifism in Europe to 1914* (Princeton (NJ): Princeton University Press, 1972) (or any later edition). Peter Brock, *History of pacifism. II. Pacifism in the United States from the Colonial era to the first World War* (Princeton (NJ): Princeton University Press, 1968) (or any later edition). Peter Brock, *History of pacifism. III. Twentieth-Century Pacifism* (New York/London: Van Nostrand Reinhold Company, 1970) (or any later edition). Martin Ceadel, *Pacifism in Britain, 1914-1945: The Defining of a Faith* (Oxford-New York: Clarendon Press-Oxford University Press, 1980). Martin Ceadel, *Thinking about Peace and War* (Oxford: Oxford University Press, 1989). Martin Ceadel, *The Origins of War Prevention: The British Peace Movement and International Relations, 1730-1854* (Oxford/New York: Clarendon Press/Oxford University Press, 1996). Martin Ceadel, *Semi-detached Idealists: The British Peace Movement and International Relations, 1854-1945* (Oxford/New York: Oxford University Press, 2000). Charles Chatfield, *For Peace and Justice: Pacifism in America, 1914-1941* (Knoxville: University of Tennessee Press, 1971). Charles Chatfield, and Peter Van den Dungen (eds.), *Peace Movements and Political Cultures* (Knoxville: The University of Tennessee Press, 1988). Roger Chickering, *Imperial Germany and a World without War: The Peace Movement and German Society, 1892-1914* (Princeton (NJ): Princeton University Press, 1975). Sandi E. Cooper, *Patriotic Pacifism. Waging War on War in Europe, 1815-1914* (New York/Oxford: Oxford University Press, 1991). Jost Dülffer, and Robert Frank (eds.), *Peace, War and Gender from Antiquity to the Present: Cross-Cultural Perspectives* (Essen: Klartext, 2009) Evans, Richard J., *Comrades and Sisters: Feminism, Socialism and Pacifism in Europe, 1870-1945* (Brighton: Wheatsheaf Books / New York: St. Martin Press, 1987). W.B. Gallie,

Philosophers of Peace and War: Kant, Clausewitz, Marx, Engels and Tolstoy (Cambridge, Cambridge University Press, 1978). [Mohandas Karamchand Gandhi,] Gandhi on Non-Violence: Selected Texts from Mohandas K. Gandhi's Non-Violence in Peace and War, edited with an introduction by Thomas Merton, Boston/New York: Shambhala, 1996 (or any later edition). Joanne Gowa, Ballots and Bullets: The Elusive Democratic Peace (Princeton (NJ): Princeton University Press, 1999). Kenneth J. Heinemann, Campus Wars: The Peace Movement at American State Universities in the Vietnam Era (New York: New York University Press, 1993). Michael Howard, The Invention of Peace. Reflections on War and International Order (London: Profile Books, 2001). Holger Nehring, Politics of Security: British and West German Protest Movements and the Early Cold War, 1945-1970 (Oxford: Oxford University Press, 2010). Linda K. Schott, Reconstructing Women's Thoughts: The Women's International League for Peace and Freedom before World War II (Stanford: Stanford University Press, 1997). Vaisse, Maurice (ed.), Le pacifisme en Europe. Dès années 1920 aux années 1950 (Bruxelles: Bruylant, 1993). Michael Walzer, Just and Unjust Wars (New York: Basic Books, 1977) (or any later edition). Lawrence S. Wittner, Rebels Against War. The American Peace Movement, 1933-1983 (Philadelphia: Temple University Press, 1984). Lawrence S. Wittner, Struggle Against the Bomb, Vol. I, One World or None. A History of the World Nuclear Disarmament Movement Through 1953 (Stanford (CA): Stanford University Press, 1991). Lawrence S. Wittner, The Struggle Against the Bomb, Vol. II, Resisting the Bomb. A History of the World Nuclear Disarmament Movement, 1954-1970 (Stanford (CA): Stanford University Press, 1997). Lawrence S. Wittner, The Struggle Against the Bomb, Vol. III, Toward Nuclear Abolition. A History of the World Nuclear Disarmament Movement, 1971 to the Present (Stanford (CA): Stanford University Press, 2003). Benjamin Ziemann, (ed.), Peace Movements in Western Europe, Japan and the USA during the Cold War (Essen: Klartext, 2008).

Study modes

-

Exam modes

-

21810032 - INTERNATIONAL LAW AND DEVELOPMENT

Canale: N0 (A-Z)

Docente: CARLETTI CRISTIANA

Italiano

Prerequisiti

Per quanto riguarda i prerequisiti, è necessario aver acquisito una conoscenza teorica del diritto internazionale dei diritti umani, del sistema delle Nazioni Unite e delle Organizzazioni internazionali.

Programma

DESCRIZIONE: Il Corso si articola in due sezioni principali, in cui si dibatte sul concetto teorico del diritto allo sviluppo come diritto umano e si analizza la cooperazione internazionale allo sviluppo all'interno del sistema delle Nazioni Unite e delle Organizzazioni internazionali - OI - che operano in campo economico, finanziario e commerciale. Saranno indagati anche i sistemi regionali e nazionali (ad esempio l'Unione Europea e il quadro italiano) e gli attori non istituzionali (ad esempio le ONG e le imprese private). OBIETTIVI E ATTIVITÀ DI APPRENDIMENTO DEL CORSO: Gli studenti saranno in grado di: - Esaminare in modo approfondito i punti di vista più significativi riguardanti il quadro giuridico del diritto internazionale dello sviluppo nel passato e nel dibattito internazionale attuale, così come nella pratica internazionale, in particolare per quanto riguarda le OI. - Essere aggiornati sulle lezioni apprese e sulle buone pratiche in termini di sistemi internazionali di cooperazione allo sviluppo e sulle sfide connesse, in particolare in relazione al nuovo scenario dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Avere una comprensione approfondita del ruolo cruciale svolto dagli attori istituzionali e non istituzionali nel quadro del diritto internazionale dello sviluppo. - Concentrarsi sulle questioni politiche, economiche, sociali e culturali contemporanee attraverso la consapevolezza del ruolo centrale, svolto in particolare dai BRICs e dai Paesi in via di sviluppo, grazie allo studio di documenti politici ad hoc. - Gli studenti svilupperanno un approccio metodologico d'indagine, grazie a una varietà di attività di apprendimento in classe, come questionari-base, presentazioni orali, compiti di scrittura, relazioni, casi di studio, relatori ospiti, in modo da avere una comprensione reale e tangibile di come le teorie della cooperazione internazionale allo sviluppo in generale sono messe in pratica da Stati, Organizzazioni Internazionali (OI), attori non istituzionali, quali le ONG, e altri attori chiave. CONTENUTO: PARTE I - Introduzione e descrizione del Corso; il quadro delle Nazioni Unite: la cooperazione internazionale allo sviluppo passata e futura Argomento: Basi preliminari della cooperazione internazionale allo sviluppo Quadro concettuale della cooperazione internazionale allo sviluppo Meccanismi e procedure operative Il diritto allo sviluppo e la cooperazione internazionale Argomento: Elementi chiave del diritto allo sviluppo Fattori economici, sostenibili e sociali al centro del concetto di sviluppo umano: approccio teorico e pratico Attori internazionali: donatori e partner; OI; il ruolo delle Nazioni Unite nel quadro della cooperazione internazionale Dagli MDGs agli SDGs Avvicinamento alla scadenza del 2015 e oltre: la nuova era dell'Agenda per lo sviluppo post-2015/2030 PARTE II - La cooperazione allo sviluppo finanziaria e commerciale Argomento: La cooperazione internazionale per lo sviluppo finanziario e commerciale Il ruolo e l'azione del Gruppo della Banca Mondiale e i relativi meccanismi e modelli di cooperazione allo sviluppo La cooperazione finanziaria del Fondo monetario internazionale Argomento: Diritto commerciale e principi della cooperazione allo sviluppo Le basi dell'OMC: principi e regole per creare e condurre pratiche di cooperazione internazionale allo sviluppo Panoramiche complete sugli attori e i modelli della cooperazione allo sviluppo finanziaria e commerciale internazionale PARTE III - La dimensione regionale, l'approccio non istituzionale della cooperazione internazionale allo sviluppo Argomento: La dimensione regionale della cooperazione allo sviluppo Caratteristiche storiche, giuridiche e pratiche del partenariato di sviluppo tra la CEE/UE e i Paesi africani e mediterranei Il ciclo del modello di sviluppo europeo: analisi e attuazione in una prospettiva comparativa Argomento: Gli attori non istituzionali della cooperazione internazionale allo sviluppo ONG: profilo privato, azione globale Il business e la cooperazione internazionale allo sviluppo: ripensare le modalità per le migliori azioni Responsabilità sociale d'impresa e tutela dei diritti umani nell'ottica della cooperazione allo sviluppo PARTE IV - Casi di studio: Italia Argomento: Il quadro della cooperazione italiana allo sviluppo; casi di studio Lezioni dal passato per un nuovo quadro giuridico e istituzionale della cooperazione italiana allo sviluppo Il corso è impartito in lingua inglese.

Testi

Bibliografia: 1) UNDP, Human Development Annual Report 2010/2011/2013/2014/2015/Global Sustainable Development Report 2016/2019 (libera scelta di uno dei Rapporti: <http://hdr.undp.org/en>; <https://sustainabledevelopment.un.org/globalsdreport/>) / il Rapporto 2020 sarà pubblicato nella seconda metà del 2020 2) Monografie: 2010, Rumu Sarkar, International Development Law. Rule of Law, Human Rights, and Global Finance, Oxford University Press, chapters 2 and 4, <http://www.oxfordscholarship.com/view/10.1093/acprof:oso/9780195398281101/acprof-9780195398281> 3) Articoli (uno a scelta)

proposti da una lista di riviste internazionali: www.sba.uniroma3.it, vedi il Syllabus.

Bibliografia di riferimento

Lecture richieste: si rimanda al Syllabus. Non è prevista bibliografia aggiuntiva.

Modalità erogazione

METODO DI PRESENTAZIONE: Il corso si articola principalmente in lezioni, supportate da presentazioni ppt su tutti gli aspetti sostanziali che trattano il tema del diritto internazionale dello sviluppo. Queste lezioni saranno completate da letture in classe e discussioni sui documenti ufficiali internazionali adottati dalle OI e dai Paesi interessati, nonché dall'elaborazione e dalla presentazione di relazioni scritte sui meccanismi e i modelli di cooperazione pratica. Sarà inoltre prevista la partecipazione a conferenze, workshop tecnici ed eventi che si terranno a Roma e che saranno promossi da enti pubblici e privati (OI, Ministeri, centri di ricerca, università e società civile).

Modalità di valutazione

LAVORO RICHIESTO E FORMA DI VALUTAZIONE: - Frequenza e partecipazione alle lezioni (30%): in considerazione della soluzione formativa da remoto, la frequenza è verificata all'inizio di ogni lezione; i commenti e le domande sono benvenuti durante le sessioni di classe, in quanto rivelano un reale interesse sull'argomento e la possibilità di essere coinvolti anche in un nuovo campo di studi. - Mid-Term Exam (15%): in considerazione della soluzione formativa da remoto, il mid-term exam si terrà online e sarà introdotto dalla formulazione dei quesiti da parte del docente; saggio scritto per valutare la comprensione analitica della prima parte (cioè gli elementi chiave del diritto allo sviluppo - Capitolo 4 del Libro). - Presentazione orale (20%): in considerazione della soluzione formativa da remoto, le presentazioni orali saranno programmate in modo tale da consentire allo studente di essere effettuate in relazione al calendario del Corso; in forma di discorso pubblico, per una valutazione positiva delle capacità razionali dello studente; sarà data priorità alla capacità di essere conciso e focalizzato sul tema scelto. **IN ALTERNATIVA**, tutti i materiali (non-papers ed elaborati scritti) predisposti durante il Corso su richiesta del docente saranno valutati in modo similare. - Esame orale finale (35%): comprensione analitica del materiale di lettura che dimostri le capacità comparative, il pensiero critico e la padronanza dei concetti chiave e della terminologia rilevanti per le questioni discusse in classe. Nel periodo di emergenza COVID-19 l'esame di profitto sarà svolto secondo quanto previsto all'art.1 del Decreto Rettorale n. 703 del 5 maggio 2020.

English

Prerequisites

As for the prerequisites, theoretical approaches to the international human rights law as well as the United Nations system and the international Organizations – IOs - are needed.

Programme

DESCRIPTION: The Course is developed into two main sections, debating on the theoretical concept of the right to development as a human right and analyzing the international development cooperation within the United Nations system as well as the international Organizations – IOs - working in the economic, financial and trade fields. Also the regional and national systems (e.g. the European Union and the Italian framework) and the non institutional actors (e.g. NGOs and private business companies) will be investigated. **COURSE LEARNING OBJECTIVES AND ACTIVITIES:** Students will be able to: • To comprehensively examine the most significant views regarding the legal framework of the international development law in the past and current international debate as well as in the international practice, in particular concerning IOs. • To be updated on lessons learned and good practices in terms of international development cooperation frameworks and related challenges, in particular in relation to the new 2030 Sustainable Development Agenda scenario. • To have an in depth understanding of the crucial role played by institutional and non institutional actors in the international development law framework. • To get focused on contemporary political, economic, social and cultural issues through the awareness of the pivotal role, played particularly by BRICs and Developing Countries, thanks to the study of ad hoc policy documents. • The students will develop an inquiring thinking, thanks to a variety of learning activities in class, such as essay questions, oral presentations, writing assignments, reports, case studies, guest speakers, so to have a real and tangible understanding of how international development cooperation theories at large are put into practice by States, International Organizations (IOs), non institutional actors, such as NGO's, and other key players. **CONTENT:** PART I – Introduction and description of the Course; the UN framework: past vs. future international development cooperation Topic: Preliminary basics of the International development cooperation Conceptual framework of the International development cooperation Operational mechanisms and procedures The right to development and international cooperation Topic: Key-elements of the right to development Economic, sustainable and social factors at the core of the human development concept: theoretical and practical approach International actors: donors and partners; IOs; the role of the United Nations within the international cooperative framework From MDGs to SDGs Approaching to the 2015 time limit and beyond: the new era of the post-2015/2030 Development Agenda PART II – The financial/trade development cooperation Topic: The International financial and trade development cooperation The role and action of the World Bank Group and related development cooperation mechanisms and models The financial cooperation of the International Monetary Fund Topic: Trade Law and development cooperation principles The basics of WTO: principles and rules to create and perform International development cooperation practices Comprehensive overview about international financial and trade development cooperation actors and models PART III – The regional dimension, the non-institutional approach of the international development cooperation Topic: The regional dimension of the development cooperation Historical, legal and practical features of the development partnership between EEC/EU and the African and Mediterranean Countries The European development model cycle: analysis and implementation in a comparative perspective Topic: The non institutional actors of the international development cooperation NGOs: private profile, global action The business and the International development cooperation: rethinking the way for best actions Corporate Social Responsibility and human rights protection in the view of development cooperation PART IV – Case studies: Italy Topic: The Italian development cooperation framework; case studies Lessons from the past for a new legal and institutional framework of the Italian development cooperation This course is taught in English.

Reference books

REQUIRED READINGS: 1) UNDP, Human Development Report 2010/2011/2013/2014/2015/Global Sustainable Development Report 2016/2019 (free choice of one UNDP Report: <http://hdr.undp.org/en>; <https://sustainabledevelopment.un.org/globalsdreport>) / the 2020 Edition will be released in the second half of 2020 2) Books: 2010, Rumu Sarkar, International Development Law. Rule of Law, Human Rights, and Global Finance, Oxford University Press, chapters 2 and 4, <http://www.oxfordscholarship.com/view/10.1093/acprof:oso/9780195398281101/acprof-9780195398281> 3) Articles listed by Journal/Review (one choice) free access to Journals/Reviews on www.sba.uniroma3.it, please refer to the Syllabus.

Reference bibliography

Recommended readings: please refer to the Syllabus. No additional readings provided.

Study modes

-

Exam modes

-

21810019 - INTERNATIONAL MACROECONOMICS

Canale:N0 (A-Z)

Docente: CAVALLARI LILIA

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti prerequisiti.

Programma

Il programma del corso segue il libro di testo. La frequenza del seminario "The global financial crisis and its legacy", a cura del Dr. Simone Romano, è obbligatoria. Il programma dettagliato è il seguente: 1. Macroeconomia nel breve periodo: capitoli da 1 a 6 del libro di testo, appendici escluse; 2. Macroeconomia nel medio periodo: capitoli da 7 a 9 del libro di testo, appendici escluse; 3. Macroeconomia nel lungo periodo: capitoli da 10 a 13 del libro di testo, appendici escluse; 4. Economia aperta: capitoli da 17 a 20 del libro di testo, appendici escluse; 5. Questioni di policy: capitoli da 22 a 24 del libro di testo, appendici escluse. Il corso è impartito in lingua inglese.

Testi

Macroeconomics: A European Perspective, 4th Edition, Olivier Blanchard, Francesco Giavazzi, Alessia Amighini, Pearson, 2021

Bibliografia di riferimento

Non è prevista bibliografia aggiuntiva.

Modalità erogazione

Le lezioni si svolgeranno nel secondo semestre secondo il calendario seguente: Lunedì 15,30-17,30 Martedì 15,30-17,30 Mercoledì 15,30-17,30

Modalità di valutazione

La valutazione è basata su due prove intermedie che avranno luogo durante il corso, discussioni aperte, compiti a casa e un test sugli argomenti trattati nel seminario. La valutazione finale è una media dei punteggi riportati in ognuna di queste attività sulla base dei pesi seguenti: 25% per ognuna delle prove intermedie, 20% per il seminario e 30% per discussioni e compiti. Le domande nei test sono volte a verificare le capacità analitiche, compresa la risoluzione di esercizi numerici, e di elaborazione critica. Nel periodo di emergenza COVID-19 l'esame sarà svolto secondo quanto previsto all'art.1 del Decreto Rettorale n°. 703 del 5 maggio 2020

English

Prerequisites

Course without prerequisites.

Programme

The program follows the textbook. Attendance of the seminar "The global financial crisis and its legacy", given by Dr. Simone Romano, is mandatory and will be part of the overall assessment. The detailed program is as follows: 1. Introduction to the course and macroeconomics in the short run: chapters from 1 to 6 of the textbook, appendices are excluded; 2. Macroeconomics in the medium run: chapters 7-8-9 of the textbook, appendices are excluded; 3. Macroeconomics in the long run: chapters from 10 to 13 of the textbook, appendices are excluded; 4. The open economy: chapters from 17 to 20 of the textbook, appendices are excluded; 5. Back to policy: chapters 22-23 and 24 of the textbook, appendices are excluded. TEXTBOOK: Macroeconomics: A European Perspective, 4th Edition, Olivier Blanchard, Francesco Giavazzi, Alessia Amighini, Pearson University Press, 2021 This course is taught in English.

Reference books

TEXTBOOK: Macroeconomics: A European Perspective, 3rd Edition, Olivier Blanchard, Francesco Giavazzi, Alessia Amighini, Pearson, 2021

Reference bibliography

No additional readings provided.

Study modes

-

Exam modes

-

21810020 - INTERNATIONAL POLITICS

Canale:N0 (A-Z)

Docente: Huber Daniela Verena

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito richiesto.

Programma

Il corso approfondisce le dinamiche fondamentali della politica internazionale. Si articola in tre parti. La prima parte coinvolge gli studenti in una discussione sulle principali teorie delle relazioni internazionali: realismo, istituzionalismo, liberalismo, costruttivismo, scuola inglese e scuola di Copenhagen, teoria critica, femminismo, post-strutturalismo e post-colonialismo. La seconda parte passa dalla teoria alla pratica, utilizzando concetti chiave che sono importanti nell'analisi della politica internazionale, tra cui la cooperazione, il conflitto, il dialogo e la narrazione. Si indaga anche sul divario tra teoria e pratica e sui giochi che i veri attori mettono in atto nella politica internazionale. La terza parte esplora i temi chiave della politica internazionale, tra cui le nuove dinamiche del sistema internazionale, le questioni della guerra e della pace, le nuove sfide della sicurezza e le questioni etiche. Gli studenti sono direttamente coinvolti in tutte e tre le parti attraverso presentazioni, partecipazioni a dibattiti, così come una gita sul campo. Gli studenti impareranno ad analizzare in modo critico i paradigmi di ricerca esistenti e come le teorie della scienza politica si evolvono in un contesto internazionale in continua evoluzione. Il corso è impartito in lingua inglese.

Testi

Required textbooks: • Textbook 1: Dunne, Tim, Milja Kurki, and Steve Smith (eds), *International Relations Theories. Discipline and Diversity*. Oxford: Oxford University Press (2nd edition, 2009) • Textbook 2: Carlsnaes, Walter, Risse, Thomas, and Simmons, Beth, eds. *Sage Handbook of International Relations* (2002)

Bibliografia di riferimento

SCHEDULE 1. Introduction I THEORY 2. History of IR: the four great debates and key concepts in the modern state system (power, anarchy etc) Milja Kurki and Colin Wight, 'International Relations and Social Science', in Tim Dunne, Milja Kurki, and Steve Smith (eds.) *International Relations Theories Discipline and Diversity* (Oxford: Oxford UP: 2013), 14-35. *Michael Barnett and Raymond Duvall, 'Power in International Politics' *International Organization*, Vol. 59, No. 1 (Winter, 2005), pp. 39-75. 3. How to study IR: levels of analysis, rational actor/normative actor, and agency-structure J. David Singer, "The Level-of-Analysis Problem in International Relations," *World Politics* 14, no. 1 (October 1961): 77-92, <https://doi.org/10.2307/2009557>. *Alexander E. Wendt, "The Agent-Structure Problem in International Relations Theory," *International Organization* 41, no. 3 (1987): 335-70. 4. Classical realism Richard Ned Lebow, 'Classical Realism', in Tim Dunne, Milja Kurki, and Steve Smith (eds.) *International Relations Theories Discipline and Diversity* (Oxford: Oxford UP: 2013), 59-76. *Morgenthau, Hans, 'Politics Among Nations: The Struggle for Power and Peace' (McGraw-Hill: 1948), Chapter 1. 5. Neorealism John J. Mearsheimer, 'Structural Realism', in Tim Dunne, Milja Kurki, and Steve Smith (eds.) *International Relations Theories Discipline and Diversity* (Oxford: Oxford UP: 2013), 77-94. *Kenneth M. Waltz, 'Theory of International Politics' (Waveland Press: 1979), Chapters 5-6 6. Neoliberal Institutionalism Jennifer Sterling-Folker, 'Neoliberalism', in Christian Reus-Smit and Duncan Snidal (eds.), *The Oxford Handbook Of International Relations* (Oxford: Oxford UP, 2008), 114-131. *Stephen D. Krasner, 'Structural causes and regime consequences: regimes as intervening variables', *International Organization*, 1982, vol. 36, issue 02, 185-205. 7. International society/English School Tim Dunne, *The English School* (Chapter 7 in Text Book 1) *Andrew Linklater, 'The English School Conception of International Society: Reflections on Western and non-Western Perspectives', *Ritsumeikan Annual Review of International Studies*, 2010, Vol. 9, pp. 1-13, <http://www.ritsumei.ac.jp/acd/cg/ir/college/bulletin/e-vol.9/01Andrew%20Linklater.pdf> 8. Constructivism Molly Cochran, 'Constructivism', in Christian Reus-Smit and Duncan Snidal (eds.), *The Oxford Handbook Of International Relations* (Oxford: Oxford UP, 2008), 298-317. *Alexander Wendt, "Anarchy is What States Make of It: the Social Construction of Power Politics" in *International Organization*, Vol. 46, No. 2 (Spring, 1992), pp. 391-425 9. Liberalism Bruce Russett, Liberalism (Chapter 5 in Textbook 1) *Andrew Moravcsik, "Taking Preferences Seriously: A Liberal Theory of International Politics," *International Organization* 51, no. 4 (ed 1997): 513-53, <https://doi.org/10.1162/002081897550447>. 10. Critical theory and feminist approaches Steven C. Roach, *Critical Theory* (Chapter 9 in Textbook 1) Ann Tickner and Laura Sjoberg, *Feminism* (in Chapter 11 in Textbook 1) 11. Poststructuralism and postcolonial theory in IR David Campbell, *Poststructuralism* (Chapter 12 in Textbook 1) Siba N. Grovogui, *Postcolonialism* (Chapter 13 in Textbook 1) 12. Green Theory Robyn Eckersley, "Green Theory", (Chapter 14 in Textbook 1) *Ronald B. Mitchell, 'International Environment' (Chapter 26 in Textbook 2) 13. DEBATE NOW: Competition and cooperation in world politics II FROM THEORY TO PRACTICE 14. Games real actors play in international politics Nye, Joseph. 2008. "International Relations: The Relevance of Theory to Practice." *The Oxford Handbook of International Relations*, August. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199219322337>. *Putnam, Robert. "Diplomacy and Domestic Politics: The logic of Two-Level Games", *International Organization*, Vol. 42 (1), 1988, pp. 15-32. 15. Field trip to Médecins Sans Frontières in Rome 16. Movies and International Politics Gregg, Robert W. 1998. "International Relations on Film" Lynne Rienner Publishers. Chapter 1: Understanding International Relations: The Role of Film. Dodds, Klaus and Jean Carter. 2014. "International Politics and Film. Space, Vision, Power" Columbia University Press. Chapter 1: Film and International Politics. 17. Watching 2 movies on International Politics (see separate handout) 18. Analysis and discussion of movies and International Politics 19.-21. MIDTERM PAPER SUBMISSION III KEY TOPICS IN INTERNATIONAL POLITICS 22. International political economy Maxfield, Sylvia, "International Development", in Textbook 2 *Milner, Helen, "International Trade", in Textbook 2 23. International human rights and Normative Power Europe Hans Peter Schmitz and Kathryn Sikkink, *International Human Rights*, in Textbook 2 * Raffaella A. Del Sarto, "Normative Empire Europe: The European Union, Its Borderlands, and the 'Arab Spring,'" *JCMS: Journal of Common Market Studies* 54, no. 2 (March 1, 2016): 215-32, <https://doi.org/10.1111/jcms.12282>. 24. Interstate war and peace Jack S. Levy, "Interstate War and Peace", in Textbook 2 a) Group presentation on a conflict such as for example Middle East conflict, Nagorno Karabakh conflict, Kashmir conflict, etc. b) Group presentation on peace-making and/or peace-keeping , such as for example Middle East Peace Process, Colombian Peace Process, UNIFIL in South Lebanon, Minusma in Mali etc. 25. New Wars and areas of limited statehood Mary Kaldor, "Old Wars, Cold Wars, New Wars, and the War on Terror," *International Politics* 42, no. 4 (December 1, 2005): 491-98, <https://doi.org/10.1057/palgrave.ip.8800126>. c) Group presentation on new war or war on terror d) Group presentation on humanitarian intervention and/or the responsibility to protect 26. Security cooperation and regionalism Choi, Young Jong, and James A. Caporaso, "Comparative Regional Integration", in Textbook 2 e) Group presentation on security cooperation, such as for example NATO, ECOWAS etc f) Group presentation on regionalism such as Organisation of American States, the Arab League, ASEAN etc 27. A new world order? From the decline of liberal hegemony to a new multipolarity Acharya, Amitav, "After Liberal Hegemony: The Advent of a Multiplex World Order", *Ethics and International Affairs* (2017), <https://www.ethicsandinternationalaffairs.org/2017/multiplex-world-order/>. g) Group presentation on emerging geopolitical conflict (US-China on trade, US-Iran on nuclear file, etc) h) Group presentation on international governance of emerging policy fields such as health (COVID), environmental or migration governance 28. Conclusions

Modalità erogazione

Le lezioni consisteranno in discussioni di gruppo e analisi legate agli argomenti trattati nel corso. Le discussioni si concentreranno

sull'analisi dei principali paradigmi teorici nelle relazioni internazionali e sulla loro applicazione in relazione a specifici casi di studio. Agli studenti è richiesto di studiare le letture assegnate, di tenersi aggiornati sull'attualità, nonché di partecipare alle lezioni e ai dibattiti. Gli studenti frequentanti potranno acquisire: • una conoscenza dettagliata dei principali approcci teorici e concettuali legati allo studio delle relazioni internazionali; • una approfondita conoscenza legata agli attuali sviluppi della politica internazionale; • una comprensione critica della diversità delle idee politiche nello studio delle relazioni internazionali e delle questioni politiche e sociali che tale diversità solleva; • una maggiore capacità di localizzare, analizzare e valutare nuove informazioni e conoscenze da molteplici fonti testuali; • un rafforzamento delle capacità di esprimere le proprie conoscenze.

Modalità di valutazione

La valutazione del corso si baserà su: a) partecipazione in classe (20% del voto finale) e un dibattito in classe (10% del voto finale) b) un lavoro di medio termine (25% del voto finale) c) una presentazione di gruppo (20% del voto) d) una prova orale finale (25% del voto) Nel periodo di emergenza COVID-19 l'esame di profitto sarà svolto secondo quanto previsto all'art.1 del Decreto Rettorale n°. 703 del 5 maggio 2020

English

Prerequisites

Course without prerequisites.

Programme

This course consists of in-depth study of fundamental dynamics in international politics. It is in three parts. Its first part engages the students in a discussion of the main theories of international relations: realism, institutionalism, liberalism, constructivism, English school and Copenhagen school, critical theory, feminism, post-structuralism and post-colonialism. The second part moves from theory to practice by employing key concepts which are important when analyzing international politics, including cooperation, conflict, dialogue, and narratives. It also inquires into the gap between theory, practice, and the games played by real actors in international politics. The third part explores key topics in international politics, including new dynamics in the international system, questions of war and peace, new security challenges, as well as ethical issues. Students are directly engaged in all three parts through presentations, participations in debates, as well as a field trip. Students will learn how to criticize existing research paradigms and how political science concepts evolve in a changing international context. This course is taught in English.

Reference books

Required textbooks: • Textbook 1: Dunne, Tim, Milja Kurki, and Steve Smith (eds), *International Relations Theories. Discipline and Diversity*. Oxford: Oxford University Press (2nd edition, 2009) • Textbook 2: Carlsnaes, Walter, Risse, Thomas, and Simmons, Beth, eds. *Sage Handbook of International Relations* (2002)

Reference bibliography

SCHEDULE 1. Introduction I THEORY 2. History of IR: the four great debates and key concepts in the modern state system (power, anarchy etc) Milja Kurki and Colin Wight, 'International Relations and Social Science', in Tim Dunne, Milja Kurki, and Steve Smith (eds.) *International Relations Theories Discipline and Diversity* (Oxford: Oxford UP: 2013), 14-35. *Michael Barnett and Raymond Duvall, 'Power in International Politics' *International Organization*, Vol. 59, No. 1 (Winter, 2005), pp. 39-75. 3. How to study IR: levels of analysis, rational actor/normative actor, and agency-structure J. David Singer, "The Level-of-Analysis Problem in International Relations," *World Politics* 14, no. 1 (October 1961): 77-92, <https://doi.org/10.2307/2009557>. *Alexander E. Wendt, "The Agent-Structure Problem in International Relations Theory," *International Organization* 41, no. 3 (1987): 335-70. 4. Classical realism Richard Ned Lebow, 'Classical Realism', in Tim Dunne, Milja Kurki, and Steve Smith (eds.) *International Relations Theories Discipline and Diversity* (Oxford: Oxford UP: 2013), 59-76. *Morgenthau, Hans, 'Politics Among Nations: The Struggle for Power and Peace' (McGraw-Hill: 1948), Chapter 1. 5. Neorealism John J. Mearsheimer, 'Structural Realism', in Tim Dunne, Milja Kurki, and Steve Smith (eds.) *International Relations Theories Discipline and Diversity* (Oxford: Oxford UP: 2013), 77-94. *Kenneth M. Waltz, 'Theory of International Politics' (Waveland Press: 1979), Chapters 5-6 6. Neoliberal Institutionalism Jennifer Sterling-Folker, 'Neoliberalism', in Christian Reus-Smit and Duncan Snidal (eds.), *The Oxford Handbook Of International Relations* (Oxford: Oxford UP, 2008), 114-131. *Stephen D. Krasner, 'Structural causes and regime consequences: regimes as intervening variables', *International Organization*, 1982, vol. 36, issue 02, 185-205. 7. International society/English School Tim Dunne, *The English School* (Chapter 7 in Text Book 1) *Andrew Linklater, 'The English School Conception of International Society: Reflections on Western and non-Western Perspectives', *Ritsumeikan Annual Review of International Studies*, 2010, Vol. 9, pp. 1-13, <http://www.ritsumei.ac.jp/acd/cg/ir/college/bulletin/e-vol.9/01Andrew%20Linklater.pdf> 8. Constructivism Molly Cochran, 'Constructivism', in Christian Reus-Smit and Duncan Snidal (eds.), *The Oxford Handbook Of International Relations* (Oxford: Oxford UP, 2008), 298-317. *Alexander Wendt, "Anarchy is What States Make of It: the Social Construction of Power Politics" in *International Organization*, Vol. 46, No. 2 (Spring, 1992), pp. 391-425 9. Liberalism Bruce Russett, *Liberalism* (Chapter 5 in Textbook 1) *Andrew Moravcsik, "Taking Preferences Seriously: A Liberal Theory of International Politics," *International Organization* 51, no. 4 (ed 1997): 513-53, <https://doi.org/10.1162/002081897550447>. 10. Critical theory and feminist approaches Steven C. Roach, *Critical Theory* (Chapter 9 in Textbook 1) Ann Tickner and Laura Sjoberg, *Feminism* (in Chapter 11 in Textbook 1) 11. Poststructuralism and postcolonial theory in IR David Campbell, *Poststructuralism* (Chapter 12 in Textbook 1) Siba N. Grovogui, *Postcolonialism* (Chapter 13 in Textbook 1) 12. Green Theory Robyn Eckersley, "Green Theory", (Chapter 14 in Textbook 1) *Ronald B. Mitchell, 'International Environment' (Chapter 26 in Textbook 2) 13. DEBATE NOW: Competition and cooperation in world politics II FROM THEORY TO PRACTICE 14. Games real actors play in international politics Nye, Joseph. 2008. "International Relations: The Relevance of Theory to Practice." *The Oxford Handbook of International Relations*, August. <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199219322337>. *Putnam, Robert. "Diplomacy and Domestic Politics: The Logic of Two-Level Games", *International Organization*, Vol. 42 (1), 1988, pp. 15-32. 15. Field trip to Médecins Sans Frontières in Rome 16. Movies and International Politics Gregg, Robert W. 1998. "International Relations on Film" Lynne Rienner Publishers. Chapter 1: Understanding International Relations: The Role of Film. Dodds, Klaus and Jean Carter. 2014. "International Politics and Film. Space, Vision, Power" Columbia University Press. Chapter 1: Film and International Politics. 17. Watching 2 movies on International Politics (see separate handout) 18. Analysis and discussion of movies and International Politics 19.-21. MIDTERM PAPER SUBMISSION III KEY TOPICS IN INTERNATIONAL POLITICS 22. International political economy Maxfield, Sylvia, "International Development", in Textbook 2 *Milner, Helen, "International Trade", in Textbook 2 23. International human rights and Normative Power Europe Hans Peter Schmitz and Kathryn Sikkink, *International Human Rights*, in Textbook 2 * Raffaella A. Del Sarto, "Normative Empire Europe: The European Union, Its Borderlands, and the 'Arab Spring,'" *JCMS: Journal of Common Market Studies* 54, no. 2 (March 1, 2016): 215-32, <https://doi.org/10.1111/jcms.12282>. 24. Interstate war and peace Jack S. Levy, "Interstate War and Peace", in Textbook 2 a) Group presentation on a conflict such as for example Middle East conflict, Nagorno Karabakh conflict, Kashmir conflict, etc. b) Group presentation on peace-making and/or peace-keeping, such as for example Middle East Peace Process,

Colombian Peace Process, UNIFIL in South Lebanon, Minusma in Mali etc. 25. New Wars and areas of limited statehood Mary Kaldor, "Old Wars, Cold Wars, New Wars, and the War on Terror," International Politics 42, no. 4 (December 1, 2005): 491–98, <https://doi.org/10.1057/palgrave.ip.8800126>. c) Group presentation on new war or war on terror d) Group presentation on humanitarian intervention and/or the responsibility to protect 26. Security cooperation and regionalism Choi, Young Jong, and James A. Caporaso, "Comparative Regional Integration", in Textbook 2 e) Group presentation on security cooperation, such as for example NATO, ECOWAS etc f) Group presentation on regionalism such as Organisation of American States, the Arab League, ASEAN etc 27. A new world order? From the decline of liberal hegemony to a new multipolarity Acharya, Amitav, "After Liberal Hegemony: The Advent of a Multiplex World Order", Ethics and International Affairs (2017), <https://www.ethicsandinternationalaffairs.org/2017/multiplex-world-order/>. g) Group presentation on emerging geopolitical conflict (US-China on trade, US-Iran on nuclear file, etc) h) Group presentation on international governance of emerging policy fields such as health (COVID), environmental or migration governance 28. Conclusions

Study modes

-

Exam modes

-

21810150 - INTERNATIONAL TRADE IN THE GLOBAL ECONOMY

Canale:N0 (A-Z)

Docente: NENCI SILVIA

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti.

Programma

Il corso fornisce agli studenti un quadro analitico per lo studio del commercio internazionale. Esso si articola in due parti: la prima parte affronta la teoria classica e neoclassica del commercio internazionale (il modello ricardiano e il modello Heckscher-Ohlin), sia i nuovi modelli di commercio in concorrenza imperfetta, compresi i recenti sviluppi relativi alle imprese eterogenee. La seconda parte analizza gli effetti e le determinanti dell'economia politica della politica commerciale. Sono inoltre presi in esame gli accordi internazionali sulla liberalizzazione commerciale multilaterale e sulla liberalizzazione degli scambi regionali. Il corso prende in considerazione sia i contributi teorici che i lavori empirici e propone anche una discussione delle più rilevanti tecniche di misurazione e stima.

Testi

R. C. Feenstra and A.M Taylor (2017), International Trade, Forth Edition, Worth Publishers. Le slide delle lezioni e altro materiale didattico saranno scaricabili dalla pagina Moodle del corso.

Bibliografia di riferimento

Alcuni articoli saranno inoltre forniti durante il corso.

Modalità erogazione

Lezioni frontali.

Modalità di valutazione

L'esame si svolge in forma orale.

English

Prerequisites

There are no prerequisites.

Programme

This course will provide students with an analytical framework for the study of international trade. It is divided into two main parts. The first considers both the predictions of the Neoclassical trade theory (i.e., the Ricardian Model and the Heckscher-Ohlin Model) and the new trade models with imperfect competition, including the most recent developments related to firm-level evidence. The second one discusses the effects and the political economy determinants of trade policy. International agreements multilateral trade liberalization and on regional trade liberalization will also be discussed. The course considers both the theories and recent empirical works, as well as a discussion of the relevant methodological issues in measurement and estimation. Outline: Section 1: International trade: stylized facts - Facts, changes and history of globalization - International migration flows Section 2: Trade theories - The Ricardian Model - The Specific-Factors Model - Factor endowments and the Heckscher-Ohlin Model - Movement of labor and Capital - The New Trade Theories - Offshoring and Global Value Chain - Firm Heterogeneity Section 3: Trade policy - Import Tariffs and Quotas - Export subsidies and taxes - Measuring trade protection - Non-tariff barriers - Multilateral trade integration: the World Trade Organization - Trade policy and the environment Section 4: Empirical lab sessions - Trade and trade policies data sources - Working with trade and trade policies data: the gravity model

Reference books

R. C. Feenstra and A.M Taylor (2017), International Trade, Forth Edition, Worth Publishers. Lecture slides and other teaching material will be downloadable from the Moodle page of the course

Reference bibliography

Several articles will be also provided during the course.

Study modes

Exam modes

21810285 - MULTICULTURAL AMERICAN LITERATURE

Canale:A - Z

Docente: BECCE NICOLANGELO

Italiano

Prerequisiti

Non sono previsti particolari prerequisiti.

Programma

Il corso si concentra sulla discussione, da una prospettiva multietnica e multiculturale, delle questioni storiche, sociali, politiche ed economiche derivanti dalla lettura della selezione letteraria. Speciale attenzione sarà rivolta all'analisi dei testi letterari al fine di comprendere il rapporto intercorrente tra la letteratura americana e l'identità nazionale degli Stati Uniti d'America.

Testi

Alvarez, Julia. "Snow", in *How the Garcia Girls Lost Their Accents*. New York: Bloomsbury, 2004 (1991), 86-87. Cisneros, Sandra. *The House on Mango Street*, London: Vintage, 1991 (1984) (estratti). Danticat, Edwidge. "Children of the Sea" e "Caroline's Wedding", in *Krik? Krak!* New York: Soho Press, 1995, 3-25, 135-188. Gillan, Maria Mazziotti. "Shame and Silence in My Work", in Mary Ann Vigilante Mannino and Justin Vitiello (a cura di) *Breaking Open: Reflections on Italian American Women's Writing*. West Lafayette (IN): Purdue University Press, 2003, 153-175. Lahiri, Jhumpa. "This Blessed House" e "Interpreter of Maladies", in *Interpreter of Maladies*. London: Harper UK, 2000, 43-69, 136-157. Morrison, Toni. "Recitatif", in Martin, Wendy (Ed.) *The Art of the Short Story*. Boston and New York: Houghton Mifflin, 2006, 1167-1181. Silko, Leslie Marmon. "Yellow Woman", in *Charters*, Ann (Ed.) *The Story and Its Writer* (9th Ed.) Boston and New York: Bedford / St. Martin's, 2015, 1208-15. Spiegelman, Art. *The Complete Maus*. Harmondsworth (UK): Penguin, 2003 (1996) (estratti). Tusiani, Joseph. *Gente Mia* (excerpts), in *Ethnicity. Selected Poems*, New York: Bordighera Press, 2000, 1-6, 8-9. Yamamoto, Hisaye. "Yoneko's Earthquake", in *Seventeen Syllables and Other Stories*. New Brunswick (NJ): Rutgers University Press, 2001, 46-56.

Bibliografia di riferimento

Amend, Allison. "Overview". In *Hispanic-American Writers*. New York: Chelsea House Publishers, 2010. 7-16. Amend, Allison. "Sandra Cisneros". In *Hispanic-American Writers*. New York: Chelsea House Publishers, 2010. 63-4. Anonymous. "From Island". In Lin, Shirley Geok-lin. *Asian American Literature. An Anthology*. Lincolnwood (IL): NTC Publishing Group, 2000. 31-5. Benjamin, Shanna Greene. "The Space that Race Creates: An Interstitial Analysis of Toni Morrison's 'Recitatif'". *Studies in American Fiction*, 40, 1, 2013. 87-106. Cheung, King-Kok. "Introduction". In Yamamoto, Hisaye. *Seventeen Syllables and Other Stories*. New Brunswick (NJ) Rutgers University Press, 2001, IX-XXIII. Chute, Hillary. "Art Spiegelman". In Lauter, Paul, et al. (Eds.) *The Heath Anthology of American Literature*. Seventh Edition. Volume E. Boston: Cengage, 2014, 3765-7. Cisneros, Sandra. "Introduction". In *The House on Mango Street*. 25th Anniversary Edition. New York: Vintage, 2009. Coulombe, Joseph L. "Following the Tracks. History and Context of Native Writing." In *Reading Native American Literature*. New York: Routledge, 2011. 18-35. "Danticat, Edwidge". In Nelson, Emmanuel S., ed. *Ethnic American Literature*. Santa Barbara (CA): Greenwood, 2015. 169-71. Davis, Rocio G. "Oral Narrative as Short Story Cycle: Forging Community in Edwidge Danticat's *Krik? Krak!*". *MELUS*, 26, 2, 2001. 65-81. Doherty, Thomas. "Art Spiegelman's *Maus*: Graphic Art and the Holocaust". *American Literature*, 68, 1, 1996. 69-84. Gardaphé, Fred. "We Weren't Always White: Race and Ethnicity in Italian American Literature". In *Literature Interpretation Theory*, 13, 2002. 185-99. Gardaphé, Fred L. "Italian American Literature and Culture". In Hendin, Josephine G. (Ed.) *A Concise Companion to Postwar American Literature and Culture*. Oxford: Blackwell, 2004, 299-322. Giordano, Paolo. "From Southern Italian Emigrant to Reluctant American. Joseph Tusiani's *Gente Mia* and Other Poems". In Tusiani, Joseph, *Ethnicity. Selected Poems*. New York: Bordighera Press, 2012, 73-86. Hatfield, Charles. "Conclusion: Toward the Habit of Questioning". In *Alternative Comics. An Emerging Literature*. Jackson (MS): University of Mississippi Press, 2005. 65-7. "Kingston, Maxine Hong". In Nelson, Emmanuel S., ed. *Ethnic American Literature*. Santa Barbara (CA): Greenwood, 2015. 284-9. Kim, Elaine H. "Japanese American Family and Community Portraits". In *Asian American Literature*. Philadelphia (PA): Temple University Press, 1982. 122-37. "Lahiri, Jhumpa". In Nelson, Emmanuel S., ed. *Ethnic American Literature*. Santa Barbara (CA): Greenwood, 2015. 295-7. Lahiri, Jhumpa. "Trading Stories". *The New Yorker*, June 13, 2011. <https://www.newyorker.com/magazine/2011/06/13/trading-stories> Lewis, Simon. "Lahiri's 'Interpreter of Maladies'". In *Charters*, Ann. *The Story and Its Writer*. Boston: Bedford / St. Martin's, 2015. 1463-6. Nagel, James. "Sandra Cisneros's *Cuentitos Latinos*." In *The Contemporary American Short-Story Cycle. The Ethnic Resonance of Genre*. Baton Rouge (LA): Louisiana University Press, 2001. 104-27. Otfinoski, Steven. "Sherman Alexie". In *Native American Writers*. New York: Chelsea House Publishers, 2010, 99-102. Silko, Leslie Marmon. "Language and Literature from a Pueblo Indian Perspective". In *Charters*, Ann (Ed.) *The Story and Its Writer* (9th Ed.) Boston and New York: Bedford / St. Martin's, 2015, 1516-21. Stern, Carlos Simpson. "Yellow Woman". In Riggs, Thomas (ed.) *Reference Guide to Short Fiction*. Detroit: St. James Press, 1999, 1110-1. Takaki, Ronald. *A Different Mirror. A History of Multicultural America* (Revised Edition). New York: Back Bay Books, 2008, 3-20, 447-50. Williams, Laura Anh. "Foodways and Subjectivity in Jhumpa Lahiri's *Interpreter of Maladies*". *MELUS*, 32, 4, 2007. 69-79. Wong, Sau-Ling Cynthia. "Autobiography as Guided Chinatown Tour? Maxine Hong Kingston's *The Woman Warrior* and the Chinese American Autobiographical Controversy". In Sau-Ling Cynthia Wong, ed. *Maxine Hong Kingston's The Woman Warrior. A Casebook*. New York: Oxford University Press, 1999. 29-53. Altri materiali di studio saranno forniti durante il corso.

Modalità erogazione

Agli studenti è richiesto di leggere in anticipo i materiali oggetto delle lezioni e di essere preparati a partecipare alle discussioni in classe.

Modalità di valutazione

La preparazione sarà valutata sia attraverso una Prova scritta si tiene al termine del corso (la quale si basa su una serie di quesiti a risposta aperta) sia attraverso una Prova orale in inglese sul materiale trattato in classe.

English

Prerequisites

Course without prerequisites.

Programme

The course focuses on the discussion, from a multiethnic and multicultural perspective, of historical, social, political and economic issues that arise from the reading of the literary selection. Special attention will be given to the analysis of literary texts in order to understand the relationship between American literature and the national identity of the United States of America.

Reference books

Alvarez, Julia. "Snow", in *How the Garcia Girls Lost Their Accents*. New York: Bloomsbury, 2004 (1991), 86-87. Cisneros, Sandra. *The House on Mango Street*. London: Vintage, 1991 (1984) (excerpts). Danticat, Edwidge. "Children of the Sea" and "Caroline's Wedding," in *Krik? Krak!* New York: Soho Press, 1995, 3-25, 135-188. Gillan, Maria Mazziotti. "Shame and Silence in My Work," in Mary Ann Vigilante Mannino and Justin Vitiello (eds.) *Breaking Open: Reflections on Italian American Women's Writing*. West Lafayette (IN): Purdue University Press, 2003, 153-175. Lahiri, Jhumpa. "This Blessed House" and "Interpreter of Maladies," in *Interpreter of Maladies*. London: Harper UK, 2000, 43-69, 136-157. Morrison, Toni. "Recitatif", in Martin, Wendy (Ed.) *The Art of the Short Story*. Boston and New York: Houghton Mifflin, 2006, 1167-1181. Silko, Leslie Marmon. "Yellow Woman", in Charters, Ann (Ed.) *The Story and Its Writer* (9th Ed.) Boston and New York: Bedford / St. Martin's, 2015, 1208-15. Spiegelman, Art. *The Complete Maus*. Harmondsworth (UK): Penguin, 2003 (1996) (excerpts). Tusiani, Joseph. *Gente Mia* (excerpts), in *Ethnicity. Selected Poems*, New York: Bordighera Press, 2000, 1-6, 8-9. Yamamoto, Hisaye. "Yoneko's Earthquake," in *Seventeen Syllables and Other Stories*. New Brunswick (NJ): Rutgers University Press, 2001, 46-56.

Reference bibliography

Amend, Allison. "Overview". In *Hispanic-American Writers*. New York: Chelsea House Publishers, 2010. 7-16. Amend, Allison. "Sandra Cisneros". In *Hispanic-American Writers*. New York: Chelsea House Publishers, 2010. 63-4. Anonymous. "From Island". In Lin, Shirley Geok-lin. *Asian American Literature. An Anthology*. Lincolnwood (IL): NTC Publishing Group, 2000. 31-5. Benjamin, Shanna Greene. "The Space that Race Creates: An Interstitial Analysis of Toni Morrison's 'Recitatif'". *Studies in American Fiction*, 40, 1, 2013. 87-106. Cheung, King-Kok. "Introduction". In Yamamoto, Hisaye. *Seventeen Syllables and Other Stories*. New Brunswick (NJ) Rutgers University Press, 2001, IX-XXIII. Chute, Hillary. "Art Spiegelman". In Lauter, Paul, et al. (Eds.) *The Heath Anthology of American Literature*. Seventh Edition. Volume E. Boston: Cengage, 2014, 3765-7. Cisneros, Sandra. "Introduction". In *The House on Mango Street*. 25th Anniversary Edition. New York: Vintage, 2009. Coulombe, Joseph L. "Following the Tracks. History and Context of Native Writing." In *Reading Native American Literature*. New York: Routledge, 2011. 18-35. "Danticat, Edwidge". In Nelson, Emmanuel S., ed. *Ethnic American Literature*. Santa Barbara (CA): Greenwood, 2015. 169-71. Davis, Rocio G. "Oral Narrative as Short Story Cycle: Forging Community in Edwidge Danticat's *Krik? Krak!*" *MELUS*, 26, 2, 2001. 65-81. Doherty, Thomas. "Art Spiegelman's *Maus*: Graphic Art and the Holocaust". *American Literature*, 68, 1, 1996. 69-84. Gardaphé, Fred. "We Weren't Always White: Race and Ethnicity in Italian American Literature". In *Literature Interpretation Theory*, 13, 2002. 185-99. Gardaphé, Fred L. "Italian American Literature and Culture". In Hendin, Josephine G. (Ed.) *A Concise Companion to Postwar American Literature and Culture*. Oxford: Blackwell, 2004, 299-322. Giordano, Paolo. "From Southern Italian Emigrant to Reluctant American. Joseph Tusiani's *Gente Mia* and Other Poems". In Tusiani, Joseph, *Ethnicity. Selected Poems*. New York: Bordighera Press, 2012, 73-86. Hatfield, Charles. "Conclusion: Toward the Habit of Questioning". In *Alternative Comics. An Emerging Literature*. Jackson (MS): University of Mississippi Press, 2005. 65-7. "Kingston, Maxine Hong". In Nelson, Emmanuel S., ed. *Ethnic American Literature*. Santa Barbara (CA): Greenwood, 2015. 284-9. Kim, Elaine H. "Japanese American Family and Community Portraits". In *Asian American Literature*. Philadelphia (PA): Temple University Press, 1982. 122-37. "Lahiri, Jhumpa". In Nelson, Emmanuel S., ed. *Ethnic American Literature*. Santa Barbara (CA): Greenwood, 2015. 295-7. Lahiri, Jhumpa. "Trading Stories". *The New Yorker*, June 13, 2011. <https://www.newyorker.com/magazine/2011/06/13/trading-stories> Lewis, Simon. "Lahiri's 'Interpreter of Maladies'". In Charters, Ann. *The Story and Its Writer*. Boston: Bedford / St. Martin's, 2015. 1463-6. Nagel, James. "Sandra Cisneros's *Cuentitos Latinos*." In *The Contemporary American Short-Story Cycle. The Ethnic Resonance of Genre*. Baton Rouge (LA): Louisiana University Press, 2001. 104-27. Otfinoski, Steven. "Sherman Alexie". In *Native American Writers*. New York: Chelsea House Publishers, 2010, 99-102. Silko, Leslie Marmon. "Language and Literature from a Pueblo Indian Perspective". In Charters, Ann (Ed.) *The Story and Its Writer* (9th Ed.) Boston and New York: Bedford / St. Martin's, 2015, 1516-21. Stern, Carlos Simpson. "Yellow Woman". In Riggs, Thomas (ed.) *Reference Guide to Short Fiction*. Detroit: St. James Press, 1999, 1110-1. Takaki, Ronald. *A Different Mirror. A History of Multicultural America* (Revised Edition). New York: Back Bay Books, 2008, 3-20, 447-50. Williams, Laura Anh. "Foodways and Subjectivity in Jhumpa Lahiri's *Interpreter of Maladies*". *MELUS*, 32, 4, 2007. 69-79. Wong, Sau-Ling Cynthia. "Autobiography as Guided Chinatown Tour? Maxine Hong Kingston's *The Woman Warrior* and the Chinese American Autobiographical Controversy". In Sau-Ling Cynthia Wong, ed. *Maxine Hong Kingston's The Woman Warrior. A Casebook*. New York: Oxford University Press, 1999. 29-53. Other study materials will be provided during the course.

Study modes

-

Exam modes

-

21810047 - RUSSIAN STUDIES

Canale: N0 (A-Z)

Docente: BENIGNI VALENTINA

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti particolari prerequisiti.

Programma

Gli studenti sono pregati con contattare la docente per concordare con lei il programma.

Testi

A. Bogomolov, Novosti iz Rossii. Russkij jazyk v sredstvax massovoj informacii, Moskva, 2006, RJA Materiale didattico e bibliografico integrativo sarà distribuito nel corso delle lezioni.

Bibliografia di riferimento

Non è prevista bibliografia aggiuntiva.

Modalità erogazione

Lezioni frontali, esercitazioni pratiche

Modalità di valutazione

Il colloquio orale sarà sostenuto a distanza, tramite conferenza audio-video con l'utilizzo del software Microsoft Teams.

English

Prerequisites

Course without prerequisites.

Programme

Students are invited to contact the teacher at the beginning of the course, in order to obtain information regarding course activities and contents.

Reference books

A. Bogomolov, Novosti iz Rossii. Russkij jazyk v sredstvax massovoj informacii, Moskva, 2006, RJA Additional reading materials and bibliographic suggestions will be given in class.

Reference bibliography

No additional readings provided.

Study modes

-

Exam modes

-

21810238 - SEMINARIO - GLOBAL CHALLENGES FOR THE 21ST CENTURY THE VIEW FROM THE SOUTH

Docente: NUTI LEOPOLDO

Italiano

Prerequisiti

It would be preferable to attend the seminar after having taken the course on the international system after the end of the cold war

Programma

As the 21st century progresses it is clear that the world as a whole faces a number of major challenges ahead of it. Attempts to try to deal with these challenges, and the degree of success that comes with these attempts, will almost certainly shape the future of humankind for a long time to come, and perhaps will even determine the most basic, fundamental question of all – do we actually have a future? For most of us, the way we see and interpret these challenges, as well as the solutions that will be put forward, will be determined by the major political powers and socio-economic forces of the developed world, along with the global institutions that they control – the International Monetary Fund, the World Bank, the World Trade Organisation etc. But will the solutions be the right ones – not just for us but even more particularly for the less developed countries of the world located principally in the southern hemisphere, which are actually going to be the ones most affected by the coming challenges? Will the powerful states and institutions of the 'North' take on board the situation in the 'South'? Will the southern hemisphere countries and their peoples be given a real voice to express themselves? How in fact do these challenges and problems look from their perspective? Do they look different? What if they have alternative solutions to put forward, what might these be? How and from where might these alternative solutions be formulated? Might any alternative solutions also have potential positive consequences for us, if they are allowed to be put forward and adopted? It is these kinds of issues (and others) that will be at the heart of this short course.

Testi

Readings, videos and other materials will be assigned by Prof. Lester at the beginning of the seminar

Bibliografia di riferimento

There is no basic bibliography. Prof. Lester will provide the students with a list of readings at the beginning of the seminar

Modalità erogazione

There will be 6 meetings (with each meeting lasting 3 hours). Each meeting will take the form of a seminar (not a lecture). That is to say, it is very much hoped that there will be lots of discussion and debate between all of us as equal participants in the seminar. There will also be some audio and video material for each seminar (in either English or Italian) and reading material will be provided for each seminar (again in English and/or Italian). The key topics for discussion are designed to generate and provoke critical thought and reflection and it is therefore very much hoped that all students will be motivated to participate actively.

Modalità di valutazione

Students will be assessed through their active participation to the seminar and through a short final paper

English

Prerequisites

It would be preferable to attend the seminar after having taken the course on the international system after the end of the cold war

Programme

As the 21st century progresses it is clear that the world as a whole faces a number of major challenges ahead of it. Attempts to try to deal with these challenges, and the degree of success that comes with these attempts, will almost certainly shape the future of humankind for a long time to come, and perhaps will even determine the most basic, fundamental question of all – do we actually have a future? For most of us, the way we see and interpret these challenges, as well as the solutions that will be put forward, will be determined by the major political powers and socio-economic forces of the developed world, along with the global institutions that they control – the International Monetary Fund, the World Bank, the World Trade Organisation etc. But will the solutions be the right ones – not just for us but even more particularly for the less developed countries of the world located principally in the southern hemisphere, which are actually going to be the ones most affected by the coming challenges? Will the powerful states and institutions of the 'North' take on board the situation in the 'South'? Will the southern hemisphere countries and their peoples be given a real voice to express themselves? How in fact do these challenges and problems look from their perspective? Do they look different? What if they have alternative solutions to put forward, what might these be? How and from where might these alternative solutions be formulated? Might any alternative solutions also have potential positive consequences for us, if they are allowed to be put forward and adopted? It is these kinds of issues (and others) that will be at the heart of this short course.

Reference books

Readings, videos and other materials will be assigned by Prof. Lester at the beginning of the seminar

Reference bibliography

There is no basic bibliography. Prof. Lester will provide the students with a list of readings at the beginning of the seminar

Study modes

-

Exam modes

-

21810317 - SEMINARIO - ISLAM E SHARIA: VALORI IN CONFLITTO E CASI STUDIO

Docente: CARLETTI CRISTIANA

Italiano

Prerequisiti

La conoscenza degli elementi basilari del diritto internazionale e del diritto dell'Organizzazione internazionale, con particolare riferimento al Diritto internazionale dei diritti umani, è richiesta.

Programma

Il Seminario 'Islam e Sharia: valori in conflitto e casi studio' è tenuto dalla dott.ssa Igiea Lanza di Scalea. Il corso esplora la cultura islamica da un punto di vista pratico per consentire l'introduzione all'Islam e alla Sharia islamica anche a chi non ha precedenti conoscenze sui temi. L'obiettivo principale è quello di spiegare i principali valori alla base dell'ideologia islamica, in modo da avvicinarsi più facilmente e senza pregiudizi a una cultura così diversa. Attraverso un excursus tematico mirato, saranno forniti strumenti sufficienti come punto di partenza per ulteriori approfondimenti sull'argomento, adeguati alle specifiche esigenze. Grazie alle competenze acquisite, lo studente sarà in grado di acquisire solide conoscenze in campo giuridico, comunicativo e sociale islamico, rendendo più facile affrontare contesti internazionali (e/o non internazionali) caratterizzati dalla predominanza musulmana o dal contesto islamico.

Testi

La Dott.ssa Lanza di Scalea fornirà indicazioni bibliografiche e materiali di studio ad hoc.

Bibliografia di riferimento

La Dott.ssa Lanza di Scalea fornirà indicazioni bibliografiche e materiali di studio ad hoc.

Modalità erogazione

D'intesa con la Dott.ssa Lanza di Scalea, il Seminario si terrà da remoto.

Modalità di valutazione

La Dott.ssa Lanza di Scalea chiede agli studenti la compilazione di un elaborato scritto finale.

English

Prerequisites

Knowledge of basic notions of International Law and International Organizations' Law, with special attention devoted to International Human Rights Law, is required.

Programme

Dr. Igiea Lanza di Scalea has the professorship assignment of the Seminar for the academic year 2020-2021. The course explores Islamic culture from a practical point of view in order to enable to introduction to Islam and Islamic Sharia even those who do not have previous knowledge on the topics. The main objective is to explain the main values underlying Islamic ideology, so as to approach such a different culture more easily and without prejudice. Through a targeted thematic excursus, enough tools will be provided as a starting

point for further insights into the topic, tailored to specific needs. Thanks to the skills acquired, the student will be able to gain solid knowledge in the legal, communicative and social Islamic fields, making it easier to deal with international (and / or non-international) contexts characterized by Muslim predominance or Islamic context.

Reference books

Dr. Lanza di Scalea will provide bibliography and ad hoc materials.

Reference bibliography

Dr. Lanza di Scalea will provide bibliography and ad hoc materials.

Study modes

-

Exam modes

-

21810191 - SEMINARIO - LA CRISI FINANZIARIA GLOBALE E LA SUA EREDITÀ: LE SFIDE FUTURE

Docente: CAVALLARI LILIA

Italiano

Prerequisiti

Buona conoscenza dei concetti basilari dell'economia politica, dell'economia internazionale e della macroeconomia.

Programma

"Dalla Crisi finanziaria globale alla Pandemia: l'eredità delle crisi e le sfide future" Il seminario esaminerà dapprima la crisi finanziaria globale, studiandone le cause e le conseguenze che hanno portato alla Grande recessione. Verranno poi analizzate le riposte di policy che si sono proposte per arginare gli effetti negativi della recessione. Con un approccio simile si analizzerà il "double dip" europeo, che ha riportato le economie europee in una seconda crisi nel 2011. In terzo luogo si approfondirà la natura della crisi economica generata dalla pandemia da COVID-19 e dalle misure contenitive ad essa associata. Infine, il seminario analizzerà le maggiori sfide attuali per l'economia globale derivanti come eredità da queste tre crisi: dal rifiuto diffuso della globalizzazione alla crescente disuguaglianza.

Testi

Le slides saranno fornite dal docente sulla piattaforma di e-learning Moodle.

Bibliografia di riferimento

Le letture di approfondimento saranno indicate a lezione.

Modalità erogazione

La didattica consta di un ciclo di lezioni frontali in cui verrà incoraggiata la partecipazione attiva degli studenti alla discussione.

Modalità di valutazione

Prova scritta di un'ora con una serie di domande a risposta aperta e breve riguardanti tutti gli argomenti trattati durante il seminario.

English

Prerequisites

Good knowledge of the basic principles of economics, international economics and macroeconomics.

Programme

"From the Global Financial Crisis to the Covid Pandemic: the Legacy of the Crises and the Challenges Ahead" The seminar will first analyze the global financial crisis, focusing on the causes, the consequences that brought to the Great recession and the policy responses. With a similar approach, it will examine the European double dip, explaining what brought to the sovereign debt crisis in 2011. Then, the attention will be devoted to investigate the peculiar nature of the economic crisis generated by the COVID-19 Pandemic. Finally, the seminar will discuss the challenges that currently lie ahead, as legacy of these three crisis: from the backlash against globalization to the growing inequality.

Reference books

The slides will be provided by the lecturer on the e-learning platform Moodle. T

Reference bibliography

Readings will be indicated during the lectures.

Study modes

-

Exam modes

-

21810314 - SEMINARIO - LA DIPLOMAZIA INTERCULTURALE

Docente: CARLETTI CRISTIANA

Italiano

Prerequisiti

La conoscenza degli elementi basilari del diritto internazionale e del diritto dell'Organizzazione internazionale è richiesta.

Programma

Il Seminario 'La diplomazia interculturale' è tenuto dal Cons. Fabrizio Lobasso (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale). La diplomazia interculturale è un nuovo modo di analizzare le dinamiche delle relazioni internazionali, in una prospettiva sintetica e inclusiva. In termini generali la diplomazia incarna la parte più ricca delle possibilità offerte dalle relazioni internazionali (pubbliche e private) attraverso il dialogo, una cortese assertività gentile e un approccio veritiero. Significa identificare potenziali sintesi tra culture diverse e lavorare insieme con l'obiettivo di riscoprire se stessi nell'Altro, vivere volutamente nell'Altro, accettarsi e accettare l'Altro in modo più completo. Dunque la diplomazia interculturale richiede un campo d'azione che va dalla politica al commercio, alla cooperazione allo sviluppo, alla cultura, alla comunicazione, alla solidarietà, alla creatività del diritto. Ma più di ogni altra cosa, è necessario sviluppare un atteggiamento costante, naturale, fluido, interculturale, che tenda ad evitare (o almeno a sospendere) il giudizio, e che ci spinga a comprendere meglio la realtà circostante, assaporandola e metabolizzandola maggiormente. L'approfondimento di alcune funzioni della psiche umana che appartengono al mondo della reattività comportamentale di ogni persona (come la comprensione, la conoscenza, la visione, l'organizzazione, la sperimentazione, la determinazione, la sintesi) può aiutare molto a raggiungere questi obiettivi, permettendoci di apprezzare la vita quotidiana come una continua e feconda scoperta del nuovo. Lo scopo principale del Corso è quello di dotare gli studenti di strumenti teorici, pratici ed esperienziali per affrontare la sfera lavorativa internazionale in termini di migliore gestione della diversità in tutte le aree della diplomazia. La diplomazia interculturale sarà strutturata su 4 direttive: a) attitudine interculturale / comunicazione - base teorica; b) attitudine interculturale / strumenti di comunicazione ed esperienze (casi pratici); c) base teorica della diplomazia interculturale; d) esperienze di diplomazia interculturale e casi pratici.

Testi

Il Cons. Fabrizio Lobasso (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale) fornirà indicazioni bibliografiche e materiali di studio ad hoc.

Bibliografia di riferimento

Il Cons. Fabrizio Lobasso (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale) fornirà indicazioni bibliografiche e materiali di studio ad hoc.

Modalità erogazione

D'intesa con il Cons. Fabrizio Lobasso (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale), il Seminario si terrà da remoto.

Modalità di valutazione

Il Cons. Fabrizio Lobasso (Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale) chiede agli studenti la compilazione di un elaborato scritto finale.

English

Prerequisites

Knowledge of basic notions of International Law and International Organizations' Law is required.

Programme

Counsellor Fabrizio Lobasso (Italian MoFA and International Cooperation) has the professorship assignment of the Seminar for the academic year 2020-2021. Intercultural diplomacy is a new way of analyzing international relations dynamics, from a synthetic and inclusive perspective. In general terms diplomacy embodies the richest part of the possibilities offered by international relations (public and private) through dialogue, kind assertiveness, and truthfulness. It means identifying potential syntheses between different cultures and working together with the aim of rediscovering oneself in the Other, living purposefully in the Other, accepting oneself and accepting the Other more fully. So far intercultural diplomacy requires an area of action ranging from politics to trade, development cooperation, culture, communication, solidarity, and creativity of law. But more than anything else, there is a need to develop a permanent, natural, fluid, intercultural attitude that tends to avoid (or at least suspend) judgment, and pushes us to better understand the surrounding reality, by savouring and metabolizing it to a greater extent. Deepening some of the functions of the human psyche that belong to every person's world of behavioural responsiveness (such as understanding, knowledge, vision, organization, experimentation, determination, synthesis) can greatly help to achieve these goals, allowing us to appreciate everyday life as a continual and fertile discovery of what is new. The main scope of the Course is gifting students with theoretical, practical and experiential tools so as to face international job sphere duly equipped in terms of best management of diversity in all areas of diplomacy. Intercultural diplomacy will be frameworked on 4 directives: a) intercultural attitude/communication - theoretical basis; b) intercultural attitude/communication tools and experiences (practical cases); c) intercultural diplomacy theoretical basis; d) intercultural diplomacy experiences and practical cases.

Reference books

Counsellor Lobasso (Italian MoFA) will provide bibliography and ad hoc materials.

Reference bibliography

Counsellor Lobasso (Italian MoFA) will provide bibliography and ad hoc materials.

Study modes

-

Exam modes

-

21810312 - SEMINARIO - LA PANDEMIA COVID-19 NELLA POLITICA INTERNAZIONALE: TEMI, INFORMAZIONE E ANALISI NELL'ANNO DELLA CRISI

Docente: FASANARO LAURA

Italiano

Prerequisiti

Gli studenti devono avere dimestichezza con la stampa internazionale e con i siti web di una serie di think tank che si occupano di questioni internazionali. Gli studenti devono altresì essere capaci di seguire gli interventi in italiano e in inglese. Le presentazioni possono svolgersi sia in italiano, sia in inglese.

Programma

Agli studenti viene richiesto di redigere una rassegna stampa o una rassegna delle analisi condotte in un think tank (policy brief) nel corso della crisi. Il seminario si articola in 3 incontri che si svolgeranno secondo il seguente calendario e che prevedranno le seguenti attività, Lunedì 26 ottobre 2020 (ore 17.30-19.30) Interventi dei proff. Maria Rosaria Stabili, Marilena Gala, Oliviero Frattolillo e Laura Fasanaro. Discussione in classe. Martedì 27 ottobre 2020 (ore 11-13 e 17.30-19.30) Lavoro di gruppo degli studenti. Approfondimento di singoli temi del seminario attraverso l'analisi di articoli e policy brief pubblicati dalla stampa (periodici) nazionali e internazionali e dai think tank di vari paesi. Preparazione di una presentazione di gruppo sul tema scelto. Il lavoro di gruppo si svolge sotto la supervisione delle proff.sse Gala e Fasanaro. Mercoledì 28 ottobre 2020 (ore 17.30-19.30) Presentazioni degli studenti. Discussione in classe.

Testi

Per la loro rassegna stampa o per la rassegna delle analisi condotte dai think tank, gli studenti possono scegliere uno o più articoli/policy brief fra le seguenti fonti, qui suddivise per regioni del mondo, così come possono aggiungerne altre di altrettanta rilevanza. In alternativa, gli studenti possono decidere di adottare un approccio trasversale che faccia emergere i temi internazionali che più comunemente sono associati all'emergenza COVID 19, avendo cura, in questo caso, di considerare fonti di almeno due contesti regionali diversi. Europa, <https://www.consilium.europa.eu/media/45758/think-tank-review-september-2020.pdf> Stati Uniti: Think tanks: <https://coronavirus.jhu.edu/> <https://www.rand.org/topics/coronavirus-disease-2019-covid-19.html> <https://www.cfr.org/coronavirus> <https://www.wilsoncenter.org/topics> Riviste: The Atlantic Foreign policy Foreign affairs The Washington Quarterly The Time Magazine America Latina, <https://www.idea.int/news-media/news/impact-coronavirus-latin-america-future> Altre fonti generali, https://www.cespi.it/it/ricerche/osservatori/covid-19?utm_source=newsletter&utm_medium=email

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il seminario si articola in 3 incontri/webinar che prevedono, rispettivamente, gli interventi dei proff. Maria Rosaria Stabili, Marilena Gala, Oliviero Frattolillo e Laura Fasanaro e la discussione in classe; il lavoro di gruppo degli studenti e la preparazione di una presentazione di gruppo sul tema scelto. Il lavoro di gruppo si svolge sotto la supervisione delle proff.sse Gala e Fasanaro. Il seminario si conclude con le presentazioni degli studenti e la discussione in classe.

Modalità di valutazione

Agli studenti viene richiesto di redigere una rassegna stampa o una rassegna delle analisi condotte in un think tank (policy brief) nel corso della crisi e di organizzare e svolgere in team-working una presentazione orale basata sul lavoro redatto.

English

Prerequisites

Students must be able to read and scrutinize the international press and think tank briefs that focus on international politics. Students are also required to be capable of following lectures and discussion both in Italian and in English. They can choose (as a team) whether to present their own press/policy briefs review in Italian or in English.

Programme

The main required activities for students are team-working on recommended sources and drafting a press review or a review of the policy briefs issued by different think tanks all over the world. The seminar is scheduled in 3 meetings, organized as follows, Monday, October 26, 2020 (h. 17.30-19.30) Lectures by proff. Maria Rosaria Stabili, Marilena Gala, Oliviero Frattolillo and Laura Fasanaro. Class discussion. Tuesday, October 27, 2020 (h. 11.30-13.30 and 17.30-19) Students' team-working. Single subjects will be analysed by each team through reading and discussion of selected sources (to be chosen from the list of recommended sources in the following paragraph) and a group presentation will be organized in the format of a press review or a policy briefs review. This session will be supervised by proff. Gala and Fasanaro. Wednesday, October 28, 2020, (h. 17.30-19.30) Students' presentations. Class discussion.

Reference books

Student teams will choose their sources among the following links, which are conceived more as a help than an exhaustive list. This means that they may add other sources of the same level of circulation. Student teams may also decide for an alternative approach, namely one focused on the international matters that more often have been associated to the COVID 19 pandemic, paying attention, in this case, to compare sources of at least two different world regions, Europe, <https://www.consilium.europa.eu/media/45758/think-tank-review-september-2020.pdf> United States: US think tanks: <https://coronavirus.jhu.edu/> <https://www.rand.org/topics/coronavirus-disease-2019-covid-19.html> <https://www.cfr.org/coronavirus> <https://www.wilsoncenter.org/topics> US journals and reviews: The Atlantic Foreign policy Foreign affairs The Washington Quarterly The Time Magazine Latin America, <https://www.idea.int/news-media/news/impact-coronavirus-latin-america-future> Other sources: https://www.cespi.it/it/ricerche/osservatori/covid-19?utm_source=newsletter&utm_medium=email

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

21810312 - SEMINARIO - LA PANDEMIA COVID-19 NELLA POLITICA INTERNAZIONALE: TEMI, INFORMAZIONE E ANALISI NELL'ANNO DELLA CRISI

Docente: GALA MARILENA

Italiano

Prerequisiti

Avere dimestichezza con la lettura di giornali e riviste in lingua inglese

Programma

Il seminario ha lo scopo di osservare e discutere il modo in cui si è sviluppato il dibattito sulla pandemia da covid-19 sulla stampa internazionale e all'interno di alcuni think tank europei e americani

Testi

La natura del seminario non richiede l'adozione di testi di riferimento

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il seminario si svolgerà in forma di webinar. Si comporrà di tre sezioni che si svolgeranno in tre distinti giorni consecutivi. La prima sessione sarà della durata di circa due ore con docenti che riflettono e discutono su alcuni dei più rilevanti aspetti di politica internazionale sollevati dalla pandemia. Le successive due sessioni saranno dedicate alle presentazioni degli studenti e al dibattito e saranno di circa tre ore ciascuna

Modalità di valutazione

Agli studenti viene richiesto di redigere una rassegna stampa o una rassegna delle analisi condotte in un think tank nel corso della crisi. Agli studenti viene chiesta la preparazione di una presentazione (non elaborato scritto)

English

Prerequisites

To be familiar with the reading of newspapers and magazines in English

Programme

The seminar has the purpose to focus on how the international debate about the pandemic covid-19 has been developed on both the national and international press and has been carried out within some European and US think tanks

Reference books

No required readings are requested for this webinar

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

21810297 - SEMINARIO - LINEE DI CONTINUITÀ E DI FRATTURA NELLA CINA CONTEMPORANEA: DOTTRINE E ISTITUZIONI POLITICHE DA MAO A XI

Docente: SILVESTRINI FLAVIO

Italiano

Prerequisiti

Gli iscritti devono aver sostenuto almeno uno tra i seguenti esami di profitto: Contemporary Asia Storia e istituzioni dell'Asia Storia del pensiero politico moderno e contemporaneo

Programma

Tutte le lezioni tratteranno i momenti di continuità e di frattura che hanno caratterizzato la Cina contemporanea; cominciando dalla costruzione e dal tramonto della Cina maoista tra il 1949 e il 1976, passando attraverso il periodo di riforma iniziato sotto Deng alla fine degli anni Settanta e arrivato fino ai giorni nostri, dominati dalla figura di Xi. 1. Temi chiave del pensiero politico contemporaneo cinese 2. Istituzioni e sistema politico nella Cina contemporanea 3. Il sistema giuridico cinese dalla Guerra dell'Oppio alla Nuova Via della Seta 4. La Cina come attore politico internazionale

Testi

Per la preparazione della prova finale, gli studenti dovranno fare affidamento sugli appunti presi a lezioni e sul materiale didattico fornito dai docenti.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Per consentire una ottimale fruizione e partecipazione, al seminario potranno iscriversi al massimo 30 studenti. Il seminario si svolgerà in inglese, con quattro incontri da quattro ore ciascuno; le lezioni si svolgeranno a distanza attraverso una classe virtuale dedicata su Microsoft Teams

Modalità di valutazione

Al termine del ciclo di lezioni, gli studenti dovranno sostenere una prova scritta per verificare le competenze teoriche acquisite durante il seminario.

English

Prerequisites

Enrolled students must have taken at least one of the following exams: Contemporary Asia Storia e istituzioni dell'Asia Storia del pensiero politico moderno e contemporaneo

Programme

All the lectures will concern the evolution, and for some periods the fractures, otherwise the unbroken chains of continuity that have featured Chinese politics: starting from the rise and fall of the Maoist state between 1949 and 1976, going through the reform period begun with Deng leadership in the late Seventies to the present day, characterized by the dominant personality of Xi. 1. Key questions of contemporary political thought in China 2. Institutions and political system in contemporary China 3. The Chinese legal system from Opium War to the Belt and Road Initiative 4. China as an international actor

Reference books

For the preparation of the final work, students must rely on the notes taken in class and on the teaching material provided during the lessons.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

21810076 - SUSTAINABILITY, ECONOMIC DEVELOPMENT AND TRANSPORT

Canale:N0 (A-Z)

Docente: GATTA VALERIO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno prerequisito richiesto.

Programma

CONTENUTO PARTE I - TRASPORTI, AMBIENTE E SVILUPPO ECONOMICO Definizione di sostenibilità: legame tra trasporto, ambiente e sviluppo Preservare il trasporto resiliente ai cambiamenti climatici Ampie riforme su un percorso a basse emissioni di carbonio Questioni finanziarie per mitigazione e adattamento PARTE II - DISTRIBUZIONE URBANA DELLE MERCI E CAMBIO DEL COMPORTAMENTO Rilevanza del trasporto urbano di merci; stakeholders coinvolti e loro ruolo Tipi di misure di intervento; metodi di valutazione delle politiche; analisi comportamentale Soluzioni innovative e migliori pratiche PARTE III - METODI QUANTITATIVI PER L'ANALISI DELLE PREFERENZE Acquisizione dati di preferenze dichiarate Modelli a scelta discreta Caso di studio Il corso è impartito in lingua inglese.

Testi

Testi adottati: Block, R., Kopp, A., Limi, A. (2013). Turning the right corner : ensuring development through a low-carbon transport sector. Directions in development: environment and sustainable development. Washington DC; World Bank. Articoli in riviste scientifiche internazionali fornite durante il corso

Bibliografia di riferimento

Lecture raccomandate: Marcucci E, Gatta V, Valeri E, Stathopoulos A (2013). Urban freight transport modelling: an agent-specific approach. Franco Angeli, Milano. Hensher D., Rose J. and Greene W. (2015). Applied Choice Analysis: A Primer. Cambridge University Press.

Modalità erogazione

Le lezioni in aula (online se fosse necessario) sono interattive. L'attenzione è focalizzata sugli elementi chiave dei testi di riferimento, sulla base di un'adeguata contestualizzazione e tenuto conto delle difficoltà di interpretazione. Si farà anche riferimento alle principali questioni presenti nei dibattiti attuali attraverso esempi, casi di studio e comparazioni. Ogni lezione richiede la partecipazione attiva degli studenti. Il corso si avvarrà del contributo di uno o due docenti esperti del settore.

Modalità di valutazione

Il voto finale è il risultato delle seguenti componenti di valutazione: (1) partecipazione durante le lezioni; (2) presentazioni in classe

basate su testi/articoli scientifici relativi alle parti 1 e 2 del corso; (3) report scritto che sintetizza attività e risultati di progetto condotto in gruppo relativo alla parte 3 del corso; (4) paper scritto relativo a un argomento specifico da inviare almeno 1 settimana prima della data dell'esame; (5) prova orale con discussione del paper e delle attività svolte.

English

Prerequisites

Course without prerequisites.

Programme

CONTENT PART I – TRANSPORT, ENVIRONMENT AND DEVELOPMENT Definition of sustainability: link between transport, environment and development Preserving resilient transport to climate change Wide reforms on a low-carbon path Financing issues for mitigation and adaptation PART II – URBAN FREIGHT AND BEHAVIOUR CHANGE Relevance of urban freight transport; stakeholders involved and their role Types of intervention measures; policy evaluation methods; behavioural analysis Innovative solutions and best practices PART III – QUANTITATIVE METHODS FOR PREFERENCE ANALYSIS Stated preference data acquisition Discrete choice modelling Case study This course is taught in English.

Reference books

Required readings: Block, R., Kopp, A., Limi, A. (2013). Turning the right corner : ensuring development through a low-carbon transport sector. Directions in development: environment and sustainable development. Washington DC; World Bank. Articles published in High-Quality Scientific Journals will be provided during the course

Reference bibliography

Recommended readings: Marcucci E, Gatta V, Valeri E, Stathopoulos A (2013). Urban freight transport modelling: an agent-specific approach. Franco Angeli, Milano. Hensher D., Rose J. and Greene W. (2015). Applied Choice Analysis: A Primer. Cambridge University Press.

Study modes

-

Exam modes

-

21810177 - THE INTERNATIONAL SYSTEM AFTER THE END OF THE COLD WAR

Canale:N0 (A-Z)

Docente: NUTI LEOPOLDO

Italiano

Prerequisiti

Se possibile, lo studente dovrebbe aver sostenuto gli esami di laurea triennale di storia contemporanea e di storia delle relazioni internazionali

Programma

Il corso intende offrire una panoramica generale sull'evoluzione del sistema internazionale dalla fine della guerra fredda. Dopo aver discusso le principali interpretazioni storiche delle cause del crollo sovietico, la prima parte del corso si concentrerà sulle crisi degli anni Novanta (Iraq, Jugoslavia, Somalia e Ruanda), sui ripetuti fallimenti dell'ONU e sulla ricerca da parte di USA ed Europa di un nuovo paradigma di sicurezza internazionale. La seconda parte del corso esaminerà le conseguenze dell'11 settembre e della guerra al terrorismo, considerando il loro impatto a lungo termine sulla posizione egemonica degli Stati Uniti. Si discuterà anche del ruolo crescente di potenze emergenti come la Cina e l'India. Infine, la terza parte del corso analizzerà eventi recenti come i negoziati sul programma nucleare iraniano, le Primavere Arabe e le loro conseguenze, la paralisi della UE e le crisi in Ucraina e Siria. CONTENUTO: PARTE I - Introduzione, le controversie storiche e le principali caratteristiche dell'inizio dell'era del post-guerra fredda Prima settimana Introduzione e descrizione del corso. La ricerca di nuovi paradigmi interpretativi: la fine della guerra fredda o il trionfo della globalizzazione? Seconda settimana L'ascesa dell'egemonia americana e la ricerca di una nuova Europa: la guerra del Kuwait e i negoziati di Maastricht Settimane 3-4 Le crisi dei primi anni '90: Jugoslavia, Somalia e Ruanda. Il fallimento del multilateralismo assertivo e la ricerca di alternative. I modelli di sicurezza degli Stati Uniti e dell'UE in lotta tra loro PARTE II La guerra al terrore e l'ascesa di un sistema multipolare Settimana 5 La deriva verso l'unilateralismo statunitense: la guerra del Kosovo e le sue implicazioni per la NATO e la sicurezza europea. L'evoluzione della politica estera russa La proliferazione nucleare e il controllo degli armamenti dopo la fine della guerra fredda: la crisi nordcoreana, il contenimento dell'Iraq, e la rete di A.Q. Khan ESAME DI METÀ TRIMESTRE 10 APRILE Settimana 6 L'impatto dell'11 settembre, la guerra in Afghanistan e la crisi irachena del 2003. Settimana 7 L'ascesa di Cina e India e il suo impatto sul sistema internazionale. L'Asia tornerà al centro del sistema internazionale? PARTE III E poi? Settimana 8 L'erosione dell'egemonia americana? La crisi del Grande Medio Oriente, 2003-2010 e il pivot dell'amministrazione Obama sull'Asia. Il consolidamento dell'UE - e il suo stallo. Le primavere arabe e le loro conseguenze. I negoziati sul programma nucleare iraniano Settimana 9 2014-2015: il disfacimento dell'ordine internazionale? Settimana 10 Seminario - Settimana 11 Presentazioni di classe Settimana 11 Presentazioni di classe Settimana 13 Presentazioni di classe

Testi

REQUIRED READINGS: William Keylor, The Twentieth-Century World and Beyond: An International History since 1900 (Oxford: Oxford University Press, 2012 – paperback edition), Part Three, From Cold War to New World Disorder, 1985-2010, chapter 16-22 Or John Young and John Kent, International Relations Since 1945, (Oxford: Oxford University Press, 2013), Part VI, The Post-Cold War World 1990-2000, and Part VII, The Age of Terror, 2001-2012, pp. 437-624 For the in class discussions, students will have to read the following essays: Butt, Ahsan I. "Why Did the United States Invade Iraq in 2003?". Security Studies 28, no. 2 : 250-85. Cox, Michael. "Another Transatlantic Split? American and European Narratives and the End of the Cold War." Cold War History 7, no. 1 (2007/02/01 2007): 121-46. Kramer, Mark, " NATO Enlargement—Was There a Promise?", in International Security, vol. 42, n.1, (Summer 2017) pp.

186-189 Ikenberry, G. John. "The Illusion of Geopolitics." *Foreign Affairs* 93, no. 3 (2014): 80-90. Leffler, Melvyn P. "The Foreign Policy of the George W. Bush Administration: Memoirs, History, Legacy." *Diplomatic History* 37, no. 2 (April 1, 2013): 190-216. Mead, Walter Russell. "The Return of Geopolitics." *Foreign Affairs* 93, no. 3 (2014): 69-79. Shiffrinson, Joshua R. "Deal or No Deal?: The End of the Cold War and the U.S. Offer to Limit Nato Expansion." *International Security* 40, no. 4 (2016): 7-44. Sarotte, Mary Elise. "A Broken Promise?", 90-97: *Foreign Affairs*, 2014. Spohr, Kristina. "Germany, America and the Shaping of Post-Cold War Europe: A Story of German International Emancipation through Political Unification, 1989-90." *Cold War History* 15, no. 2 (2015/04/03 2015): 221-43. Westad, Odd Arne. "Has a New Cold War Really Begun?" *Foreign Affairs*, SNAPSHOT March 27, 2018 NATO Expansion: What Gorbachev Heard, at <https://nsarchive.gwu.edu/briefing-book/russia-programs/2017-12-12/nato-expansion-what-gorbachev-heard-western-leaders-early>

Bibliografia di riferimento

Derek Chollet and James Goldgeier, *America between the Wars: from 11/9 to 9/11* (New York: Public Affairs, 2008) Warren I. Cohen, *America's Falling Empire. U.S. Foreign Relations since the End of the Cold War* (Oxford: Blackwell, 2006) Philip H. Gordon, and Jeremy Shapiro. *Allies at War: America, Europe and the Crisis Over Iraq* (New York: McGraw-Hill, 2004) Jolyon Howorth, *Security and Defence Policy in the European Union* (London: Palgrave/ Macmillan, 2014) Marc Lynch, *The Arab Uprising: The Unfinished Revolutions of the New Middle East* (New York: Public Affairs, 2013) Richard Rhodes, *The Twilight of the Bombs- Recent Challenges, New Dangers, and the Prospects for a World Without Nuclear Weapons* (New York: Knopf, 2010) William Shawcross, *Deliver us from Evil. Warlords and Peacekeepers in a World of Endless Conflict* (London: Bloomsbury, 2001) Robert G. Sutter, *Chinese Foreign Relations: Power and Asia since the Cold War* (New York, Rowman and Littlefield, 2009) Ashley J. Tellis, Travis Tanner and Jessica Keough (eds.), *Asia Responds to its Rising Powers. China and India. Strategic Asia 2011-2012* (Seattle and Washington: NBR, 2011) David S. Yost,, *NATO's Balancing Act* (Washington, DC: United States Institute of Peace Press, 2014)

Modalità erogazione

SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI: PARTE I - Introduzione, le controversie storiche e le principali caratteristiche dell'inizio dell'era del dopoguerra. Prima settimana Introduzione e descrizione del corso. La ricerca di nuovi paradigmi interpretativi: la fine della guerra fredda o il trionfo della globalizzazione? Seconda settimana L'ascesa dell'egemonia americana e la ricerca di una nuova Europa: la guerra del Kuwait e i negoziati di Maastricht Settimane 3-4 Le crisi dei primi anni '90: Jugoslavia, Somalia e Ruanda. Il fallimento del multilateralismo assertivo e la ricerca di alternative. I modelli di sicurezza degli Stati Uniti e dell'UE in lotta tra loro PARTE II La guerra al terrore e l'ascesa di un sistema multipolare Settimana 5 La deriva verso l'unilateralismo statunitense: la guerra del Kosovo e le sue implicazioni per la NATO e la sicurezza europea. L'evoluzione della politica estera russa La proliferazione nucleare e il controllo degli armamenti dopo la fine della guerra fredda: la crisi nordcoreana, il contenimento dell'Iraq, e la rete di AQ Khan ESAME DI METÀ TRIMESTRE 10 APRILE Settimana 6 L'impatto dell'11 settembre, la guerra in Afghanistan e la crisi irachena del 2003. Settimana 7 L'ascesa di Cina e India e il suo impatto sul sistema internazionale. L'Asia tornerà al centro del sistema internazionale? PARTE III E poi? Settimana 8 L'erosione dell'egemonia americana? La crisi del Grande Medio Oriente, 2003-2010 e il pivot dell'amministrazione Obama sull'Asia. Il consolidamento dell'UE - e il suo stallo. Le primavere arabe e le loro conseguenze. I negoziati sul programma nucleare iraniano Settimana 9 2014-2015: il disfacimento dell'ordine del dopoguerra? Settimana 10 Seminario - Settimana 11 Presentazioni di classe Settimana 11 Presentazioni di classe Settimana 13 Presentazioni di classe

Modalità di valutazione

LAVORO RICHIESTO E FORMA DI VALUTAZIONE: Frequenza e partecipazione alle discussioni in classe (20%); esonero di metà trimestre (25%); presentazione orale in classe (30%); esame finale (25%). L'esonero di metà trimestre e l'esame finale consistono in IDs e brevi saggi basati sulle lezioni e su uno dei due libri indicati nella sezione delle letture obbligatorie - oppure nella presentazione di un breve research paper. Le discussioni in classe si concentrano sui saggi indicati nella sezione delle letture obbligatorie. L'accesso alle riviste può essere ottenuto attraverso i database online della nostra università. Per la presentazione ogni studente sarà invitato ad analizzare una monografia o una serie di fonti primarie (per un'ottimo manuale introduttivo sulle fonti primarie di riferimento, consultare la pagina di David Gibbs dell'Università dell'Arizona: http://dgibbs.faculty.arizona.edu/guide_using_declassified_documents). Nella prima settimana di lezione il professore spiegherà come prepararsi alle presentazioni, che si svolgeranno verso la fine del corso. Per affrontare al meglio la discussione metodologica, la classe farà anche delle ricerche nella biblioteca del Dipartimento. Nel periodo di emergenza COVID-19 l'esame di profitto sarà svolto secondo quanto previsto all'art.1 del Decreto Rettorale n°. 703 del 5 maggio 2020.

English

Prerequisites

To get the most out of the course, students should have some background in contemporary history or in international history

Programme

The course intends to offer a general survey of the evolution of the international system since the end of the Cold War. After discussing the main historical interpretations of the causes of the Soviet collapse, the first part of the course will focus on the crises of the 1990s (Iraq, Yugoslavia, Somalia and Rwanda), the repeated failures of the UN, and the US and European search for a new international security paradigm. The second part of the course will look at the consequences of 9/11 as well as the war on terror, considering their long term impact on the hegemonic position of the US. It will also discuss the growing role of emerging powers such as China and India. Finally, the third part of the course looks at such recent events as the negotiations on the Iranian nuclear program, the Arab Springs and their consequences, the paralysis in the EU, and the crises in Ukraine and Syria. CONTENT: PART I – Introduction, historical controversies and the major features of the early post-cold war era. Week 1 Introduction and description of the course. The search for new interpretive paradigms: the end of the Cold War or the triumph of globalization ? Week 2 The rise of US hegemony and the search for a new Europe: the Kuwait war and the Maastricht negotiations Weeks 3-4 The crises of the early 1990s: Yugoslavia, Somalia and Ruanda. The failure of assertive multilateralism and the search for alternatives. Contending US and EU security models PART II The war on terror and the rise of a multipolar system Week 5 The drift towards US unilateralism: the Kosovo war and its implications for NATO and European security. The evolution of Russian foreign policy Nuclear proliferation and arms control after the end of the Cold War: the North Korean crisis, the containment of Iraq, and the A.Q. Khan network MIDTERM EXAM APRIL 10 Week 6 The impact of 9/11, the war in Afghanistan and the 2003 Iraq crisis. Week 7 The rise of China and India and its impact on the international system. Will Asia return to the center of the international system? PART III What next? Week 8 The erosion of US hegemony? The crisis in the Greater Middle East, 2003-2010 and the Obama administration's pivot to Asia. The consolidation of the EU – and its stalemate. The Arab Springs and their aftermath. The Negotiations on the Iranian nuclear program Week 9 2014-2015: the unraveling of the post-cold war order? Week 10 Seminar – Week 11 Class Presentations Week 11 Class Presentations Week 13 Class Presentations

Reference books

REQUIRED READINGS: William Keylor, *The Twentieth-Century World and Beyond: An International History since 1900* (Oxford: Oxford University Press, 2012 – paperback edition), Part Three, From Cold War to New World Disorder, 1985-2010, chapter 16-22 Or John Young and John Kent, *International Relations Since 1945*, (Oxford: Oxford University Press, 2013), Part VI, The Post-Cold War World 1990-2000, and Part VII, The Age of Terror, 2001-2012, pp. 437-624 For the in class discussions, students will have to read the following essays: Butt, Ahsan I. "Why Did the United States Invade Iraq in 2003?". *Security Studies* 28, no. 2 : 250-85. Cox, Michael. "Another Transatlantic Split? American and European Narratives and the End of the Cold War." *Cold War History* 7, no. 1 (2007/02/01 2007): 121-46. Kramer, Mark, "NATO Enlargement—Was There a Promise?", in *International Security*, vol. 42, n.1, (Summer 2017) pp. 186-189 Ikenberry, G. John. "The Illusion of Geopolitics." *Foreign Affairs* 93, no. 3 (2014): 80-90. Leffler, Melvyn P. "The Foreign Policies of the George W. Bush Administration: Memoirs, History, Legacy." *Diplomatic History* 37, no. 2 (April 1, 2013): 190-216. Mead, Walter Russell. "The Return of Geopolitics." *Foreign Affairs* 93, no. 3 (2014): 69-79. Shiffrinson, Joshua R. "Deal or No Deal?: The End of the Cold War and the U.S. Offer to Limit Nato Expansion." *International Security* 40, no. 4 (2016): 7-44. Sarotte, Mary Elise. "A Broken Promise?", 90-97: *Foreign Affairs*, 2014. Spohr, Kristina. "Germany, America and the Shaping of Post-Cold War Europe: A Story of German International Emancipation through Political Unification, 1989–90." *Cold War History* 15, no. 2 (2015/04/03 2015): 221-43. Westad, Odd Arne. "Has a New Cold War Really Begun?" *Foreign Affairs*, SNAPSHOT March 27, 2018 NATO Expansion: What Gorbachev Heard, at <https://nsarchive.gwu.edu/briefing-book/russia-programs/2017-12-12/nato-expansion-what-gorbachev-heard-western-leaders-early>

Reference bibliography

Derek Chollet and James Goldgeier, *America between the Wars: from 11/9 to 9/11* (New York: Public Affairs, 2008) Warren I. Cohen, *America's Falling Empire. U.S. Foreign Relations since the End of the Cold War* (Oxford: Blackwell, 2006) Philip H. Gordon, and Jeremy Shapiro. *Allies at War: America, Europe and the Crisis Over Iraq* (New York: McGraw-Hill, 2004) Jolyon Howorth, *Security and Defence Policy in the European Union* (London: Palgrave/ Macmillan, 2014) Marc Lynch, *The Arab Uprising: The Unfinished Revolutions of the New Middle East* (New York: Public Affairs, 2013) Richard Rhodes, *The Twilight of the Bombs- Recent Challenges, New Dangers, and the Prospects for a World Without Nuclear Weapons* (New York: Knopf, 2010) William Shawcross, *Deliver us from Evil. Warlords and Peacekeepers in a World of Endless Conflict* (London: Bloomsbury, 2001) Robert G. Sutter, *Chinese Foreign Relations: Power and Policy since the Cold War* (New York, Rowman and Littlefield, 2009) Ashley J. Tellis, Travis Tanner and Jessica Keough (eds.), *Asia Responds to its Rising Powers. China and India. Strategic Asia 2011-2012* (Seattle and Washington: NBR, 2011) David S. Yost,, *NATO's Balancing Act* (Washington, DC: United States Institute of Peace Press, 2014)

Study modes

-

Exam modes

-

21810040 - THE ITALIAN FASCISM: THE FIRST TOTALITARIAN POLITICAL RELIGION

Canale:N0 (A-Z)

Docente: MORO RENATO

Italiano

Prerequisiti

Il corso è un'introduzione alla storia del fascismo italiano con particolare attenzione alla sacralizzazione della politica. Sotto il fascismo, l'arena politica si è permeata di miti, riti e simboli di una religione laica, intrisa di valori fondamentali e destinata a plasmare la coscienza morale e il significato dell'esistenza per tutti gli italiani. Non si trattava di un concetto completamente nuovo. Dopo le Rivoluzioni americana e francese, la politica ha spesso assunto i tratti della religione, rivendicando come propria la prerogativa di definire lo scopo e il significato fondamentale della vita umana, chiedendo fede, lealtà e riverenza per le entità politiche laiche come nazione, costruendo i suoi templi, lamentando i suoi martiri. Con il fascismo italiano, però, la religione civica del Paese (una religione aperta a ogni cittadino) si è trasformata nel culto intollerante ed esclusivo del simbolo di un unico partito, dei suoi valori, dei suoi comandamenti, del suo capo. In questo modo il fascismo italiano ha aperto la strada a molte religioni politiche totalitarie moderne del XX secolo, dal nazismo, allo stalinismo, dall'Europa all'Asia. Alla fine del corso, gli studenti sono in grado di farlo: - riconoscere l'importanza della dimensione simbolica in politica; - mettere in relazione la secolarizzazione, la politica e la religione nella società moderna e cogliere meglio i contorni dell'esperimento politico moderno (fino ad oggi il fondamentalismo); - comprendere le caratteristiche principali del totalitarismo; - identificare i principali aspetti del regime fascista, i suoi valori, le sue istituzioni, i suoi leader; - comprendere il significato storico del fascismo e il suo drammatico pericolo come risposta sbagliata ai problemi della società di massa; - identificare i miti, i rituali, i simboli, i monumenti e gli altri spettacoli dell'Italia fascista; - scoprire il meccanismo di profondo fascino provocato dai rituali di massa. Il corso è impartito in lingua inglese.

Programma

Il corso è un'introduzione alla storia del fascismo italiano con particolare attenzione alla sacralizzazione della politica. Sotto il fascismo, l'arena politica si è permeata di miti, riti e simboli di una religione laica, intrisa di valori fondamentali e destinata a plasmare la coscienza morale e il significato dell'esistenza per tutti gli italiani. Non si trattava di un concetto completamente nuovo. Dopo le Rivoluzioni americana e francese, la politica ha spesso assunto i tratti della religione, rivendicando come propria la prerogativa di definire lo scopo e il significato fondamentale della vita umana, chiedendo fede, lealtà e riverenza per le entità politiche laiche come nazione, costruendo i suoi templi, lamentando i suoi martiri. Con il fascismo italiano, però, la religione civica del Paese (una religione aperta ad ogni cittadino) si è trasformata nel culto intollerante ed esclusivo del simbolo di un unico partito, dei suoi valori, dei suoi comandamenti, del suo capo. In questo modo il fascismo italiano ha aperto la strada a molte religioni politiche totalitarie moderne del XX secolo, dal nazismo, allo stalinismo, dall'Europa all'Asia. Alla fine del corso, gli studenti saranno in grado di: - riconoscere l'importanza della dimensione simbolica in politica; - mettere in relazione la secolarizzazione, la politica e la religione nella società moderna e cogliere meglio i contorni dell'esperimento politico moderno (fino ad oggi il fondamentalismo); - comprendere le caratteristiche principali del totalitarismo; - identificare i principali aspetti del regime fascista, i suoi valori, le sue istituzioni, i suoi leader; - comprendere il significato storico del fascismo e il suo drammatico pericolo come risposta sbagliata ai problemi della società di massa; - identificare i miti, i rituali, i simboli, i monumenti e gli altri spettacoli dell'Italia fascista; - scoprire il meccanismo di profondo fascino provocato dai rituali di massa. Il corso è impartito in lingua inglese Settimana 1 Sezione 1: Panoramica del corso Sezione 2: Cos'è la "sacralizzazione della politica"? Settimana 2 Sezione 1: La rivoluzione americana, la rivoluzione francese e una nuova religione per il cittadino Sezione 2: La religione della nazione nel 19° secolo (Lecture: Gentile, la politica come religione. Capitolo II; Mosè, La nazionalizzazione delle masse. Capitoli I e

II) Settimana 3 Sezione 1: Le origini del fascismo: Prima Guerra Mondiale Sezione 2: La crisi della democrazia italiana e la nascita del fascismo; "Squadrisimo" e le "milizie sacre". (Lettura: Gentile, il fascismo al potere: l'esperimento totalitario) Settimana 4 Sezione 1: Le origini della religione fascista Sezione 2: dallo "Squadrisimo" all'Esperimento Totalitario (Lecture: Gentile, La sacralizzazione della politica nell'Italia fascista. Capitolo I; Mussolini e il Parlamento dopo la marcia su Roma, secondo il NY Times) Settimana 5 Sezione 1: Il fascismo al potere e la nascita dello Stato totalitario Sezione 2: Il Centro dei Rituali Fascisti: Piazza Venezia e Via dell'Impero a Roma (Lettura: Baxa, Piacentini's Window: The Modernism of the Fascist Master Plan of Rome) Settimana 6 Sezione 1: Revisione generale Sezione 2: Esami di metà percorso Settimana 7 Sezione 1: La "Dottrina Fascista"; Simboli, rituali e calendario della Religione Fascista Sezione 2: Fascismo e cattolicesimo: Due religioni? (Lecture: Mussolini, La dottrina del fascismo (1932); Gentile, La sacralizzazione della politica nell'Italia fascista. Capitolo II; Gentile, I nuovi idoli: il cattolicesimo di fronte al totalitarismo fascista) Settimana 8 Sezione 1: "Armonia collettiva": I riti di massa del regime fascista Sezione 2: Il "Foro Mussolini": Un luogo per l'educazione dell'élite giovanile fascista (Lettura: Ponzio, Una storia dimenticata: La formazione degli insegnanti di educazione fisica in Italia durante il periodo fascista) Settimana 9 Sezione 1: Il culto del Duce Sezione 2: Totalitarismo e arte: i casi nazista, sovietico e fascista (Lecture: Gentile, La sacralizzazione della politica nell'Italia fascista. Capitolo VI; Nelis, Constructing Fascist Identity: Benito Mussolini and the Myth of Romanità) Settimana 10 Sezione 1: La fine del fascismo: Una valutazione finale Sezione 2: I templi della fede per i "nuovi italiani": La nuova città modello fascista nel quartiere EUR (Lecture: Gentile, il fascismo come religione politica; Bosworth, il Mussolinismo quotidiano: Amici, famiglia, località e violenza nell'Italia fascista; Adamson, Fascismo e religione politica in Italia: Una rivalutazione) Settimana 11 Sezione 1: Presentazioni di recensioni di libri Sezione 2: Presentazioni di recensioni di libri Settimana 12 Sezione 1: Presentazioni di recensioni di libri Sezione 2: Rassegna generale

Testi

LETTURE RICHIESTE: E. Gentile, Politics as Religion, Princeton University Press, 2006 Reader

Bibliografia di riferimento

LETTURE CONSIGLIATE: Agulhon, Maurice. Marianne au combat, tr. ingl. Marianne into battle. Republican imagery and symbolism in France, 1789-1880. Cambridge [Eng.]-New York : Cambridge University Press, 1981. Anderson, Benedict. Imagined Communities. London : Verso, 1983. Bellah, Robert N. The Broken Covenant. American Civil Religion in Time of Trial, New York : Seabury Press, 1975. Ben Ghiat, Ruth. Fascist Modernities: Italy 1922-1945. Berkeley, CA : University of California Press, 2001. Burleigh, Michael. Sacred causes. Religion and politics from the European dictators to Al Qaeda. London : Harper Press, 2006. Crist, Marcela. From Civil to Political Religion. The Intersection of Culture, Religion and Politics. Waterloo (Ontario) : Wilfrid Laurier University Press, 2001. De Felice, Renzo. Interpretations of Fascism. Cambridge, MA : Harvard University Press, 1977. Edelman, Murray J. The Symbolic Uses of Politics. Urbana : University of Illinois Press, 1964. Falasca-Zamponi, Simonetta. Fascist Spectacle. The Aesthetics of Power in Mussolini's Italy. Berkeley, CA: University of California Press, 1997. Gentile, Emilio. Politics as Religion. Princeton : Princeton University Press, 2006. ---. The Sacralization of Politics in Fascist Italy. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1996. Griffin, Roger (ed.). Fascism, Totalitarianism and Political Religion. London : Routledge, 2005. Hobsbawm, Eric J. & Ranger T.O. (eds.). The Invention of Tradition. Cambridge, MA : Cambridge University Press, 1983. Kertzer, David I. Ritual, politics, and power. New Haven : Yale University Press, 1988. Lane, Christel. The Rites of the Rulers. Rituals in Industrial Society. The Soviet Case, New York/Cambridge [Eng.] : Cambridge University Press, 1981. Liebman, Charles S. & Don-Yehiya, Eliezer. Civil Religion in Israel. Traditional Judaism and Political Culture in the Jewish State. Berkeley : University of California Press, 1983. Moro, Renato. "Religion and Politics in the Time of Secularization: The Sacralization of Politics and Politicisation of Religion", in Totalitarian Movements and Political Religions, 6, 1, 2005, pp. 71-86. Mosse, George L. The Nationalization of the Masses. Political Symbolism and Mass Movements in Germany from the Napoleonic Wars through the Third Reich. New York : Fertig, 1975. (assigned selections). Ozouf, Mona. Festival and the French Revolution, Cambridge, MA : Cambridge University Press, 1988. Pois, Robert A. National Socialism and the Religion of Nature. London : Croom Helm, 1986. Thrower, James. Marxism-Leninism as the civil religion of Soviet society. God's commissar. Lewiston, NY: E. Mellen Press, 1992.

Modalità erogazione

Lecture e discussioni in classe, presentazioni multimediali, Moodle.

Modalità di valutazione

IMPEGNO RICHIESTO E MODALITÀ DI VALUTAZIONE*: Frequenza e partecipazione in classe (10%); esonero di metà trimestre (30%); recensione di un libro (30%); esame finale (30%). Partecipazione in classe: gli studenti dovranno partecipare attivamente alle discussioni in classe, dimostrando la capacità di stabilire dei collegamenti con le letture assegnate per ogni sessione. Esonero di metà trimestre in classe: gli studenti selezioneranno da una lista di argomenti proposti dal docente uno a loro scelta e dovranno scrivere due brevi saggi. Recensione del libro: gli studenti leggeranno un libro concordato con il docente; dovranno fare una presentazione in classe e rispondere alle domande dei colleghi e del docente; poi dovranno scrivere un saggio sul testo scelto (12-15 pagine). Esame finale: con le stesse modalità dell'esonero di metà trimestre, ma si concentrerà sulle letture e sugli argomenti analizzati nella seconda metà del semestre. Criteri di valutazione per la partecipazione degli studenti: A Partecipazione eccellente L'apporto in classe di ogni singolo studente dimostra una lettura attiva della bibliografia assegnata. Denota inoltre abile capacità di sintesi delle principali teorie contenute nel materiale didattico e si interroga sulle cause e sugli effetti delle nozioni apprese. Lo studente dimostra, attraverso domande e commenti, che è in grado di mettere in relazione le teorie principali delle letture assegnate con le nozioni presentate e discusse in classe e con la sua personale esperienza. Lo studente esprime giudizi competenti sulle letture fatte e sulle teorie discusse a lezione, fornendo argomentazioni e tesi valide. Lo studente reagisce in modo rispettoso alle opinioni dei suoi colleghi espresse durante la lezione ed è in grado di contribuire alla discussione, esprimendo a sua volta opinioni e stimolando il dialogo. Lo studente partecipa attivamente e con regolarità a tutte le attività in classe. B Partecipazione molto buona Lo studente dimostra di leggere con regolarità i testi assegnati dal docente. La maggior parte delle volte riesce a individuare le teorie principali, anche se a volte sembra che non abbia riflettuto in modo sufficiente sulle cause e gli effetti delle nozioni apprese. Lo studente è in grado di interagire quando gli altri colleghi espongono e argomentano, anche se a volte sembra perdere il filo del discorso. È rispettoso delle idee altrui. È regolarmente coinvolto nelle attività, ma occasionalmente perde la concentrazione o l'entusiasmo. C Partecipazione sufficiente Lo studente dimostra di leggere con regolarità il materiale assegnato, ma in modo superficiale. Cerca di interagire quando gli altri colleghi espongono e argomentano, ma di solito fornisce commenti che indicano una mancanza di preparazione riguardo alle letture assegnate. Spesso gli interventi sono esposti in modo superficiale o non sono coerenti con la discussione in corso. F Partecipazione insufficiente In più occasioni lo studente dimostra di aver letto in modo superficiale o di non aver letto affatto il materiale assegnato. Non partecipa in modo attivo e coerente e mostra mancanza di interesse a interagire con il resto della classe. Nel periodo di emergenza COVID-19 l'esame di profitto sarà svolto secondo quanto previsto all'art.1 del Decreto Rettorale n°. 703 del 5 maggio 2020.

English

Prerequisites

The course is an introduction to the history of Italian Fascism with particular emphasis on the sacralisation of politics. Under Fascism, the political arena became permeated with myths, rites, and symbols of a secular religion, imbued with fundamental values, and intended to mould the moral consciousness and meaning of the existence for all Italians. This was not a completely new concept. Since the American and French Revolutions, politics has often taken on the features of religion, claiming as its own the prerogative of defining the fundamental purpose and meaning of human life, asking faith, loyalty and reverence for secular political entities as the nation, building its temples, lamenting its martyrs. With Italian Fascism, however, the civic religion of the country (a religion open to every citizen) transformed itself into the intolerant, exclusive cult of the symbol of a single party, of its values, of its commandments, of its chief. In this way, Italian Fascism opened the way to many modern totalitarian political religions of the 20th Century, from Nazism, to Stalinism, from Europe to Asia. By the end of the course, students are able to: - recognize the importance of the symbolic dimension in politics; - put in relation secularization, politics and religion in modern society and grasp in a better way the contours of the modern political experiment (up to today fundamentalism); - understand the main features of Totalitarianism; - identify the main aspects of the Fascist regime, its values, its institutions, its leaders; - understand the historical significance of Fascism, and its dramatic danger as a wrong answer to the problems of mass society; - identify the myths, rituals, symbols, monuments and other spectacles of Fascist Italy; - discover the mechanism of deep fascination provoked by mass rituals. This course is taught in English.

Programme

The course is an introduction to the history of Italian Fascism with particular emphasis on the sacralisation of politics. Under Fascism, the political arena became permeated with myths, rites, and symbols of a secular religion, imbued with fundamental values, and intended to mould the moral consciousness and meaning of the existence for all Italians. This was not a completely new concept. Since the American and French Revolutions, politics has often taken on the features of religion, claiming as its own the prerogative of defining the fundamental purpose and meaning of human life, asking faith, loyalty and reverence for secular political entities as the nation, building its temples, lamenting its martyrs. With Italian Fascism, however, the civic religion of the country (a religion open to every citizen) transformed itself into the intolerant, exclusive cult of the symbol of a single party, of its values, of its commandments, of its chief. In this way, Italian Fascism opened the way to many modern totalitarian political religions of the 20th Century, from Nazism, to Stalinism, from Europe to Asia. By the end of the course, students are able to: - recognize the importance of the symbolic dimension in politics; - put in relation secularization, politics and religion in modern society and grasp in a better way the contours of the modern political experiment (up to today fundamentalism); - understand the main features of Totalitarianism; - identify the main aspects of the Fascist regime, its values, its institutions, its leaders; - understand the historical significance of Fascism, and its dramatic danger as a wrong answer to the problems of mass society; - identify the myths, rituals, symbols, monuments and other spectacles of Fascist Italy; - discover the mechanism of deep fascination provoked by mass rituals. This course is taught in English

Week 1 Section 1: Overview of course
 Section 2: What is the "sacralisation of politics"?
 Week 2 Section 1: The American Revolution, the French Revolution and a new religion for the citizen
 Section 2: The religion of the nation in the 19th Century (Readings: Gentile, *Politics as Religion*. Chapter II; Mosse, *The Nationalization of the Masses*. Chapters I and II)
 Week 3 Section 1: The origins of Fascism: World War I
 Section 2: The crisis of Italian democracy and the birth of Fascism; "Squadrisimo" and the "sacred militia" (Reading: Gentile, *Fascism in Power: The Totalitarian Experiment*)
 Week 4 Section 1: The Origins of the Fascist Religion
 Section 2: From "Squadrisimo" to the Totalitarian Experiment (Readings: Gentile, *The Sacralization of Politics in Fascist Italy*. Chapter I; Mussolini and the Parliament after the March on Rome, according to the NY Times)
 Week 5 Section 1: Fascism at Power and the Birth of the Totalitarian State
 Section 2: The Center of Fascist Rituals: Piazza Venezia and Via dell'Impero in Rome (Reading: Baxa, *Piacentini's Window: The Modernism of the Fascist Master Plan of Rome*)
 Week 6 Section 1: General Review
 Section 2: Mid-term exams
 Week 7 Section 1: The "Fascist Doctrine"; Symbols, rituals and calendar of the Fascist Religion
 Section 2: Fascism and Catholicism: Two Religions? (Readings: Mussolini, *The Doctrine of Fascism* (1932); Gentile, *The Sacralization of Politics in Fascist Italy*. Chapter II; Gentile, *New Idols: Catholicism in the Face of Fascist Totalitarianism*)
 Week 8 Section 1: "Collective harmony": The mass rites of the Fascist regime
 Section 2: The "Foro Mussolini": A place for the education of the Fascist youth élite (Reading: Ponzio, *A forgotten story: The training for teachers of physical education in Italy during the fascist period*)
 Week 9 Section 1: The cult of the Duce
 Section 2: Totalitarianism and art: the Nazi, Soviet and Fascist cases (Readings: Gentile, *The Sacralization of Politics in Fascist Italy*. Chapter VI; Nelis, *Constructing Fascist Identity: Benito Mussolini and the Myth of Romanità*)
 Week 10 Section 1: The end of Fascism: A final appraisal
 Section 2: The temples of faith for the "new Italians": The new Fascist model city in the EUR district (Readings: Gentile, *Fascism as a Political Religion*; Bosworth, *Everyday Mussolinism: Friends, Family, Locality and Violence in Fascist Italy*; Adamson, *Fascism and Political Religion in Italy: A Reassessment*)
 Week 11 Section 1: Books Review Presentations
 Section 2: Books Review Presentations
 Week 12 Section 1: Books Review Presentations
 Section 2: General review

Reference books

REQUIRED READINGS: E. Gentile, *Politics as Religion*, Princeton University Press, 2006 Reader

Reference bibliography

RECOMMENDED READINGS: Agulhon, Maurice. *Marianne au combat*, tr. ingl. *Marianne into battle*. Republican imagery and symbolism in France, 1789-1880, Cambridge [Eng.]-New York : Cambridge University Press, 1981. Anderson, Benedict. *Imagined Communities*. London : Verso, 1983. Bellah, Robert N. *The Broken Covenant. American Civil Religion in Time of Trial*, New York : Seabury Press, 1975. Ben Ghiat, Ruth. *Fascist Modernities: Italy 1922-1945*. Berkeley, CA : University of California Press, 2001. Burleigh, Michael. *Sacred causes. Religion and politics from the European dictators to Al Qaeda*. London : Harper Press, 2006. Cristi, Marcela. *From Civil to Political Religion. The Intersection of Culture, Religion and Politics*. Waterloo (Ontario) : Wilfrid Laurier University Press, 2001. De Felice, Renzo. *Interpretations of Fascism*. Cambridge, MA : Harvard University Press, 1977. Edelman, Murray J. *The Symbolic Uses of Politics*. Urbana : University of Illinois Press, 1964. Falasca-Zamponi, Simonetta. *Fascist Spectacle. The Aesthetics of Power in Mussolini's Italy*. Berkeley, CA: University of California Press, 1997. Gentile, Emilio. *Politics as Religion*. Princeton : Princeton University Press, 2006. ---. *The Sacralization of Politics in Fascist Italy*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1996. Griffin, Roger (ed.). *Fascism, Totalitarianism and Political Religion*. London : Routledge, 2005. Hobsbawm, Eric J. & Ranger T.O. (eds.). *The Invention of Tradition*. Cambridge, MA : Cambridge University Press, 1983. Kertzer, David I. *Ritual, politics, and power*. New Haven : Yale University Press, 1988. Lane, Christel. *The Rites of the Rulers. Rituals in Industrial Society. The Soviet Case*, New York/Cambridge [Eng.] : Cambridge University Press, 1981. Liebman, Charles S. & Don-Yehiya, Eliezer. *Civil Religion in Israel. Traditional Judaism and Political Culture in the Jewish State*. Berkeley : University of California Press, 1983. Moro, Renato. "Religion and Politics in the Time of Secularization: The Sacralization of Politics and Politicisation of Religion", in *Totalitarian Movements and Political Religions*, 6, 1, 2005, pp. 71-86. Mosse, George L. *The Nationalization of the Masses. Political Symbolism and Mass Movements in Germany from the Napoleonic Wars through the Third Reich*. New York : Fertig, 1975. (assigned selections). Ozouf, Mona. *Festival and the French Revolution*, Cambridge, MA : Cambridge University Press, 1988. Pois, Robert A. *National Socialism and the Religion of Nature*. London : Croom Helm, 1986. Thrower, James. *Marxism-Leninism as the civil religion of Soviet society. God's commissar*. Lewiston, NY: E.

Study modes

-

Exam modes

-

21810255 - THE ROOTS OF GLOBALIZATION: EUROPEAN EXPANSION AND COLONIALISM

Canale:N0 (A-Z)

Docente: CARVALE GIORGIO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Questo corso è stato progettato per introdurre gli studenti laureati ai metodi, alle teorie e alle critiche della ricostruzione dei primi tempi della storia moderna globale e mondiale. Cerca di far familiarizzare gli studenti con i principali dibattiti storiografici e le definizioni che riguardano la prima fase di intensificazione delle connessioni globali iniziate nel XV secolo. Il corso ripercorre i diversi modi in cui vari studiosi hanno analizzato la drammatica espansione delle interazioni interculturali e degli scambi economici nei secoli che hanno portato alla formalizzazione dello Stato nazionale moderno. All'inizio del XVII secolo i mercanti europei avevano stabilito reti commerciali marittime attraverso l'Oceano Atlantico e ad est verso l'India e la Cina. Queste reti consentivano loro di acquistare pellicce, tè, zucchero, spezie e altri beni di lusso molto richiesti in tutta Europa. Nelle Americhe i coloni europei iniziarono a utilizzare un gran numero di africani schiavizzati per coltivare colture ad alta intensità di manodopera, come la canna da zucchero e il tabacco da esportare in Europa. I mercanti portoghesi, e più tardi olandesi, acquisirono molti di questi schiavi da posti di commercio sulla costa dell'Africa occidentale. Una volta che gli schiavi erano stati venduti nelle Americhe, i mercanti usavano il ricavato per acquistare merci locali da vendere in Europa. Questo modello di commercio circolare ha dominato l'economia atlantica fino al 1800. Le nazioni europee controllavano attentamente le loro reti commerciali per proteggerle dagli Stati rivali. La Compagnia olandese delle Indie Orientali, per esempio, possedeva un proprio esercito privato e una propria marina, che veniva usata per difendere i suoi legami commerciali con l'India e il sud-est asiatico. Il commercio globale ha modificato i modelli di produzione e di consumo in tutto il mondo e ha portato alla rapida crescita e allo sviluppo dell'Inghilterra e dei Paesi Bassi a spese delle vecchie potenze coloniali come la Spagna e il Portogallo. In questo corso esamineremo la crescita delle reti commerciali globali nel 1600 e valuteremo l'impatto politico, sociale e culturale di queste reti sui popoli dell'Africa, dell'Europa e delle Americhe. Particolare attenzione sarà dedicata alla circolazione globale di oggetti e libri nella prima fase del mondo moderno.

Testi

Il testo di base sarà Charles H. Parker, *Global Interactions in the Early Modern Age*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010. All'inizio del corso verrà distribuito un syllabus con le letture settimanali assegnate.

Bibliografia di riferimento

Charles H. Parker, *Global Interactions in the Early Modern Age*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.

Modalità erogazione

Lezioni seminariali con assegnazioni settimanali di letture da discutere in aula.

Modalità di valutazione

La valutazione sarà basata per il 40% sulla qualità della partecipazione dello studente alle discussioni settimanali seminariali e sulla qualità dei brevi papers (una o due pagine) assegnati settimanalmente, per il 20% su un esame scritto di mid-term, e per il restante 30% sulla stesura di un più consistente paper finale (15 pagine circa).

English

Prerequisites

No special requirement needed

Programme

This course is designed to introduce graduate students to the methods, theories, and criticisms of picturing the early days of global and world modern history. Seeks to familiarize students with major historiographical debates and definitions concerning the first phase of intensification of global connections that began in the 15th century. The course retraces the different ways in which various scholars have analyzed the dramatic expansion of intercultural interactions and economic exchanges over the centuries that led to the formalization of the modern nation-state. By the early 17th century, European merchants had established maritime trading networks across the Atlantic Ocean and east to India and China. These nets allowed them to purchase fur, tea, sugar, spices, and other luxury goods in high demand across Europe. In the Americas, European settlers began to use large numbers of enslaved Africans to growing labor-intensive crops, such as sugar cane and tobacco for export to Europe. Portuguese, and later Dutch, merchants acquired many of these slaves from trading posts on the West African coast. Once the slaves had been sold in the Americas, merchants used the proceeds to buy local goods to sell in Europe. This circular trading pattern dominated the Atlantic economy until the 1800s. European nations closely monitored their trading networks to protect them from rival states. The Dutch East India Company, for example, had its own private army and navy, which was used to defend its trade links with India and Southeast Asia. Global trade has changed patterns of production and consumption around the world and has led to the rapid growth and development of England and the Netherlands at the expense of the old colonial powers such as Spain and Portugal. In this course, we will examine the growth of global trading networks in the 1600s and assess the political, social, and cultural impact of these networks on the peoples of Africa, Europe, and the Americas. Particular attention will be paid to the global circulation of objects and books in the first phase of the modern world.

Reference books

The basic text will be Charles H. Parker, *Global Interactions in the Early Modern Age*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010. At the beginning of the course a syllabus will be distributed with the assigned weekly readings

Reference bibliography

Charles H. Parker, Global Interactions in the Early Modern Age, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.

Study modes

-

Exam modes

-

21810014 - THE UNITED STATES AND THE WORLD IN THE 20TH AND 21ST CENTURIES

Canale:N0 (A-Z)

Docente: FIORENTINO DANIELE

Italiano

Prerequisiti

Inglese B2

Programma

Testi da definire

Testi

Testi da definire

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

English B2

Programme

-

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

21810016 - THEORY OF HUMAN RIGHTS

Canale:N0 (A-Z)

Docente: MAIOLO FRANCESCO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza degli elementi fondamentali della filosofia politica e sociale moderna e contemporanea acquisita attraverso i percorsi triennali di base oppure attraverso gli insegnamenti di base di ambito storico-politico.

Programma

La locuzione "diritti umani" denota un campo d'azione e un ampio ambito di studi di carattere interdisciplinare. Nella prima prospettiva, i diritti umani sono generalmente esprimono degli standard minimi di condotta a cui uno Stato deve attenersi nel relazionarsi alle persone sulle quali esercita la propria giurisdizione. Dalla fine della seconda guerra mondiale, su scala internazionale un certo numero di convenzioni, accordi, dichiarazioni d'intenti e protocolli d'intesa sono stati promulgati con l'indicazione di quali diritti ascrivibili agli individui sono da ritenersi fondamentali. Notevoli sforzi sono stati compiuti al fine di assicurare la migliore e più estesa tutela possibile in questo ambito. La tal cosa ha portato alla creazione di un sistema di giurisdizione virtualmente globale e a livelli multipli con l'istituzione

di appositi tribunali internazionali. Anche se molti vedono i diritti umani come una costruzione occidentale, culturalmente di parte, basata su una concezione astratta e atomistica dell'individuo, l'idea che uno Stato promuova e compia atti crudeli e degradanti ripugna un numero crescente di persone a livello globale. Nella seconda prospettiva, si è ripetuto che i diritti umani, da un punto di vista descrittivo, sono poteri o proprietà appartenenti a tutti gli esseri umani in virtù della loro condizione di esseri umani. Che tutti gli esseri umani debbano poter godere di determinati diritti fondamentali è vista come una questione di giustizia globale. Oggi non solo le teorie dei diritti umani, che si preoccupano di fornire criteri per l'azione, ma anche le teorie sui diritti umani, che si preoccupano di questioni di natura fondazionale, sembrano essere in concorrenza tra loro. Il corso si concentra sulla teoria dell'autonomia, vulnerabilità, riconoscimento e giustizia di Axel Honneth. Vi è un accordo generale sul fatto che le società liberal-democratiche si basano su principi normativi, che richiedono disposizioni legali per garantire che i governi non violino i diritti fondamentali degli individui. Tuttavia, in parte a causa della complessità dei processi globali di integrazione, deregolamentazione e riforma, in parte a causa dell'influenza della critica anti-fondazionale (decostruzione; postmodernismo; relativismo), questi principi sembrano aver perso molto della loro originaria forza prescrittiva. Contro coloro che hanno affermato che tale problema è dovuto ad uno sfasamento tra indagine filosofica e applicazione pratica, Honneth ha sostenuto che più di tempi lunghi, c'è bisogno di ravvivare la speranza e la persistenza necessari alla trasformazione dei principi di libertà e giustizia in linee guida per l'azione politica. A suo avviso, i principi normativi alla base del discorso sui diritti umani sono formulati in un modo che ci impedisce di derivare linee guida per l'azione politica. In particolare, il corso esaminerà il modello di ricostruzione normativa che Honneth ha teorizzato sulla base di presupposti hegeliani allo scopo di situare la propria teoria della giustizia come riconoscimento nell'ambito dell'analisi di una varietà di istanze e pratiche istituzionali storicamente determinate che incarnano affermazioni esistenzialmente significative. **CONTENUTO DEL PROGRAMMA PARTE I** – Background storico, approcci metodologici, prospettive e problematiche - Introduzione al corso; diritti umani nella prospettiva teorica; analisi ontologica ed epistemologica - Libertà, giustizia come equità ed etica del discorso. Rawls, Habermas e le sfide della critica anti-fondazionista - Identità, autenticità, riconoscimento, e alterità **PARTE II** – Autonomia, vulnerabilità, riconoscimento e giustizia in Axel Honneth - Situare Honneth: le radici hegeliane e la "fabbrica sociale" della giustizia - Le lotte per il riconoscimento e la grammatica morale dei conflitti sociali - Il diritto alla libertà e la fondazione sociale dell'etica democratica - Le ragioni per l'esistenza della libertà giuridica e morale e le loro patologie - La libertà sociale e i tre registri del "Noi" nelle relazioni sociali - Autonomia, vulnerabilità, riconoscimento, giustizia e libero mercato: la sfera dei consumi, il mercato del lavoro e la sostenibilità ambientale - Il "Noi" nella formazione della volontà democratica; auto-realizzazione organizzata: i paradossi dell'individualizzazione - La "negatività" sociale; riconoscimento e ideologia Il corso è impartito in lingua inglese.

Testi

- Honneth, A., *Il diritto della libertà. Lineamenti per un'eticità democratica*, trad. C. Sandrelli, Codice Edizioni, Torino 2015 • Maiolo, F., *Honneth's Theory of Recognition* (di prossima pubblicazione: Apeiron Editori)

Bibliografia di riferimento

- Habermas, J., *Between Facts and Norms. Contribution to a Discourse Theory of Law and Democracy* (1992), translated by W. Rehg, Polity Press, Cambridge 2004 • Honneth, A., *The Struggle for Recognition. The Moral Grammar of Social Conflicts* (1992), translated by J. Anderson, Polity Press, Cambridge 2004 • Honneth, A., *The I in We. Studies in the Theory of Recognition* (2010), translated by J. Ganahl, Polity Press, Cambridge 2012 • Rawls, J., *Political Liberalism* (Expanded Edition), Columbia University Press, New York 2005 • Rawls, J., *A Theory of Justice* (Revised Edition), Harvard University Press, Cambridge (Mass.) 1999 • Taylor, Ch., *The Politics of Recognition*, Princeton University Press, Princeton (NJ) 1992

Modalità erogazione

Le lezioni frontali sono concepite come lezioni di natura interattiva basate sull'uso del "metodo socratico". Ogni sessione introduce un argomento specifico attraverso il lavoro espositivo ed esegetico. L'insegnante attirerà l'attenzione sui punti chiave dei testi sulla base di un'adeguata contestualizzazione e si soffermerà sulle difficoltà di interpretazione. L'insegnante farà inoltre riferimento alle questioni-chiave nei dibattiti attuali attraverso esempi, casi e confronti pertinenti. Ogni sessione, in vista della quali gli studenti debbono tenersi preparati, richiede una partecipazione attiva. Il dibattito in classe è una risorsa indispensabile. Ci si affiderà anche al possibile contributo di uno o due docenti ospiti, e verranno utilizzati materiali audio-video per il supporto. Nel periodo di emergenza COVID-19 l'esame di profitto sarà svolto secondo quanto previsto all'art.1 del Decreto Rettorale n°. 703 del 5 maggio 2020. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria saranno recepite tutte le disposizioni finalizzate alla regolamentazione delle modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: il corso verrà impartito secondo il calendario delle lezioni previamente ufficializzato con cadenza tri-settimanale in conference-call mediante apposita attività creata su Microsoft Teams affiancata da Moodle.

Modalità di valutazione

La valutazione finale verterà per gli studenti che fanno parte del programma International Studies sulla base di prova orale finale che tiene conto delle due prove svolte durante il semestre. E' dunque previsto un esame orale finale che coprirà il 40% del voto finale. L'esame finale è preceduto da due esoneri scritti in itinere il cui valore corrisponde al 30% per ciascuno di essi. Per tutti gli altri studenti verterà sulla prova orale finale.

English

Prerequisites

No special requirements impede access to the course. However, a basic knowledge of political and social philosophy, acquired directly or indirectly, is a positive asset facilitating the comprehension of the complex issues treated in the course.

Programme

The locution "human rights" denotes a field of action as well as a broad, inter-disciplinary, field of studies. In the first perspective, human rights are generally meant to express a set of minimum standards of conduct a State ought to meet in the treatment of individuals over whom it exercises its jurisdiction. Since the end of World War II international charters, conventions, covenants and declarations have been promulgated stating what basic rights individuals have. Notable efforts have been made to enforce adherence to those rights resulting in the creation of a system of multi-level jurisdiction through a number of international courts. Even though many see human rights as a Western, culturally biased, construction based upon an abstract and atomistic conception of the individual, the notion that for a State to promote and perform cruel and degrading acts is unjust, albeit for different reasons, has become increasingly popular globally. In the second perspective, descriptively human rights are said to be powers or properties belonging to all human beings in virtue of being human. Normatively that all human beings must be able to enjoy certain fundamental rights is a matter of global justice. Today not only theories of human rights, concerned with guiding action, but also theories about human rights, concerned with foundational questions, compete with one another. The course concentrates on the theory of autonomy, vulnerability, recognition and

justice by Axel Honneth. There is general agreement about the fact that liberal-democratic societies are based on normative principles, which require legal provisions to ensure that governments do not violate anyone's fundamental rights. Yet, partially on account of the complexity of the ongoing overlapping global processes of integration, deregulation, reform, and partially on account of the influence of anti-foundational critique (deconstruction; postmodernism; relativism), these widely accepted principles seem to have lost much of their original explanatory and prescriptive force. Contrary to those claiming that this problem consists of a mere temporal delay between philosophical investigation and practical application Honneth argues that more is needed than time, hope and persistence to transform theoretically developed principles of freedom and justice into guidelines for political action. In his view the normative principles at the heart of the human rights discourse are formulated in a manner that prevents us from deriving guidelines for political action. In particular, the course will examine the model of normative reconstruction that Honneth developed in neo-Hegelian fashion for the purpose of situating his own theory of justice as recognition in the analysis of the variety of historically determined institutional instances and practices that embody existentially significant claims to realization. CONTENT OF THE PROGRAMME - PART I – Historical background, methodological approaches, perspectives and major issues - Introduction and course description; theory of human rights and its historical background; ontology and epistemology in the theory of human rights - Freedom, justice as fairness and the ethics of discourse. Rawls, Habermas and the challenges of the anti-foundational critique - Identity, authenticity, recognition and otherness PART II – The theory of autonomy, vulnerability, recognition and justice by Axel Honneth - Situating Honneth; Hegelian roots; the fabric of justice - The struggle for recognition and the moral grammar of social conflicts - The right to freedom and the social foundation of democratic ethical life - The reasons for the existence of legal and moral freedom and their pathologies respectively - Social freedom and the three registers of the 'We' of personal relationships - Autonomy, vulnerability, recognition and justice and the market: the sphere of consumption, the labour market and environmental sustainability - The 'We' of democratic will-formation; Organized self-realization: paradoxes of individualization - The work of negativity; the 'I' in 'We': recognition as driving force of group formation; recognition and ideology This course is taught in English.

Reference books

- Honneth, A., *Freedom's Right. The Social Foundations of Democratic Life* (2011), trans. J. Ganahl, Polity Press, Cambridge 2014 (ISBN-13: 978-0-7456-6943-4)
- Maiolo, F., *Honneth's Theory of Recognition* (forthcoming publication: Apeiron Editori)

Reference bibliography

- Habermas, J., *Between Facts and Norms. Contribution to a Discourse Theory of Law and Democracy* (1992), translated by W. Rehg, Polity Press, Cambridge 2004
- Honneth, A., *The Struggle for Recognition. The Moral Grammar of Social Conflicts* (1992), translated by J. Anderson, Polity Press, Cambridge 2004
- Honneth, A., *The I in We. Studies in the Theory of Recognition* (2010), translated by J. Ganahl, Polity Press, Cambridge 2012
- Rawls, J., *Political Liberalism* (Expanded Edition), Columbia University Press, New York 2005
- Rawls, J., *A Theory of Justice* (Revised Edition), Harvard University Press, Cambridge (Mass.) 1999
- Taylor, Ch., *The Politics of Recognition*, Princeton University Press, Princeton (NJ) 1992

Study modes

-

Exam modes

-