

## DIDATTICA EROGATA 2022/2023

### Politiche per la Sicurezza Globale: Ambiente, Energia e Conflitti (LM-52)

Dipartimento: SCIENZE POLITICHE

Codice CdS: 118655

#### INSEGNAMENTI

##### Primo semestre

#### 21810406 - AFRICA CONTEMPORANEA (- SPS/13 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VOLTERRA ALESSANDRO	36	Carico didattico	A - Z

#### 21810334 - ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE (- M-DEA/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale - Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FUSASCHI MICHELA	36	Carico didattico	A - Z

#### 21810398 - CULTURE DEI PAESI DI LINGUA CINESE (- L-OR/21 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 20710275 LINGUA CINESE 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 ROMAGNOLI CHIARA	54	A - Z

#### 21810397 - CULTURE DEI PAESI DI LINGUA RUSSA (- L-LIN/21 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale - Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 20706101 LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 N0 BENIGNI VALENTINA	54	A - Z
<b>Fruito da:</b> 20706101 LINGUA E TRADUZIONE RUSSA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 N0 BENIGNI VALENTINA	54	A - Z

#### 21810417 - DIRITTO EUROPEO DELL'AMBIENTE (- IUS/09 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

*Curricula:* Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SCARLATTI PAOLO	54	Carico didattico	A - Z

#### 20710666 - EAST ASIAN HISTORY IN THE CONTEMPORARY WORLD (- SPS/14 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula:* Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale - Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710666 EAST ASIAN HISTORY IN THE CONTEMPORARY WORLD in International Studies LM-52	36	A - Z

Dettaglio	Ore	Canale
A - Z FRATTOLILLO OLIVIERO		
<b>Mutuato da:</b> 20710666 EAST ASIAN HISTORY IN THE CONTEMPORARY WORLD in International Studies LM-52 A - Z FRATTOLILLO OLIVIERO	36	A - Z

### 20801674 - ECOLOGIA APPLICATA ( - BIO/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 20410729 Ecologia applicata in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente - BioTA LM-6	36	A - Z
<b>Fruito da:</b> 20410729 Ecologia applicata in Biodiversità e Tutela dell'Ambiente - BioTA LM-6 SCALICI MASSIMILIANO	36	A - Z

### 21210128 - ECONOMIA DELLA REGOLAZIONE, ENERGIA E SVILUPPO SOSTENIBILE ( - SECS-P/01 - 9 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 21210128 Economia della regolazione, energia e sviluppo sostenibile in Economia dell'ambiente e dello sviluppo LM-56 TERMINI VALERIA	60	A - Z

### 21810404 - EVOLVING SECURITY IN THE POST-1945 WORLD ( - SPS/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GALA MARILENA	36	Carico didattico	A - Z

### 21810407 - GENERE E CONFLITTI ( - SPS/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SIMONE ANNA	36	Carico didattico	A - Z

### 20410477 - GEOLOGIA DEI RESERVOIR E STOCCAGGIO ( - GEO/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20410477 GEOLOGIA DEI RESERVOIR E STOCCAGGIO in Geologia del Territorio e delle Risorse LM-74 SALVINI FRANCESCO	50	A - Z

### 20710665 - GIURISDIZIONI INTERNAZIONALI ( - IUS/13 - 6 CFU - 54 ore - ITA )

**Curricula:** Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710665 GIURISDIZIONI INTERNAZIONALI in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 FOCARELLI CARLO	36	A - Z

### 21810403 - GLI STATI UNITI E IL MONDO ( - SPS/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale - Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	A - Z

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 21810403 GLI STATI UNITI E IL MONDO in Politiche per la Sicurezza Globale: Ambiente, Energia e Conflitti LM-52 A - Z		A - Z

**21810414 - HISTORY AND POLITICS OF ENERGY ( - SPS/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 20710641 HISTORY AND POLITICS OF ENERGY in Strategie culturali per la cooperazione e lo sviluppo LM-81 GARAVINI GIULIANO	54	A - Z

**21810386 - INTERNATIONAL HISTORY OF PEACE ( - M-STO/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORO RENATO	54	Carico didattico	A - Z

**20810070 - SOSTENIBILITA' E IMPATTO AMBIENTALE ( - ING-IND/11 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20810070 SOSTENIBILITA' E IMPATTO AMBIENTALE in Ingegneria elettronica per l'industria e l'innovazione LM-29 GUATTARI MARIA CLAUDIA	48	A - Z

**21810692 - STORIA DEI BALCANI IN ETÀ CONTEMPORANEA: MODERNIZZAZIONE, GLOBALIZZAZIONE, CONFLITTI ( - M-STO/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 21810692 STORIA DEI BALCANI IN ETÀ CONTEMPORANEA: MODERNIZZAZIONE, GLOBALIZZAZIONE, CONFLITTI in Relazioni internazionali LM-52 A - Z D'ALESSANDRI ANTONIO	36	A - Z

**21810387 - STORIA DELLA POLITICA INTERNAZIONALE CONTEMPORANEA ( - SPS/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 21810387 STORIA DELLA POLITICA INTERNAZIONALE CONTEMPORANEA in Relazioni internazionali LM-52 A - Z		A - Z

**21810383 - STUDI STRATEGICI ( - SPS/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	54	Bando	A - Z

**21810441 - TEORIA DEI DIRITTI UMANI ( - SPS/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale - Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MAIOLO FRANCESCO	36	Carico didattico	A - Z

**21810682 - TERRORISM IN HISTORICAL PERSPECTIVE ( - M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CECI GIOVANNI MARIO	36	Carico didattico	A - Z

## Secondo semestre

**20410182 - ANALISI E GESTIONE DEI DISASTRI NATURALI ( - GEO/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20410182 ANALISI E GESTIONE DEI DISASTRI NATURALI in Geologia del Territorio e delle Risorse LM-74 ACOCELLA VALERIO	52	A - Z

**21810396 - CULTURE DEI PAESI DI LINGUA ARABA ( - L-OR/12 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 20710276 LINGUA ARABA 1 in Lingue e mediazione linguistico-culturale L-12 SOLIMANDO CRISTINA	54	A - Z

**21810393 - CULTURE DEI PAESI DI LINGUA FRANCESE ( - L-LIN/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale - Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SPANDRI FRANCESCO	54	Carico didattico	A - Z

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 21810393 CULTURE DEI PAESI DI LINGUA FRANCESE in Relazioni internazionali LM-52 A - Z SPANDRI FRANCESCO	54	A - Z

**21810392 - CULTURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE ( - L-LIN/12 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale - Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BECCE NICOLANGELO	54	Carico didattico	A - Z

**21810394 - CULTURE DEI PAESI DI LINGUA SPAGNOLA ( - L-LIN/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale - Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MESSINA FAJARDO LUISA ALLESITA	54	Carico didattico	A - Z

**21810395 - CULTURE DEI PAESI DI LINGUA TEDESCA ( - L-LIN/14 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale - Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FIANDRA EMILIA	54	Carico didattico	A - Z

**21810388 - ECONOMIA E POLITICA DELLO SVILUPPO ( - SECS-P/02 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	54	Bando	A - Z

**21810413 - GEOPOLITICA DELL'ENERGIA E DELL'AMBIENTE ( - SPS/04 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

**Curricula:** Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	54	Bando	A - Z

**21810409 - IL CONFLITTO RELIGIOSO NEL MONDO GLOBALE ( - M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CARVALE GIORGIO	36	Carico didattico	A - Z

**21810405 - IL POTERE NUCLEARE NEL SISTEMA INTERNAZIONALE ( - SPS/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GALA MARILENA	36	Carico didattico	A - Z

**21810436 - LA GUERRA NEL MONDO GLOBALE ( - M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SCARANTINO ANNA	36	Carico didattico	A - Z

**21810411 - MIGRAZIONI E SICUREZZA GLOBALE ( - SECS-S/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale - Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	A - Z

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 21810411 MIGRAZIONI E SICUREZZA GLOBALE in Politiche per la Sicurezza Globale: Ambiente, Energia e Conflitti LM-52 A - Z		A - Z

**21810412 - RADICALIZZAZIONE E VIOLENZA POLITICA ( - SPS/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANTONELLI FRANCESCO	36	Carico didattico	A - Z

**21810418 - STATISTICA AMBIENTALE ( - SECS-S/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
LAGONA FRANCESCO	36	Carico didattico	A - Z

**21810399 - STORIA DEL MEDIO ORIENTE ( - M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TRAMONTANA FELICITA	36	Carico didattico	A - Z

**21810420 - STORIA DELLA RUSSIA E DELLO SPAZIO POST-SOVIETICO ( - M-STO/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale - Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BASCIANI ALBERTO	36	Carico didattico	A - Z

**21810416 - SUSTAINABILITY, ECONOMIC DEVELOPMENT. AND TRANSPORT ( - SECS-P/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GATTA VALERIO	36	Carico didattico	A - Z

**21810341 - TECNOLOGIA E SICUREZZA INTERNAZIONALE ( - SPS/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

*Curricula: Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	A - Z

**21810424 - TEORIE DEI CONFLITTI E PROCESSI DI PACE ( - SPS/07 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Conflitti e Sicurezza nel Mondo Globale*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	54	Bando	A - Z

**21810415 - THE EU IN GLOBAL ENVIRONMENTAL GOVERNANCE ( - SPS/06 - 9 CFU - 54 ore - ITA )**

*Curricula: Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FASANARO LAURA	54	Carico didattico	A - Z

**21810421 - THE ROOTS OF GLOBALIZATION: EUROPEAN EXPANSION AND COLONIALISM ( -**

*M-STO/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )*

**Curricula:** *Ambiente, Energia e Sicurezza Internazionale*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CARVALE GIORGIO	36	Carico didattico	A - Z

## INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
ANTONELLI FRANCESCO	36	Carico didattico	36	21810412 - RADICALIZZAZIONE E VIOLENZA POLITICA
BASCIANI ALBERTO	36	Carico didattico	36	21810420 - STORIA DELLA RUSSIA E DELLO SPAZIO POST-SOVIETICO
BECCE NICOLANGELO	54	Carico didattico	54	21810392 - CULTURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE
CARVALE GIORGIO	72	Carico didattico	36	21810409 - IL CONFLITTO RELIGIOSO NEL MONDO GLOBALE
		Carico didattico	36	21810421 - THE ROOTS OF GLOBALIZATION: EUROPEAN EXPANSION AND COLONIALISM
CECI GIOVANNI MARIO	36	Carico didattico	36	21810682 - TERRORISM IN HISTORICAL PERSPECTIVE
FASANARO LAURA	54	Carico didattico	54	21810415 - THE EU IN GLOBAL ENVIRONMENTAL GOVERNANCE
FIANDRA EMILIA	54	Carico didattico	54	21810395 - CULTURE DEI PAESI DI LINGUA TEDESCA
FUSASCHI MICHELA	36	Carico didattico	36	21810334 - ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE
GALA MARILENA	72	Carico didattico	36	21810404 - EVOLVING SECURITY IN THE POST-1945 WORLD
		Carico didattico	36	21810405 - IL POTERE NUCLEARE NEL SISTEMA INTERNAZIONALE
GATTA VALERIO	36	Carico didattico	36	21810416 - SUSTAINABILITY, ECONOMIC DEVELOPMENT. AND TRANSPORT
LAGONA FRANCESCO	36	Carico didattico	36	21810418 - STATISTICA AMBIENTALE
MAIOLO FRANCESCO	36	Carico didattico	36	21810441 - TEORIA DEI DIRITTI UMANI
MESSINA FAJARDO LUISA ALLESITA	54	Carico didattico	54	21810394 - CULTURE DEI PAESI DI LINGUA SPAGNOLA
MORO RENATO	54	Carico didattico	54	21810386 - INTERNATIONAL HISTORY OF PEACE
SCARANTINO ANNA	36	Carico didattico	36	21810436 - LA GUERRA NEL MONDO GLOBALE
SCARLATTI PAOLO	54	Carico didattico	54	21810417 - DIRITTO EUROPEO DELL'AMBIENTE
SIMONE ANNA	36	Carico didattico	36	21810407 - GENERE E CONFLITTI
SPANDRI FRANCESCO	54	Carico didattico	54	21810393 - CULTURE DEI PAESI DI LINGUA FRANCESE
TRAMONTANA FELICITA	36	Carico didattico	36	21810399 - STORIA DEL MEDIO ORIENTE
VOLTERRA ALESSANDRO	36	Carico didattico	36	21810406 - AFRICA CONTEMPORANEA
DOCENTE NON DEFINITO	324	Bando	54	21810388 - ECONOMIA E POLITICA DELLO SVILUPPO
		Bando	54	21810413 - GEOPOLITICA DELL'ENERGIA E DELL'AMBIENTE
		Bando	36	21810403 - GLI STATI UNITI E IL MONDO
		Bando	36	21810411 - MIGRAZIONI E SICUREZZA GLOBALE
		Bando	54	21810383 - STUDI STRATEGICI
		Bando	36	21810341 - TECNOLOGIA E SICUREZZA INTERNAZIONALE
		Bando	54	21810424 - TEORIE DEI CONFLITTI E PROCESSI DI PACE
<b>Totale ore</b>	<b>1242</b>			



## CONTENUTI DIDATTICI

### 21810406 - AFRICA CONTEMPORANEA

**Canale:**A - Z

**Docente:** VOLTERRA ALESSANDRO

#### Italiano

##### Prerequisiti

Conoscenze di storia moderna e storia contemporanea. Conoscenze di base di Storia dell'Africa

##### Programma

La parte iniziale del corso è dedicata al problema storiografico della storia dell'Africa e alle fonti storiche di questo continente con particolare riferimento alla fonte orale e alla metodologia. Poi il corso affronta gli aspetti fondamentali. Il corso mira a dare una conoscenza generale della storia di questo continente, dei suoi problemi di oggi, in una prospettiva di comprensione storica di culture diverse. Temi affrontati: Aspetti culturali africani (Clan e lignaggi, totemismo, teismi, strutture sociali) Impatto coloniale Africanizzazione dell'occidentalizzazione

##### Testi

- Bernardo Bernardi, Africa. Tradizione e Modernità, Carocci, 2001 - Catherine Coquery Vidrovitch, Breve storia dell'Africa, Il Mulino, 2012

##### Bibliografia di riferimento

Non è prevista alcuna bibliografia di riferimento

##### Modalità erogazione

Il metodo di insegnamento principale è costituito da lezioni frontali finalizzate all'acquisizione delle conoscenze fondamentali per il conseguimento degli obiettivi formativi. La partecipazione degli studenti alle attività didattiche è facoltativa.

##### Modalità di valutazione

Gli studenti dovranno affrontare nell'esame orale le due parti del corso. La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finalizzata a verificare il livello di comprensione effettiva dei concetti, la capacità espositiva e quella di mettere in relazione i concetti studiati nei diversi contesti del continente subsahariano.

#### English

##### Prerequisites

Knowledge of modern and contemporary history. Basic knowledge of African history

##### Programme

The first part of the course focuses on the historical question of African history and the history sources for this continent. Particular reference is made to oral sources and methodology. The course will then move on to the fundamental aspects. The course aims to provide basic background knowledge of the history of the continent and its modern day problems, this in the light of a historical understanding of different cultures. Subjects covered: Aspects of African culture (Clans and ancestry, totemism, theism, social structures) The impact of colonialism The Africanisation of the colonialistic western culture

##### Reference books

- Bernardo Bernardi, Africa. Tradizione e Modernità, Carocci, 2001 - Catherine Coquery Vidrovitch, Breve storia dell'Africa, Il Mulino, 2012 (French original edition)

##### Reference bibliography

There is no specific book list

##### Study modes

-

##### Exam modes

-

### 21810334 - ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE

**Canale:**A - Z

**Docente:** FUSASCHI MICHELA

#### Italiano

##### Prerequisiti

Per il corso non è richiesto nessun particolare prerequisito

##### Programma

Si partirà dai concetti fondanti l'antropologia della globalizzazione (ecumene globale, flusso comunicativo, connessioni, ethnoscares,

mediascapes, technoscapes, financescapes e ideoscapes). Successivamente verranno forniti esempi etnografici relativi a questi concetti specifici per favorire un'analisi critica dei processi sociali e politici nell'ecumene globale con un'attenzione ai contesti locali e alla produzione delle connessioni e posture globali prodotte anche grazie al mondo digitale. Un focus sarà rivolto ai metodi etnografici e partecipativi al fine di favorire e migliorare l'interazione tra soggetti coinvolti e istituzioni, organizzazioni internazionali e/o del mondo associativo.

## Testi

1. Didier Fassin, Ragione umanitaria. Una storia morale del presente, Derive Approdi2018 (la sola introduzione, nei materiali Teams in Francese o in Inglese) 2. Michela Fusaschi, Gendered genital modifications in critical anthropology: from discourses on FGM/C to new technologies in the sex/gender system. Nature, Int J Impot Res (2022). <https://doi.org/10.1038/s41443-022-00542-y> Un testo a scelta per gli/le studenti del nuovo ordinamento, due per gli/le studenti del vecchio ordinamento: 1. Giovanna Cavatorta, 2018, Tornare è tuo dovere. Etnografie, genere e capitali in Senegal, Cisu, Roma 2. Sally Engle Merry, The Seductions of Quantification, Measuring Human Rights Gender Violence and Sex Trafficking. Chicago and London: University of Chicago Press, 2016 (in PDF nei materiali Teams ). 3. Arjun Appadurai, Alexander Neta, Fallimento, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2020. 4. Francesca Casafina, La memoria vivida. Corpi, genere e violenza in Colombia (1990-2020) , Nova Delphi Libri, Roma 2021 . Per chi non ha mai sostenuto un esame di discipline Mdea01 è obbligatoria la lettura di : F. Pompeo, Elementi di antropologia critica, Meti, Torino ed. 2018 (non precedenti).

## Bibliografia di riferimento

Jonathan Xavier Inda, Renato Rosaldo (eds), The Anthropology of Globalization. A Reader, Blackwell, Malden 2002. Appadurai Arjun, Modernità in polvere. Dimensioni culturali della globalizzazione, Raffaello Cortina Editore, Milano 2012 (ed. or. 1996). Hannerz Ulf, La diversità culturale, Il Mulino, Bologna 2001 (ed. or. 1996). Jonathan Friedman, Globalization and Localization, in Id., Cultural Identity and Global Process, Sage, London 1994 (ed. or. 1990). Kearney Michael, The Local and the Global: The Anthropology of Globalization and Transnationalism, «Annual Review of Anthropology», 24, 1995: 547-565. Jean-Loup Amselle, 2001, Connessioni. Antropologia dell'universalità delle culture, Bollati Boringhieri, Torino

## Modalità erogazione

Sono previste lezioni a carattere seminariale anche attraverso l'ausilio di materiali audio-video a carattere etnografico e documentaristico. La partecipazione attiva in classe, attraverso commenti e interventi critici, sarà stimolata e considerata elemento fondamentale per la valutazione.

## Modalità di valutazione

Per gli studenti frequentanti : 1. una prova scritta con domande aperte o relazione da concordare con la docente. Il voto è composto dal 80% dalla prova/relazione e dal 20% dalla partecipazione attiva degli studenti in classe. Per coloro che non frequentano è prevista una prova orale della durata di 20 minuti (una/due domande per ogni testo letto). Nel periodo di emergenza COVID-19 l'esame di profitto sarà svolto secondo quanto previsto all'art.1 del Decreto Rettorale n°. 703 del 5 maggio 2020

## English

### Prerequisites

The course has no specific prerequisites

### Programme

The course introduces students to the anthropological concepts and methods in understanding cultural diversity ( culture/s, fieldwork, ethnicity, gender, migrations, transnationalism and globalization) . The course examines globalisation's social and cultural dynamics in a second part, drawing on anthropological theory and ethnographic case studies.

### Reference books

1. Didier Fassin, Ragione umanitaria. Una storia morale del presente, Derive Approdi2018 (la sola introduzione, nei materiali Teams in Francese o in Inglese) 2. Michela Fusaschi, Gendered genital modifications in critical anthropology: from discourses on FGM/C to new technologies in the sex/gender system. Nature, Int J Impot Res (2022). <https://doi.org/10.1038/s41443-022-00542-y> One book of choice: 1. Giovanna Cavatorta, 2018, Tornare è tuo dovere. Etnografie, genere e capitali in Senegal, Cisu, Roma 2. Sally Engle Merry, The Seductions of Quantification, Measuring Human Rights Gender Violence and Sex Trafficking. Chicago and London: University of Chicago Press, 2016 (in PDF nei materiali Teams ). 3. Arjun Appadurai, Alexander Neta, Fallimento, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2020. 4. Francesca Casafina, La memoria vivida. Corpi, genere e violenza in Colombia (1990-2020) , Nova Delphi Libri, Roma 2021 .

### Reference bibliography

Jonathan Xavier Inda, Renato Rosaldo (eds), The Anthropology of Globalization. A Reader, Blackwell, Malden 2002. Appadurai Arjun, Modernità in polvere. Dimensioni culturali della globalizzazione, Raffaello Cortina Editore, Milano 2012 (ed. or. 1996). Hannerz Ulf, La diversità culturale, Il Mulino, Bologna 2001 (ed. or. 1996). Jonathan Friedman, Globalization and Localization, in Id., Cultural Identity and Global Process, Sage, London 1994 (ed. or. 1990). Kearney Michael, The Local and the Global: The Anthropology of Globalization and Transnationalism, «Annual Review of Anthropology», 24, 1995: 547-565. Jean-Loup Amselle, 2001, Connessioni. Antropologia dell'universalità delle culture, Bollati Boringhieri, Torino

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 21810393 - CULTURE DEI PAESI DI LINGUA FRANCESE

Canale:A - Z

Docente: SPANDRI FRANCESCO

Italiano

## Prerequisiti

Livello linguistico richiesto per la frequenza: almeno B1.

## Programma

Programma valido per tutti gli studenti. Titolo: "L'assurdo e la storia". Il corso proporrà una riflessione sull'Algeria coloniale e post-coloniale attraverso l'analisi di due romanzi: Albert Camus, "L'Étranger" (1942) e Kamel Daoud, "Meursault, contre-enquête" (2013).

## Testi

1) Albert Camus, "L'Étranger", Paris, Gallimard, coll. Folio, 1942 (o una qualsiasi altra edizione economica in lingua francese) 2) Kamel Daoud, "Meursault, contre-enquête", Arles, Actes Sud, 2014 (edizione economica) 3) "Les Constitutions de la France depuis 1789", présentation par Jacques Godechot, édition corrigée et mise à jour par Hervé Faupin, Paris, Flammarion, coll. GF, 2006, capitoli XIII, XIV, XV (materiale reperibile sulla piattaforma Moodle o presso copisteria Appunti, via Chiabrera 174) 4) Maurice Blanchot, "Le mythe de Sisyphe", "Le roman de l'étranger", in "Faux pas", Paris, Gallimard, 1943 (materiale reperibile sulla piattaforma Moodle o presso copisteria Appunti, via Chiabrera 174) 5) Jean-Paul Sartre, "Explication de 'L'Étranger'", in "Situations I", Paris, Gallimard, 1947 (materiale reperibile sulla piattaforma Moodle o presso copisteria Appunti, via Chiabrera 174) 6) Edward W. Said, "Introduction", "Camus et l'expérience impériale française", in Culture et impérialisme, Paris, Fayard, 2000, pp. 248-268 (dispense reperibili sulla piattaforma Moodle o presso copisteria Appunti, via Chiabrera 174) 7) Frantz Fanon, "Les damnés de la terre", Paris, La Découverte, 2002 (dispense reperibili sulla piattaforma Moodle o presso copisteria Appunti, via Chiabrera 174)

## Bibliografia di riferimento

Non è richiesta bibliografia aggiuntiva.

## Modalità erogazione

Il corso consiste in lezioni (svolte in sede) in lingua francese finalizzate all'acquisizione delle conoscenze fondamentali per il conseguimento degli obiettivi formativi.

## Modalità di valutazione

L'esame di profitto consiste in una valutazione in itinere (exposé + prova scritta a maggio) seguita da verbalizzazione (sessioni ordinarie d'esame) o, in alternativa, in un esame orale (sessioni ordinarie d'esame).

## English

### Prerequisites

Linguistic level required for attending the course: at least B1.

### Programme

The course is offered to all students. It will focus on: "The absurd and history". The course will tackle these topics through the analysis of two novels: Albert Camus, "L'Étranger" (1942) and Kamel Daoud, "Meursault, contre-enquête" (2013).

### Reference books

1) Albert Camus, "L'Étranger", Paris, Gallimard, coll. Folio, 1942 (or any other paperback French edition) 2) Kamel Daoud, "Meursault, contre-enquête", Arles, Actes Sud, 2014 (paperback edition) 3) "Les Constitutions de la France depuis 1789", présentation par Jacques Godechot, édition corrigée et mise à jour par Hervé Faupin, Paris, Flammarion, coll. GF, 2006, chapters XIII, XIV, XV (available from Moodle platform or copy shop Appunti, via Chiabrera 174) 4) Maurice Blanchot, "Le mythe de Sisyphe", "Le roman de l'étranger", in "Faux pas", Paris, Gallimard, 1943 (available from Moodle platform or copy shop Appunti, via Chiabrera 174) 5) Jean-Paul Sartre, "Explication de 'L'Étranger'", in "Situations I", Paris, Gallimard, 1947 (available from Moodle platform or copy shop Appunti, via Chiabrera 174) 6) Edward W. Said, "Camus et l'expérience impériale française", in Culture et impérialisme, Paris, Fayard, 2000, pp. 248-268 (available from Moodle platform or copy shop Appunti, via Chiabrera 174) 7) Frantz Fanon, "Les damnés de la terre", Paris, La Découverte, 2002 (available from Moodle platform or copy shop Appunti, via Chiabrera 174)

### Reference bibliography

No additional readings is required.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 21810392 - CULTURE DEI PAESI DI LINGUA INGLESE

Canale: A - Z

Docente: BECCE NICOLANGELO

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono previsti particolari prerequisiti.

### Programma

Il corso, suddiviso in due moduli (Modulo 1: Multicultural American Literature; Modulo 2: Asian American Writers) si concentra sulla discussione, da una prospettiva multi-etnica e multiculturale, delle questioni storiche, sociali, politiche ed economiche derivanti dalla

lettura della selezione letteraria. Speciale attenzione sarà rivolta all'analisi dei testi letterari al fine di comprendere il rapporto intercorrente tra la letteratura americana e l'identità nazionale degli Stati Uniti d'America.

## Testi

Alvarez, Julia. "Snow", in *How the Garcia Girls Lost Their Accents*. New York: Bloomsbury, 2004 (1991), 86-87. Bui, Thi. *The Best We Could Do*. New York: Abrams ComicArts, 2017 (estratti). Cisneros, Sandra. *The House on Mango Street*, London: Vintage, 1991 (1984) (estratti). Danticat, Edwidge. "Children of the Sea" e "Caroline's Wedding", in *Krik? Krak!* New York: Soho Press, 1995, 3-25, 135-188. Gillan, Maria Mazziotti. "Shame and Silence in My Work", in *Mary Ann Vigilante Mannino and Justin Vitiello (a cura di) Breaking Open: Reflections on Italian American Women's Writing*. West Lafayette (IN): Purdue University Press, 2003, 153-175. Lahiri, Jhumpa. "Interpreter of Maladies", in *Interpreter of Maladies*. London: Harper UK, 2000, 43-69. Morrison, Toni. "Recitatif", in *Martin, Wendy (Ed.) The Art of the Short Story*. Boston and New York: Houghton Mifflin, 2006, 1167-1181. Santos, Bienvenido. "Quicker with Arrows", in *Wong, Shawn (ed.) Asian American Literature. A Brief Introduction and Anthology*. New York: HarperCollins, 1996, 80-102. Silko, Leslie Marmon. "Yellow Woman", in *Charters, Ann (Ed.) The Story and Its Writer (9th Ed.)* Boston and New York: Bedford / St. Martin's, 2015, 1208-15. Spiegelman, Art. *The Complete Maus*. Harmondsworth (UK): Penguin, 2003 (1996) (estratti). Tusiani, Joseph. *Gente Mia* (excerpts), in *Ethnicity. Selected Poems*, New York: Bordighera Press, 2000, 1-6, 8-9. Yamamoto, Hisaye. "Yoneko's Earthquake", in *Seventeen Syllables and Other Stories*. New Brunswick (NJ): Rutgers University Press, 2001, 46-56.

## Bibliografia di riferimento

Amend, Allison. "Overview". In *Hispanic-American Writers*. New York: Chelsea House Publishers, 2010. 7-16. ---. "Sandra Cisneros". In *Hispanic-American Writers*. New York: Chelsea House Publishers, 2010. 63-4. Anonymous. "From Island". In *Lin, Shirley Geok-lin. Asian American Literature. An Anthology*. Lincolnwood (IL): NTC Publishing Group, 2000. 31-5. Benjamin, Shanna Greene. "The Space that Race Creates: An Interstitial Analysis of Toni Morrison's 'Recitatif'". *Studies in American Fiction*, 40, 1, 2013. 87-106. Cheung, King-Kok. "Introduction". In *Yamamoto, Hisaye. Seventeen Syllables and Other Stories*. New Brunswick (NJ) Rutgers University Press, 2001, IX-XXIII. Chute, Hillary. "Art Spiegelman". In *Lauter, Paul, et al. (Eds.) The Heath Anthology of American Literature. Seventh Edition. Volume E*. Boston: Cengage, 2014, 3765-7. Cisneros, Sandra. "Introduction". In *The House on Mango Street. 25th Anniversary Edition*. New York: Vintage, 2009. Coulombe, Joseph L. "Following the Tracks. History and Context of Native Writing." In *Reading Native American Literature*. New York: Routledge, 2011. 18-35. "Danticat, Edwidge". In *Nelson, Emmanuel S., ed. Ethnic American Literature*. Santa Barbara (CA): Greenwood, 2015. 169-71. Davis, Rocio G. "Introduction: Have Come, Are Here: Reading Filipino/a American Literature". *MELUS*, 29, 1, 2004. 5-18. ---. "Oral Narrative as Short Story Cycle: Forging Community in Edwidge Danticat's Krik? Krak!" *MELUS*, 26, 2, 2001. 65-81. Doherty, Thomas. "Art Spiegelman's Maus: Graphic Art and the Holocaust". *American Literature*, 68, 1, 1996. 69-84. Gardaphé, Fred. "We Weren't Always White: Race and Ethnicity in Italian American Literature". In *Literature Interpretation Theory*, 13, 2002. 185-99. Gardaphé, Fred L. "Italian American Literature and Culture". In *Hendin, Josephine G. (Ed.) A Concise Companion to Postwar American Literature and Culture*. Oxford: Blackwell, 2004, 299-322. Giordano, Paolo. "From Southern Italian Emigrant to Reluctant American. Joseph Tusiani's Gente Mia and Other Poems". In *Tusiani, Joseph, Ethnicity. Selected Poems*. New York: Bordighera Press, 2012, 73-86. Hatfield, Charles. "Conclusion: Toward the Habit of Questioning". In *Alternative Comics. An Emerging Literature*. Jackson (MS): University of Mississippi Press, 2005. 65-7. "Kingston, Maxine Hong". In *Nelson, Emmanuel S., ed. Ethnic American Literature*. Santa Barbara (CA): Greenwood, 2015. 284-9. Kim, Elaine H. "Japanese American Family and Community Portraits". In *Asian American Literature*. Philadelphia (PA): Temple University Press, 1982. 122-37. "Lahiri, Jhumpa". In *Nelson, Emmanuel S., ed. Ethnic American Literature*. Santa Barbara (CA): Greenwood, 2015. 295-7. Lahiri, Jhumpa. "Trading Stories". *The New Yorker*, June 13, 2011. <https://www.newyorker.com/magazine/2011/06/13/trading-stories> Lewis, Simon. "Lahiri's 'Interpreter of Maladies'". In *Charters, Ann. The Story and Its Writer*. Boston: Bedford / St. Martin's, 2015. 1463-6. Miron, Layli Maria. "No Reclaimed Homeland: Thi Bui's Postcolonial Historiography". *Inks: The Journal of the Comics Studies Society*, 4, 1, 2020, 44-65. Nagel, James. "Sandra Cisneros's Cuentitos Latinos." In *The Contemporary American Short-Story Cycle. The Ethnic Resonance of Genre*. Baton Rouge (LA): Louisiana University Press, 2001. 104-27. Silko, Leslie Marmon. "Language and Literature from a Pueblo Indian Perspective". In *Charters, Ann (Ed.) The Story and Its Writer (9th Ed.)* Boston and New York: Bedford / St. Martin's, 2015, 1516-21. Stern, Carlos Simpson. "Yellow Woman". In *Riggs, Thomas (ed.) Reference Guide to Short Fiction*. Detroit: St. James Press, 1999, 1110-1. Takaki, Ronald. *A Different Mirror. A History of Multicultural America (Revised Edition)*. New York: Back Bay Books, 2008, 3-20, 447-50. Williams, Laura Anh. "Foodways and Subjectivity in Jhumpa Lahiri's Interpreter of Maladies". *MELUS*, 32, 4, 2007. 69-79. Wong, Sau-Ling Cynthia. "Autobiography as Guided Chinatown Tour? Maxine Hong Kingston's The Woman Warrior and the Chinese American Autobiographical Controversy". In *Sau-Ling Cynthia Wong, ed. Maxine Hong Kingston's The Woman Warrior. A Casebook*. New York: Oxford University Press, 1999. 29-53. Altri materiali di studio saranno forniti durante il corso.

## Modalità erogazione

Agli studenti è richiesto di leggere in anticipo i materiali oggetto delle lezioni e di essere preparati a partecipare alle discussioni in classe.

## Modalità di valutazione

La preparazione sarà valutata sia attraverso una Prova scritta che si tiene al termine del corso (basata su una serie di quesiti a risposta aperta) sia attraverso una Prova orale in inglese sul materiale trattato in classe.

## English

### Prerequisites

Course without prerequisites.

### Programme

The course, divided in two modules (Module 1: Multicultural American Literature; Module 2: Asian American Writers) focuses on the discussion, from a multiethnic and multicultural perspective, of historical, social, political, and economic issues that arise from the reading of the literary selection. Special attention will be given to the analysis of literary texts in order to understand the relationship between American literature and the national identity of the United States of America.

### Reference books

Alvarez, Julia. "Snow", in *How the Garcia Girls Lost Their Accents*. New York: Bloomsbury, 2004 (1991), 86-87. Bui, Thi. *The Best We Could Do*. New York: Abrams ComicArts, 2017 (excerpts). Cisneros, Sandra. *The House on Mango Street*, London: Vintage, 1991 (1984) (excerpts). Danticat, Edwidge. "Children of the Sea" and "Caroline's Wedding," in *Krik? Krak!* New York: Soho Press, 1995, 3-25, 135-188. Gillan, Maria Mazziotti. "Shame and Silence in My Work", in *Mary Ann Vigilante Mannino and Justin Vitiello (eds.) Breaking Open: Reflections on Italian American Women's Writing*. West Lafayette (IN): Purdue University Press, 2003, 153-175. Lahiri, Jhumpa.

"Interpreter of Maladies," in *Interpreter of Maladies*. London: Harper UK, 2000, 43-69. Morrison, Toni. "Recitatif", in Martin, Wendy (Ed.) *The Art of the Short Story*. Boston and New York: Houghton Mifflin, 2006, 1167-1181. Santos, Bienvenido. "Quicker with Arrows", in Wong, Shawn (ed.) *Asian American Literature. A Brief Introduction and Anthology*. New York: HarperCollins, 1996, 80-102. Silko, Leslie Marmon. "Yellow Woman", in Charters, Ann (Ed.) *The Story and Its Writer* (9th Ed.) Boston and New York: Bedford / St. Martin's, 2015, 1208-15. Spiegelman, Art. *The Complete Maus*. Harmondsworth (UK): Penguin, 2003 (1996) (excerpts). Tusiani, Joseph. *Gente Mia* (excerpts), in *Ethnicity. Selected Poems*, New York: Bordighera Press, 2000, 1-6, 8-9. Yamamoto, Hisaye. "Yoneko's Earthquake," in *Seventeen Syllables and Other Stories*. New Brunswick (NJ): Rutgers University Press, 2001, 46-56.

## Reference bibliography

Amend, Allison. "Overview". In *Hispanic-American Writers*. New York: Chelsea House Publishers, 2010. 7-16. ---. "Sandra Cisneros". In *Hispanic-American Writers*. New York: Chelsea House Publishers, 2010. 63-4. Anonymous. "From Island". In Lin, Shirley Geok-lin. *Asian American Literature. An Anthology*. Lincolnwood (IL): NTC Publishing Group, 2000. 31-5. Benjamin, Shanna Greene. "The Space that Race Creates: An Interstitial Analysis of Toni Morrison's 'Recitatif'". *Studies in American Fiction*, 40, 1, 2013. 87-106. Cheung, King-Kok. "Introduction". In Yamamoto, Hisaye. *Seventeen Syllables and Other Stories*. New Brunswick (NJ) Rutgers University Press, 2001, IX-XXIII. Chute, Hillary. "Art Spiegelman". In Lauter, Paul, et al. (Eds.) *The Heath Anthology of American Literature*. Seventh Edition. Volume E. Boston: Cengage, 2014, 3765-7. Cisneros, Sandra. "Introduction". In *The House on Mango Street*. 25th Anniversary Edition. New York: Vintage, 2009. Coulombe, Joseph L. "Following the Tracks. History and Context of Native Writing." In *Reading Native American Literature*. New York: Routledge, 2011. 18-35. "Dantecat, Edwidge". In Nelson, Emmanuel S., ed. *Ethnic American Literature*. Santa Barbara (CA): Greenwood, 2015. 169-71. Davis, Rocio G. "Introduction: Have Come, Are Here: Reading Filipino/a American Literature". *MELUS*, 29, 1, 2004. 5-18. ---. "Oral Narrative as Short Story Cycle: Forging Community in Edwidge Dantecat's Krik? Krak!". *MELUS*, 26, 2, 2001. 65-81. Doherty, Thomas. "Art Spiegelman's Maus: Graphic Art and the Holocaust". *American Literature*, 68, 1, 1996. 69-84. Gardaphé, Fred. "We Weren't Always White: Race and Ethnicity in Italian American Literature". In *Literature Interpretation Theory*, 13, 2002. 185-99. Gardaphé, Fred L. "Italian American Literature and Culture". In Hendin, Josephine G. (Ed.) *A Concise Companion to Postwar American Literature and Culture*. Oxford: Blackwell, 2004, 299-322. Giordano, Paolo. "From Southern Italian Emigrant to Reluctant American. Joseph Tusiani's *Gente Mia* and Other Poems". In Tusiani, Joseph, *Ethnicity. Selected Poems*. New York: Bordighera Press, 2012, 73-86. Hatfield, Charles. "Conclusion: Toward the Habit of Questioning". In *Alternative Comics. An Emerging Literature*. Jackson (MS): University of Mississippi Press, 2005. 65-7. "Kingston, Maxine Hong". In Nelson, Emmanuel S., ed. *Ethnic American Literature*. Santa Barbara (CA): Greenwood, 2015. 284-9. Kim, Elaine H. "Japanese American Family and Community Portraits". In *Asian American Literature*. Philadelphia (PA): Temple University Press, 1982. 122-37. "Lahiri, Jhumpa". In Nelson, Emmanuel S., ed. *Ethnic American Literature*. Santa Barbara (CA): Greenwood, 2015. 295-7. Lahiri, Jhumpa. "Trading Stories". *The New Yorker*, June 13, 2011. <https://www.newyorker.com/magazine/2011/06/13/trading-stories> Lewis, Simon. "Lahiri's 'Interpreter of Maladies'". In Charters, Ann. *The Story and Its Writer*. Boston: Bedford / St. Martin's, 2015. 1463-6. Miron, Layli Maria. "No Reclaimed Homeland: Thi Bui's Postcolonial Historiography". *Inks: The Journal of the Comics Studies Society*, 4, 1, 2020, 44-65. Nagel, James. "Sandra Cisneros's *Cuentitos Latinos*". In *The Contemporary American Short-Story Cycle. The Ethnic Resonance of Genre*. Baton Rouge (LA): Louisiana University Press, 2001. 104-27. Silko, Leslie Marmon. "Language and Literature from a Pueblo Indian Perspective". In Charters, Ann (Ed.) *The Story and Its Writer* (9th Ed.) Boston and New York: Bedford / St. Martin's, 2015, 1516-21. Stern, Carlos Simpson. "Yellow Woman". In Riggs, Thomas (ed.) *Reference Guide to Short Fiction*. Detroit: St. James Press, 1999, 1110-1. Takaki, Ronald. *A Different Mirror. A History of Multicultural America* (Revised Edition). New York: Back Bay Books, 2008, 3-20, 447-50. Williams, Laura Anh. "Foodways and Subjectivity in Jhumpa Lahiri's *Interpreter of Maladies*". *MELUS*, 32, 4, 2007. 69-79. Wong, Sau-Ling Cynthia. "Autobiography as Guided Chinatown Tour? Maxine Hong Kingston's *The Woman Warrior* and the Chinese American Autobiographical Controversy". In Sau-Ling Cynthia Wong, ed. *Maxine Hong Kingston's The Woman Warrior. A Casebook*. New York: Oxford University Press, 1999. 29-53. Other study materials will be provided during the course.

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 21810394 - CULTURE DEI PAESI DI LINGUA SPAGNOLA

Canale:A - Z

Docente: MESSINA FAJARDO LUISA ALLESITA

## Italiano

### Prerequisiti

Il corso mira ad approfondire lo studio della lingua spagnola e della cultura. Si vuole sviluppare la competenza comunicativa e socioculturale attraverso, fondamentalmente, lo studio del mondo politico ispanico. Il corso si divide in due moduli: il Modulo I (Linguaggi di specialità) riguarda un approfondimento dello studio dei linguaggi settoriali (politico, economico, giuridico, amministrativo e giornalistico) in un'ottica comunicativa e culturale; il Modulo II (Linguaggio politico) è focalizzato sullo studio del linguaggio politico e sull'analisi critica del discorso politico. In tal senso si mira ad acquisire gli strumenti per decodificare i discorsi politici, a livello linguistico, retorico e culturale per comprendere il senso dell'oratoria politica decostruendone anche il significato ideologico e il senso del potere attraverso l'uso della parola. Infine, il corso mira a maturare una capacità critica di autonoma rielaborazione dei linguaggi di specialità e politico in particolare. Prerequisiti Il corso è tenuto dal docente in lingua spagnola. Si richiede pertanto, inizialmente, la sufficiente conoscenza della lingua orale (livello B1) per seguire le lezioni.

### Programma

Modulo I: Linguaggi di specialità 1. Las lenguas de especialidad Denominaciones, definiciones y características generales La dimensión horizontal: el léxico y la terminología La dimensión vertical: textos, funciones y niveles de especialización 2.El lenguaje jurídico-administrativo: Origen y características generales El léxico jurídico Rasgos morfosintácticos El estilo formulario Nivel textual Géneros textuales 4.El lenguaje de los medios de comunicación Definición, características, funciones tendencias, géneros 5.El lenguaje deportivo Definición, características, tendencias, géneros 6.El lenguaje turístico Definición, origen, características, función, géneros 7.El lenguaje publicitario Definición, origen, características, función, géneros Testo di riferimento (Obbligatorio): Maria Vittoria Calvi et al., *Las lenguas de especialidad en español*, Carocci editore, Roma, 2009. Modulo II: Il linguaggio politico. 1.El Lenguaje político 1.1. Origen y características 1.2. El léxico político 1.3. La fraseología política 1.4. Emisor y destinatario 1.5. El contexto histórico 1.6. La retórica 1.7. Estrategias discursivas 1.8. La persuasión política 1.9. La descalificación y el insulto 1.10 Tipologías de discursos: totalitarios, de crisis,



de investidura Testo di riferimento (Obbligatorio): MESSINA FAJARDO L. A. (2020). El discurso político como arte de persuasión y acción social. Berlín: Peter Lang. Nota\*: Per l'AA 2020-2021 gli argomenti dei discorsi politici da analizzare nelle tesine dovranno essere concordati con la docente.

### Testi

Testi di riferimento (obbligatori): Modulo I Maria Vittoria Calvi et al., Las lenguas de especialidad en español, Carocci editore, Roma, 2009. Modulo II MESSINA FAJARDO L. A. (2021). Herramientas teóricas y prácticas para el estudio del discurso político. Mondalvia: Generis Publishing.

### Bibliografia di riferimento

Modulo I Maria Vittoria Calvi et al., Las lenguas de especialidad en español, Carocci editore, Roma, 2009. Modulo II MESSINA FAJARDO L. A. (2021). Herramientas teóricas y prácticas para el estudio del discurso político. Mondalvia: Generis Publishing.

### Modalità erogazione

L'insegnamento per il Corso di Cultura dei Paesi di Lingua Spagnola (8 CFU) si articola in due moduli: 1) Linguaggi settoriali o di specialità 2) Analisi del discorso politico Il Modulo I Linguaggi settoriali: gli argomenti saranno trattati frontalmente e in FORMA SEMINARIALE/CONGRESSUALE. Gli studenti sono tenuti pertanto a seguire sia le lezioni sia i seminari che si svolgeranno durante l'anno accademico e che saranno segnalati dalla docente. È previsto lo svolgimento di una tesina da concordare con la docente. I Modulo II: Il Linguaggio politico: gli argomenti saranno trattati frontalmente ed è previsto lo svolgimento di una tesina da concordare con il docente sugli argomenti sotto segnalati.

### Modalità di valutazione

L'esame prevede un colloquio orale. L'esame orale riguarda il modulo I (Linguaggi settoriali) e il modulo II (Il linguaggio politico) e terrà conto delle tesine che sono propedeutiche all'esame orale e che si dovranno consegnare minimo due settimane prima dell'esame orale per i non frequentanti. Informazioni sulle tesine da preparare (seguire la scheda, fornita dalla docente, per l'analisi del discorso) modulo I preparare una tesina in spagnolo analizzando testi dal quale estrapolare i seguenti linguaggi: -giuridico-amministrativo (2 un testo in spagnolo e uno in italiano) -giornalistico (2 un testo in spagnolo e uno in italiano) - pubblicitario (2 un testo in spagnolo e uno in italiano) modulo II preparare una tesina in spagnolo analizzando 2 discorsi politici (almeno uno in italiano)

## English

### Prerequisites

MASTER TRAINING OBJECTIVES The course aims to deepen the study of the Spanish language and culture. The aim is to develop communicative and socio-cultural competence through, fundamentally, the study of the Hispanic political world. The course is divided into two modules: Module I (Specialty Languages) concerns an in-depth study of sectoral languages (political, economic, legal, administrative and journalistic) from a communicative and cultural perspective; Module II (Political language) is focused on the study of political language and the critical analysis of political discourse. In this sense, the aim is to acquire the tools to decode political discourses, at a linguistic, rhetorical and cultural level to understand the meaning of political oratory, also deconstructing its ideological meaning, and of power through the use of the word. Finally, it is intended to develop a critical capacity for autonomous re-elaboration of the languages of politics. PREREQUISITES The course is held by the teacher in Spanish. Therefore, initially, sufficient knowledge of the oral language (level B1) is required to follow the lessons.

### Programme

Modulo I: Linguaggi di specialità 1. Las lenguas de especialidad Denominaciones, definiciones y características generales La dimensión horizontal: el léxico y la terminología La dimensión vertical: textos, funciones y niveles de especialización 2.El lenguaje jurídico-administrativo: Origen y características generales El léxico jurídico Rasgos morfosintácticos El estilo formulario Nivel textual Géneros textuales 4.El lenguaje de los medios de comunicación Definición, características, funciones tendencias, géneros 5.El lenguaje deportivo Definición, características, tendencias, géneros 6.El lenguaje turístico Definición, origen, características, función, géneros 7.El lenguaje publicitario Definición, origen, características, función, géneros Testo di riferimento (Obbligatorio): Maria Vittoria Calvi et al., Las lenguas de especialidad en español, Carocci editore, Roma, 2009. Modulo II: Il linguaggio politico. 1.El Lenguaje político 1.1. Origen y características 1.2. El léxico político 1.3. La fraseología política 1.4. Emisor y destinatario 1.5. El contexto histórico 1.6. La retórica 1.7. Estrategias discursivas 1.8. La persuasión política 1.9. La descalificación y el insulto 1.10 Tipologías de discursos: totalitarios, de crisis, de investidura Testo di riferimento (Obbligatorio): MESSINA FAJARDO L. A. (2020). El discurso político como arte de persuasión y acción social. Berlín: Peter Lang. Nota\*: Per l'AA 2020-2021 gli argomenti dei discorsi politici da analizzare nelle tesine dovranno essere concordati con la docente.

### Reference books

Modulo I Maria Vittoria Calvi et al., Las lenguas de especialidad en español, Carocci editore, Roma, 2009. Modulo II MESSINA FAJARDO L. A. (2021). Herramientas teóricas y prácticas para el estudio del discurso político. Mondalvia: Generis Publishing.

### Reference bibliography

Modulo I Maria Vittoria Calvi et al., Las lenguas de especialidad en español, Carocci editore, Roma, 2009. Modulo II MESSINA FAJARDO L. A. (2021). Herramientas teóricas y prácticas para el estudio del discurso político. Mondalvia: Generis Publishing.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 21810395 - CULTURE DEI PAESI DI LINGUA TEDESCA

Canale:A - Z

Docente: FIANDRA EMILIA

Italiano

## Prerequisiti

Il corso è destinato a studenti con competenze linguistiche non inferiori al livello B1 del Quadro Comune di Riferimento Europeo (soprattutto nelle capacità ricettive di lettura e comprensione di testi).

## Programma

Energia atomica e teatro politico contro il nucleare Il corso mira ad approfondire, attraverso la lettura e la discussione di celebri testi di teatro politico e di documenti sul dibattito tedesco sul nucleare, il tema dell'atomica e il rapporto tra scienza, etica e politica nel mondo politico-culturale nella Germania degli anni sessanta.

## Testi

- F. Dürrenmatt, Die Physiker, Dyogenes Verlag - H. Kipphardt, In der Sache J. Robert Oppenheimer, Rororo (Rowohlt Verlag) (sebbene qualsiasi edizione sia utilizzabile, si consiglia l'acquisto delle edizioni sopraindicate per facilitare l'individuazione dei passi analizzati durante le lezioni)

## Bibliografia di riferimento

Ulteriori letture consigliate: B. Brecht: Leben des Galilei (qualsiasi edizione) Erläuterungen Und Dokumente: Friedrich Dürrenmatt, Die Physiker. Reclam Verlag. Durante lo svolgimento del corso, a seconda del livello di competenze dei frequentanti, sarà comunque fornito ulteriore materiale didattico dal docente, con esercitazioni sui testi.

## Modalità erogazione

Corso a carattere seminariale, tenuto interamente in tedesco. La frequenza e la partecipazione attiva sono raccomandati ai fini della lettura, della comprensione, dell'analisi e della discussione - lezione dopo lezione - dei testi trattati. Lettura e analisi progressiva dei testi in ciascuna lezione. E' prevista la presentazione in itinere di un breve Referat, in tedesco, esposto dagli studenti e discusso in classe.

## Modalità di valutazione

Sono previste esercitazioni - scritte e orali - nel corso del semestre. La valutazione del livello in itinere non ha carattere vincolante ai fini dell'accesso all'esame. La prova orale consiste in un colloquio sui temi del corso. Per lo svolgimento dell'esame ai frequentanti è fornita una dettagliata Checkliste dei punti trattati su cui effettuare la preparazione.

## English

### Prerequisites

For students with a good overall understanding and practical knowledge of the German language, Level B1 (looking to improve specific grammar, written and spoken skills) DEUTSCH: Voraussetzungen: Sprachkenntnisse auf Niveau B1.

### Programme

German political Theatre against nuclear war. The course aims to deepen, through reading and discussion of famous texts of political theatre and documents on the German nuclear debate, the topic of the atomic bomb, the nuclear war and the relationship between science, ethics and politics in cultural political world in Germany of the sixties. DEUTSCH: Deutschsprachiges Theater gegen den Nuklearkrieg Die Vorlesung führt die Studierenden in wichtige Themenbereiche der deutschen Kultur und Geschichte ein. Sie vermittelt einen Einblick in das Atomdrama der sechziger Jahre und in den Motivkomplex Wissenschaft, Ethik und Politik in der deutschen Debatte um die Kernenergie.

### Reference books

F. Dürrenmatt, Die Physiker, Dyogenes Verlag H. Kipphardt, In der Sache J. Robert Oppenheimer, Rororo (Rowohlt Verlag)

### Reference bibliography

B. Brecht: Leben des Galilei Erläuterungen Und Dokumente: Friedrich Dürrenmatt, Die Physiker. Reclam Verlag.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 21810417 - DIRITTO EUROPEO DELL'AMBIENTE

**Canale:**A - Z

**Docente:** SCARLATTI PAOLO

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono previsti particolari prerequisiti.

### Programma

Parte I. Introduzione alla problematica del diritto ambientale europeo - La questione della nozione giuridica di "ambiente" - Ambiente e pluralità degli ordinamenti giuridici - Diritto dell'ambiente e diritto costituzionale europeo - Gli assetti istituzionali dell'Unione europea (cenni) - Le fonti del diritto europeo dell'ambiente Parte II. I principi del diritto europeo dell'ambiente - Il diritto dell'ambiente nel processo d'integrazione europea - La protezione ambientale nel contesto vigente dei Trattati europei. Il Trattato di Lisbona - I principi generali dell'azione dell'Unione: il principio dello sviluppo sostenibile - La tutela ambientale nella prospettiva della sussidiarietà e della solidarietà - Principio d'integrazione - I principi fondamentali delle politiche ambientali dell'Unione - Principio di prevenzione (o dell'azione preventiva) - Principio di precauzione - Principio della correzione, in via prioritaria alla fonte, dei danni causati all'ambiente - Principio

"chi inquina paga" Parte III. I processi decisionali europei e le garanzie relativi alle politiche ambientali - La protezione ambientale nella ripartizione delle competenze tra Unione europea e Stati membri - Gli obiettivi delle politiche europee dell'ambiente e i criteri di valutazione per la loro elaborazione - Le procedure decisionali europee - La normativa europea in materia di ambiente e il suo recepimento negli Stati membri - I Programmi di azione ambientale e la soft law - Art. 37 Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea - Il diritto ad un ambiente salubre nella giurisprudenza della Corte di Strasburgo

### Testi

Oltre ai materiali posti a disposizione del docente, agli studenti è richiesto lo studio delle parti dedicate alla materia reperibili nella manualistica consigliata. Lo studente dovrà altresì essere in possesso dei testi fondamentali del diritto europeo, come, ad es., P. Scarlatti (a cura di), Codice essenziale di diritto costituzionale dell'Unione europea, Roma, Aracne, 2011

### Bibliografia di riferimento

Testi consigliati: B. Caravita, L. Cassetti, A. Morrone, Diritto dell'ambiente, Bologna, il Mulino, 2016 (Cap. da I a V) Oppure, in alternativa, A. Crosetti, R. Ferrara, F. Fracchia, N. Olivetti Rason, Introduzione al diritto dell'ambiente, Roma-Bari, Laterza, 2018 (Cap. I) R. Giuffrida, F. Amabili, La tutela dell'ambiente nel diritto internazionale ed europeo, Torino, Giappichelli, 2018 (Cap. I)

### Modalità erogazione

La didattica prevede lezioni frontali. Temi specifici del diritto europeo dell'ambiente saranno oggetto di particolare approfondimento e confronto. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni relative alle modalità di svolgimento delle attività didattiche in via telematica.

### Modalità di valutazione

Si prevede un esame finale, nella forma di un colloquio orale, teso a verificare le conoscenze apprese a conclusione del corso. Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni relative alle modalità di valutazione degli studenti in via telematica.

## English

### Prerequisites

Course without prerequisites.

### Programme

Part I. Introduction to European environmental law - The legal concept of "environment" - Environment and plurality of legal systems - Environmental law and European constitutional law - The institutional framework of the European Union (brief outline) - The sources of European environmental law Part II. Principles of European environmental law - Environmental law and European integration - Environmental protection in the European Treaties in force. The Treaty of Lisbon - General principles of Union's action: The principle of sustainable development - Environmental protection in the light of subsidiarity and solidarity - Principle of integration - Fundamental principles of the Union's environmental policies - Principle that preventive action should be taken - Precautionary principle - Principle that environmental damage should be a priority to be rectified at source - Principle that the polluter should pay Part III. European decision-making processes and securities concerning environmental law - Environmental protection and division of powers between the European Union and the Member States - Objectives and criteria on Union policy on the environment - European legislative proceedings - European legislation on Environmental protection and its implementation within Member States - General action programmes and soft law - Art. 37 European Charter of Fundamental Rights - The right to a healthy environment and the Court of Strasbourg

### Reference books

In addition to the materials provided by the lecturer, students are required to attend to the relevant parts of the recommended textbooks. Students should also be in full possession of the fundamental texts of European law, such as, for example, P. Scarlatti (ed.), Codice essenziale di diritto costituzionale dell'Unione europea, Roma, Aracne, 2011.

### Reference bibliography

Recommended textbooks: B. Caravita, L. Cassetti, A. Morrone, Diritto dell'ambiente, Bologna, il Mulino, 2016 (Cap. da I a V) Or alternatively, A. Crosetti, R. Ferrara, F. Fracchia, N. Olivetti Rason, Introduzione al diritto dell'ambiente, Roma-Bari, Laterza, 2018 (Cap. I) R. Giuffrida, F. Amabili, La tutela dell'ambiente nel diritto internazionale ed europeo, Torino, Giappichelli, 2018 (Cap. I)

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 21810404 - EVOLVING SECURITY IN THE POST-1945 WORLD

**Canale:**A - Z

**Docente:** GALA MARILENA

## Italiano

### Prerequisiti

Il corso richiede una buona conoscenza della storia delle relazioni internazionali a cominciare dalla seconda guerra mondiale e fino almeno alla prima decade degli anni 2000 e una conoscenza di base dei principali approcci alla teoria delle relazioni internazionali.

### Programma

Il corso si concentra sugli aspetti più importanti che la sicurezza ha assunto nel sistema internazionale dalla fine della seconda guerra mondiale. Nell'adottare un approccio storico, il corso intende offrire agli studenti una panoramica e una disamina di un processo che è insieme effetto e propulsore di un paradigma di azione politica. La fine della seconda guerra mondiale è stata selezionata come il punto



di partenza dell'analisi soprattutto perché essa costituisce l'avvio dell'era degli studi sulla sicurezza negli Stati Uniti e nel mondo occidentale. Il corso è impartito in lingua inglese.

## Testi

Testi adottati: - Mary Kaldor and Ivo Rangelov (edited by), *The Handbook of Global Security Policy*, Wiley Blackwell, 2014 – excluding the following chapters: 4, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 19, 24, 26, 28. - Mark Mazower, *Governing the World. The History of an Idea*, Penguin Books, 2012 – pp. 191-342 (this is a required reading for students without a sound knowledge of the international history between world war II and the late 1970s) For the in-class discussions, students will have to read the following essays: - Daniel Abrahams, "From discourse to policy: US policy communities' perceptions of and approaches to climate change and security," *Conflict, Security & Development*, Vol. 19, No. 4, (2019): 323–345. - Fiona B. Adamson, "Crossing Borders: International Migration and National Security", *International Security*, 31: 1 (Summer 2006), pp. 165-199. - David A. Baldwin, "The Concept of Security", *Review of International Studies*, Vol. 23, n. 1, (January 1997), pp. 5-26. - Madeline Carr and F. Lesniewska, "Internet of Things, cybersecurity and governing wicked problems: learning from climate change governance," *International Relations*, Vol. 34, No. 3 (2020), pp. 391–412. - Excerpts of the Human Development Report 1994, Published for the United Nations Development Programme - Michael McGwire, "Deterrence: The Problem- Not the Solution", *International Affairs*, Vol. 62, n. 1, (Winter, 1985-1986), pp. 55-70. - Nick Ritchie, "A hegemonic nuclear order: Understanding the Ban Treaty and the power politics of nuclear weapons," *Contemporary Security Policy*, Vol. 40, No. 4 (2019): pp. 409-434. - Uri Tor, "'Cumulative Deterrence' as a New Paradigm for Cyber Deterrence," *Journal of Strategic Studies*, Vol. 40, No. 1-2 (2017): pp. 92-117. - Michael C. Williams, "Words, Images, Enemies: Securitization and International Politics," *International Studies Quarterly*, Vol. 47, No. 4 (Dec. 2003), pp. 511-531. Testi consigliati: - Robert J. Art and Kenneth N. Waltz (edited by), *The Use of Force. Military Power and International Politics*, sixth edition, Rowman & Littlefield, 2004 - Madeline Carr, "Public-Private Partnerships in National Cybersecurity Strategies", *International Affairs*, 92: 1 (2016), pp. 43-62 - Andrew Cottey, *Security in 21st Century Europe*, second edition, Palgrave, 2013 - Christopher Daase, "National, Societal, and Human Security: On the Transformation of Political Language", *Historical Social Research*, Vol. 35, n. 4, (134), 2010, pp. 22-37 - Niall Ferguson, Charles S. Maier, Erez Manela, Daniel J. Sargent (editors), *The Shock of the Global. The 1970s in Perspective*, Belknap Press of Harvard University Press, 2010 - Avery Goldstein, "Discounting the Free Ride: Alliances and Security in the Postwar World", *International Organization*, Vol. 49, n. 1, (Winter 1995), pp. 39-71 - Hilde Haaland Kramer and Steve A. Yetiv, "The UN Security Council Response's to Terrorism: before and after September 11, 2001", *Political Science Quarterly*, 122: 3 (Fall 2007), pp. 409-432 - Henry Kissinger, *Diplomacy*, New York, Simon & Schuster, 1994 - Geir Lundestad (edited by), *International Relations Since the End of the Cold War. New and Old Dimensions*, Oxford University Press, 2013 - Voitech Mastny and Zhu Liqun (edited by), *The Legacy of the Cold War. Perspectives on Security, Cooperation, and Conflict*, Lexington Books, 2014 - Paul Rosenzweig, *Cyber Warfare. How Conflicts in Cyberspace Are Challenging America and Changing the World*, Praeger, 2013 - Jan Ruzicka, "Behind the veil of good intentions: power analysis of the nuclear non-proliferation regime," *International Politics*, Vol. 55 (2018): pp. 369–385 - Eric Taylor Woods, Robert Schertzer, Liah Greenfeld, Chris Hughes, Cynthia Miller-Idriss, "COVID-19, nationalism, and the politics of crisis: A scholarly exchange," *Nations and Nationalism*, Vol. 26 (2020), pp. 807-825 - Scott M. Thomas, "A Globalized God. Religion's Growing Influence in International Politics", *Foreign Affairs*, Vol 89, n. 6, Nov-Dec 2010, pp. 93-101 - David S. Yost, "NATO's Evolving Purposes and the Next Strategic Concept", *International Affairs*, 86:2 (March 2010), pp. 489-522.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il corso si svilupperà attraverso una serie di attività che comprendono non solo le lezioni frontali, ma anche le discussioni in classe delle letture assegnate, le presentazioni da parte degli studenti, le lezioni da parte di ospiti esterni e, quando possibile, la visione di film o altri video

## Modalità di valutazione

La frequenza del corso è obbligatoria e la partecipazione in classe costituisce il 25% della base di valutazione finale. Il resto della valutazione è così formata: 25% l'esame scritto a metà corso; 30% il paper di ricerca; e 20% la presentazione in classe della stessa ricerca

## English

### Prerequisites

To attend the course students need at least a basic knowledge of the International History between the II world War and the early 2000 and of the most important theoretical approaches to International Relations.

### Programme

The course focuses on the most important aspects that security has assumed in the international system since the end of the Second World War. In adopting a historical approach, it intends to offer the students a general survey and understanding of a process that becomes the effect and the producer of frames of political action. The end of the Second World War has been selected as the starting point of analysis, first because it marked the beginning of the era of security studies in the United States and the Western world. As field of studies security studies developed after the failure of the attempt made at that time to establish an effective collective security within the United Nations. That failure coincided with the beginning of the nuclear era and the Cold War. To the time period of bipolar confrontation is devoted a good deal of the course with the related dynamics concerning nuclear deterrence and proliferation. Despite the end of the Cold War, the security discourse is still looming large in the contemporary international system, not only for the growing risk of nuclear proliferation, but also for the so-called securitization process concerning many international issues, like environment, migration and access to resources. The course, therefore, aims at helping the students historicize the notion of international security and familiarize with the main components of the contemporary international security agenda. First week: Course introduction; the evolution of the concept of security; the Second World War as a starting point of analysis; the gradual failure of collective security. Reading: Baldwin's article Second week: The beginning of the nuclear arms race; Eisenhower and nuclear deterrence; RAND and the central role of strategic studies Third week: Kennedy and a new strategic doctrine; the gradual setting up of a nuclear order; the importance of arms control for international security. Readings: McGwire's and Ritchie's articles Fourth week: The 1970s and the technological developments affecting the security discourse; Nuclear proliferation; European security and the importance of human rights; the evolution of security studies Fifth week: Arms control in the 1980s and the end of the Cold War; the emergence of human security; the post-Cold War era and its challenges to international security. Readings: chaps. 5, 16, 18 of *The Handbook of global security policy* and Excerpts of the Human Development Report 1994, Published for the United Nations Development Programme Sixth week: The securitization process; the importance of digital technology in the evolution of the security discourse; cyber-security and

deterrence dynamics. Readings: chap. 10 of *The Handbook of global security policy*; M. Williams' article; article by Madeline Carr and F. Lesniewska; Tor's article. Please, note that between the first three weeks and the following last three weeks of the course there will be a week of break. Students of the second year, those who have an 8 credits course, will use the week of break for elaborating on some of the topics approached during the previous weeks.

### Reference books

REQUIRED READINGS: - Mary Kaldor and Iavor Rangelov (edited by), *The Handbook of Global Security Policy*, Wiley Blackwell, 2014 – excluding the following chapters: 4, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 19, 24, 26, 28. - Mark Mazower, *Governing the World. The History of an Idea*, Penguin Books, 2012 – pp. 191-342 (this is a required reading for students without a sound knowledge of the international history between world war II and the late 1970s) For the in-class discussions, students will have to read the following essays: - Daniel Abrahams, "From discourse to policy: US policy communities' perceptions of and approaches to climate change and security," *Conflict, Security & Development*, Vol. 19, No. 4, (2019): 323–345. - Fiona B. Adamson, "Crossing Borders: International Migration and National Security", *International Security*, 31: 1 (Summer 2006), pp. 165-199. - David A. Baldwin, "The Concept of Security", *Review of International Studies*, Vol. 23, n. 1, (January 1997), pp. 5-26. - Madeline Carr and F. Lesniewska, "Internet of Things, cybersecurity and governing wicked problems: learning from climate change governance," *International Relations*, Vol. 34, No. 3 (2020), pp. 391–412. - Excerpts of the Human Development Report 1994, Published for the United Nations Development Programme - Michael MccGwire, "Deterrence: The Problem- Not the Solution", *International Affairs*, Vol. 62, n. 1, (Winter, 1985-1986), pp. 55-70. - Nick Ritchie, "A hegemonic nuclear order: Understanding the Ban Treaty and the power politics of nuclear weapons," *Contemporary Security Policy*, Vol. 40, No. 4 (2019): pp. 409-434. - Uri Tor, "Cumulative Deterrence" as a New Paradigm for Cyber Deterrence," *Journal of Strategic Studies*, Vol. 40, No. 1-2 (2017): pp. 92-117. - Michael C. Williams, "Words, Images, Enemies: Securitization and International Politics," *International Studies Quarterly*, Vol. 47, No. 4 (Dec. 2003), pp. 511-531. Recommended Readings: - Robert J. Art and Kenneth N. Waltz (edited by), *The Use of Force. Military Power and International Politics*, sixth edition, Rowman & Littlefield, 2004 - Madeline Carr, "Public-Private Partnerships in National Cybersecurity Strategies", *International Affairs*, 92: 1 (2016), pp. 43-62 - Andrew Cottey, *Security in 21st Century Europe*, second edition, Palgrave, 2013 - Christopher Daase, "National, Societal, and Human Security: On the Transformation of Political Language", *Historical Social Research*, Vol. 35, n. 4, (134), 2010, pp. 22-37 - Niall Ferguson, Charles S. Maier, Erez Manela, Daniel J. Sargent (editors), *The Shock of the Global. The 1970s in Perspective*, Belknap Press of Harvard University Press, 2010 - Avery Goldstein, "Discounting the Free Ride: Alliances and Security in the Postwar World", *International Organization*, Vol. 49, n. 1, (Winter 1995), pp. 39-71 - Hilde Haaland Kramer and Steve A. Yetiv, "The UN Security Council Response's to Terrorism: before and after September 11, 2001", *Political Science Quarterly*, 122: 3 (Fall 2007), pp. 409-432 - Henry Kissinger, *Diplomacy*, New York, Simon & Schuster, 1994 - Geir Lundestad (edited by), *International Relations Since the End of the Cold War. New and Old Dimensions*, Oxford University Press, 2013 - Voitech Mastny and Zhu Liqun (edited by), *The Legacy of the Cold War. Perspectives on Security, Cooperation, and Conflict*, Lexington Books, 2014 - Paul Rosenzweig, *Cyber Warfare. How Conflicts in Cyberspace Are Challenging America and Changing the World*, Praeger, 2013 - Jan Ruzicka, "Behind the veil of good intentions: power analysis of the nuclear non-proliferation regime," *International Politics*, Vol. 55 (2018): pp. 369–385 - Eric Taylor Woods, Robert Schertzer, Liah Greenfeld, Chris Hughes, Cynthia Miller-Idriss, "COVID-19, nationalism, and the politics of crisis: A scholarly exchange," *Nations and Nationalism*, Vol. 26 (2020), pp. 807-825 - Scott M. Thomas, "A Globalized God. Religion's Growing Influence in International Politics", *Foreign Affairs*, Vol 89, n. 6, Nov-Dec 2010, pp. 93-101 - David S. Yost, "NATO's Evolving Purposes and the Next Strategic Concept", *International Affairs*, 86:2 (March 2010), pp. 489-522.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 21810407 - GENERE E CONFLITTI

Canale:A - Z

Docente: SIMONE ANNA

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessun prerequisito

#### Programma

Nella prima parte del corso si indagheranno le principali correnti del pensiero femminista e degli studi di genere in relazione al loro portato conflittuale che ha contribuito a trasformare la storia e le società nel corso dei secoli: conflitti per l'emancipazione e l'eguaglianza; pensiero della differenza sessuale; conflitti per la liberazione, per la libertà femminile e di tutte le altre diversità; conflitti post-coloniali; intersezionalità. Nella seconda parte del corso si collegheranno questi filoni di pensiero alle autrici principali su scala internazionale: O. De Gouges; M. Wollstonecraft; A. M. Kollontai; V. Woolf; S. de Beauvoir; J. Scott; B. Friedan; K. Millet; C. Gilligan; L. Irigaray; C. Lonzi; L. Muraro; A. Rich; D. J. Haraway; R. Braidotti; J. Butler; G. Spivack e altre. Infine, nella terza e ultima parte del corso, si illustreranno alcuni approcci specifici quali il femminismo islamico; il black feminism; il femminismo giuridico.

#### Testi

Testi adottati e biblio -A. Cavarero, F. Restaino, *Le filosofie femministe*, Bruno Mondadori, 2002 (Solo la prima parte è da studiare. la seconda parte del volume dal titolo "antologia" è solo da leggere). -A. Simone, I. Boiano, A. Condello, *Femminismo giuridico. Teorie e problemi*, Mondadori Università, 2019. -R. Pepicelli, «Femminismo Islamico: una storia plurale», in *Genesis*, XII/1, 2013, pp.101/117. (Dispensa disponibile presso la Biblioteca del Dipartimento)

#### Bibliografia di riferimento

-A. Cavarero, F. Restaino, *Le filosofie femministe*, Bruno Mondadori, 2002. -A. Simone, I. Boiano, A. Condello, *Femminismo giuridico. Teorie e problemi*, Mondadori Università, 2019. -R. Pepicelli, «Femminismo Islamico: una storia plurale», in *Genesis*, XII/1, 2013,

pp.101/117. (Dispensa disponibile presso la Biblioteca del Dipartimento)

### Modalità erogazione

Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali sul programma di esame e su approfondimenti tematici sui singoli argomenti affrontati. Durante il corso gli studenti verranno coinvolti attivamente attraverso lo studio di testi e attraverso l'attività seminariale.

### Modalità di valutazione

Esame orale. I frequentanti possono scegliere l'argomento da cui partire, a cui seguiranno altre due domande. Per tutti gli altri quattro domande per verificare la conoscenza di tutto il programma.

### English

#### Prerequisites

No prerequisites

#### Programme

In the first part of the course, the main currents of feminist thought and gender studies will be investigated in relation to their conflictual impact that has contributed to transforming history and societies over the centuries: conflicts for emancipation and equality; thinking about sexual difference; conflicts for liberation, for women's freedom and for all other diversities; post-colonial conflicts; intersectionality. In the second part of the course these lines of thought will be linked to the main authors on an international scale: O. De Gouges; M. Wollstonecraft; A. M. Kollontai; V. Woolf; S. de Beauvoir; J. Scott; B. Friedan; K. Millet; C. Gilligan; L. Irigaray; C. Lonzi; L. Muraro; A. Rich; D. J. Haraway; R. Braidotti; J. Butler; G. Spivack and others. Finally, in the third and last part of the course, some specific approaches will be illustrated such as Islamic feminism; black feminism; legal feminism.

#### Reference books

-A. Cavarero, F. Restaino, *Le filosofie femministe*, Bruno Mondadori, 2002 ((Solo la prima parte è da studiare. la seconda parte del volume dal titolo "antologia" è solo da leggere). -A. Simone, I. Boiano, A. Condello, *Femminismo giuridico. Teorie e problemi*, Mondadori Università, 2019. -R. Pepicelli, «Femminismo Islamico: una storia plurale», in *Genesis*, XII/1, 2013, pp.101/117. (Dispensa disponibile presso la Biblioteca del Dipartimento)

#### Reference bibliography

-A. Cavarero, F. Restaino, *Le filosofie femministe*, Bruno Mondadori, 2002. -A. Simone, I. Boiano, A. Condello, *Femminismo giuridico. Teorie e problemi*, Mondadori Università, 2019. -R. Pepicelli, «Femminismo Islamico: una storia plurale», in *Genesis*, XII/1, 2013, pp.101/117. (Dispensa disponibile presso la Biblioteca del Dipartimento)

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 20710665 - GIURISDIZIONI INTERNAZIONALI

Canale:A - Z

Docente: FOCARELLI CARLO

### Italiano

#### Prerequisiti

Il corso presuppone un'adeguata conoscenza del diritto internazionale.

#### Programma

Il Programma è diverso a seconda dei CFU e distinguendo studenti del vecchio ordinamento (V.O., 6 o 8 cfu, immatricolati nel 2020-2021 o prima) e studenti del nuovo ordinamento (N.O., 6 o 9 cfu, immatricolati nel 2021-2022). Programma del N.O. (2021-2022) Per 9 cfu (54 ore di lezione): 1. Introduzione al diritto internazionale 2. Costruttivismo giuridico e diritto internazionale. 3. Giustizia e metodologia nel diritto internazionale. 4. Peculiarità della giurisdizione internazionale. 5. Giurisdizione internazionale nelle controversie tra Stati. 6. Giurisdizione internazionale nelle controversie sui diritti dell'uomo. 7. Giurisdizione penale internazionale. 8. Arbitrato internazionale sugli investimenti esteri. 9. Giurisdizioni incardinate in ordinamenti autonomi. 10. Analisi di alcuni casi decisi da tribunali internazionali (verranno indicati a lezione). Per 6 cfu (36 ore di lezione): 1. Introduzione al diritto internazionale 2. Costruttivismo giuridico e diritto internazionale. 3. Giustizia e metodologia nel diritto internazionale. 4. Peculiarità della giurisdizione internazionale. 5. Giurisdizione internazionale nelle controversie tra Stati. 6. Giurisdizione internazionale nelle controversie sui diritti dell'uomo. 7. Giurisdizione penale internazionale. 8. Arbitrato internazionale sugli investimenti esteri. 9. Giurisdizioni incardinate in ordinamenti autonomi. Programma V.O. (2020-2021) 1. Introduzione al diritto internazionale 2. Costruttivismo giuridico e diritto internazionale. 3. Giustizia e metodologia nel diritto internazionale. 4. Peculiarità della giurisdizione internazionale. 5. Giurisdizione internazionale nelle controversie tra Stati. 6. Giurisdizione internazionale nelle controversie sui diritti dell'uomo. 7. Giurisdizione penale internazionale. 8. Arbitrato internazionale sugli investimenti esteri. 9. Giurisdizioni incardinate in ordinamenti autonomi. 10. Neoliberismo globale e persona umana. 11. Analisi di dieci casi decisi da tribunali internazionali.

#### Testi

Testi di riferimento, con ivi ulteriori riferimenti bibliografici: Programma del N.O. (a.a. 2021-2022) Per 9 cfu (54 ore di lezione): 1. Carlo Focarelli, *Costruttivismo giuridico e giurisdizioni internazionali* (Milano: Kluwer/Cedam, 2019), escluso cap. 3. 2. C. Focarelli, *Diritto internazionale – Il. Prassi* (2012-2019) (Milano, Kluwer/Cedam, 2019, 3 ed.), casi: Cestaro (§ 79), Torreggiani (§ 77), Abu Omar (§ 32), Italia/Germania (online), Ogiek (§ 90). 3. Per i soli studenti che non hanno sostenuto l'esame di Diritto internazionale si aggiunge il seguente testo: Carlo Focarelli, *Diritto internazionale* (Milano: Kluwer/Cedam, 2021, 6° ed.), limitatamente ai seguenti paragrafi: §§ 5-10, 15-17, 24-25, 30-36, 41-42, 76, 81, 106-118, 142-168 (corrispondenti alle pp. 37-57, 72-80, 98-104, 121-144, 157-160, 227-229,

240-242, 325-371, 470-571). [ATTENZIONE (aggiornamento del 30.9.2021): Con riguardo al volume 'Diritto internazionale' (Milano: Kluwer/Cedam, 2021, 6° ed.) l'Editore ha constatato nei giorni scorsi un difetto di impaginazione (p. 32 continua con p. 97, dopo p. 162 si torna a p. 97) limitatamente ad un piccolo lotto di copie distribuite ad Amazon. Queste copie difettose sono in corso di sostituzione con altre integre. L'Editore è pronto a sostituire in tempi rapidi e gratuitamente le copie difettose a chi ne avesse acquistata una (scrivere a 'servizio.clienti@wolterskluwer.com'). Si raccomanda di verificare all'atto dell'acquisto l'integrità della copia] Il corso presuppone un'adeguata conoscenza del diritto internazionale. Il testo sub 3 è diretto a coprire gli aspetti di diritto internazionale più direttamente attinenti alle giurisdizioni internazionali. Gli studenti che hanno già sostenuto l'esame di Diritto internazionale sono tenuti a certificarlo, con qualsiasi documentazione dell'Ateneo in cui l'esame è stato sostenuto e superato, al momento dell'esame di Giurisdizioni internazionali, altrimenti si presume che non lo abbiano sostenuto. Per 6 cfu (36 ore di lezione): 1. Carlo Focarelli, *Costruttivismo giuridico e giurisdizioni internazionali* (Milano: Kluwer/Cedam, 2019), escluso cap. 3. 2. Per gli studenti che non hanno sostenuto l'esame di Diritto internazionale si aggiunge il seguente testo: Carlo Focarelli, *Diritto internazionale* (Milano: Kluwer/Cedam, 2021, 6° ed.), limitatamente ai seguenti paragrafi: §§ 5-10, 15-17, 24-25, 30-36, 41-42, 76, 81, 106-118, 142-168 (corrispondenti alla pp. 37-57, 72-80, 98-104, 121-144, 157-160, 227-229, 240-242, 325-371, 470-571). [ATTENZIONE (aggiornamento del 30.9.2021): Con riguardo al volume 'Diritto internazionale' (Milano: Kluwer/Cedam, 2021, 6° ed.) l'Editore ha constatato nei giorni scorsi un difetto di impaginazione (p. 32 continua con p. 97, dopo p. 162 si torna a p. 97) limitatamente ad un piccolo lotto di copie distribuite ad Amazon. Queste copie difettose sono in corso di sostituzione con altre integre. L'Editore è pronto a sostituire in tempi rapidi e gratuitamente le copie difettose a chi ne avesse acquistata una (scrivere a 'servizio.clienti@wolterskluwer.com'). Si raccomanda di verificare all'atto dell'acquisto l'integrità della copia] Il corso presuppone un'adeguata conoscenza del diritto internazionale. Il testo sub 3 è diretto a coprire gli aspetti di diritto internazionale più direttamente attinenti alle giurisdizioni internazionali. Gli studenti che hanno già sostenuto l'esame di Diritto internazionale sono tenuti a certificarlo, con qualsiasi documentazione dell'Ateneo in cui l'esame è stato sostenuto e superato, al momento dell'esame di Giurisdizioni internazionali, altrimenti si presume che non lo abbiano sostenuto. Tutti i Programmi di esame sono identici per studenti frequentanti e non frequentanti.

### Bibliografia di riferimento

Ampi riferimenti bibliografici (in varie lingue) in: 1. Carlo Focarelli, *Costruttivismo giuridico e giurisdizioni internazionali* (Milano: Kluwer/Cedam, 2019). 2. Carlo Focarelli, *Diritto internazionale – Il. Prassi (2012-2019)* (Milano: Kluwer/Cedam, 2019). 3. Carlo Focarelli, *Diritto internazionale* (Milano: Kluwer/Cedam, 2021, 6° ed.).

### Modalità erogazione

Il metodo di insegnamento principale è costituito da lezioni frontali e discussione in classe dei casi giurisprudenziali concreti secondo il programma finalizzati all'acquisizione delle conoscenze fondamentali per il conseguimento degli obiettivi formativi e della capacità di valutazione critica delle stesse.

### Modalità di valutazione

L'esame è orale e consiste in domande finalizzate alla verifica della conoscenza degli argomenti che sono oggetto dell'intero programma, sia quelli di tipo teorico sia di quelli concernenti casi giurisprudenziali concreti, nonché finalizzate alla verifica della capacità di comprensione effettiva dei concetti, di analisi e di commento critico, e alla verifica della capacità degli studenti di applicare quanto appreso in contesti reali. I criteri ai quali si farà riferimento per la valutazione dell'esame sono i seguenti: conoscenza dei contenuti, chiarezza espositiva, capacità di sintesi e di analisi, padronanza linguistica e uso di un linguaggio adeguato, capacità di giudizio critico. Nel periodo di emergenza COVID-19 l'esame di profitto sarà svolto secondo quanto previsto all'art.1 del Decreto Rettorale n. 703 del 5 maggio 2020.

## English

### Prerequisites

The course presupposes an adequate knowledge of international law.

### Programme

The syllabus varies with the credits, as will be clarified at the beginning of the course. 1. Introduction to international law 2. Legal constructivism and international law. 3. Justice and methodology in international law. 4. Singularities of international adjudication. 5. International adjudication in disputes between states. 6. International adjudication in disputes concerning human rights. 7. International criminal justice. 8. International arbitration in foreign investments. 9. International courts and tribunals operating within autonomous legal systems. 10. Global neoliberalism and the human person. 11. Analysis of a number cases decided by international courts and tribunals (only in the 9-credit course).

### Reference books

The syllabus varies with the credits, as will be clarified at the beginning of the course. Textbooks and materials, with further references therein (in several languages): 1. Carlo Focarelli, *Costruttivismo giuridico e giurisdizioni internazionali* (Milan: Kluwer/Cedam, 2019). 2. For students who have not passed an exam in international law the following textbook is also required in part: Carlo Focarelli, *Diritto internazionale* (Milano: Kluwer/Cedam, 2021, 6th edn), only paras §§ 5-10, 15-17, 24-25, 30-36, 41-42, 76, 81, 106-118, 142-168. The syllabus is the same for attending and non-attending students. The course presupposes an adequate knowledge of international law. Students who have already passed an exam in international law are required to provide a certificate thereof.

### Reference bibliography

Numerous references (in several languages) in: 1. Carlo Focarelli, *Costruttivismo giuridico e giurisdizioni internazionali* (Milan: Kluwer/Cedam, 2019). 2. Carlo Focarelli, *Diritto internazionale – Il. Prassi (2012-2019)* (Milan: Kluwer/Cedam, 2019). 3. Carlo Focarelli, *Diritto internazionale* (Milan: Kluwer/Cedam, 2021, 6th edn).

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 21810409 - IL CONFLITTO RELIGIOSO NEL MONDO GLOBALE

Canale:A - Z

**Docente:** CARVALE GIORGIO

## Italiano

### Prerequisiti

-

### Programma

Il corso ha lo scopo di fornire agli studenti la possibilità di comprendere i meccanismi che alimentarono il conflitto religioso nel mondo globale in età moderna. In particolare si soffermerà sullo scontro di natura religiosa che divampò nell'Europa moderna e sui conflitti che contrapposero le tre grandi religioni monoteistiche a partire dalla cacciata dei musulmani e dall'espulsione degli ebrei nella Spagna cattolica di fine '400. Allo stesso tempo si occuperà di sviluppare negli studenti la conoscenza dei fattori storici che segnarono il passaggio dalla cultura del conflitto a un tentativo di coesistenza pacifica fondato sul principio della tolleranza religiosa.

### Testi

B. Lewis, Culture in conflitto. Cristiani, ebrei e musulmani alle origini del mondo moderno, Roma, Donzelli, 2007 C. Vivanti, Le guerre di religione nel Cinquecento, Roma-Bari, Laterza, 2007 B.J. Kaplan, Divided by Faith. Religious Conflict and the Practice of Toleration in Early Modern Europe, Cambridge Ma., Harvard University Press, 2007

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

-

### Modalità di valutazione

Esame orale

## English

### Prerequisites

-

### Programme

The course aims to provide students with an understanding of the mechanisms that fueled religious conflict in the global world in the early modern age. In particular, it will focus on the religious clash that took place in early modern Europe and on the conflicts that opposed the three great monotheistic religions, starting from the expulsion of the Muslims and the expulsion of the Jews in Catholic Spain at the end of the 15th century. At the same time, it will develop students' knowledge of the historical factors that marked the transition from a culture of conflict to an attempt at peaceful coexistence based on the principle of religious tolerance.

### Reference books

B. Lewis, Culture in conflitto. Cristiani, ebrei e musulmani alle origini del mondo moderno, Roma, Donzelli, 2007 C. Vivanti, Le guerre di religione nel Cinquecento, Roma-Bari, Laterza, 2007 B.J. Kaplan, Divided by Faith. Religious Conflict and the Practice of Toleration in Early Modern Europe, Cambridge Ma., Harvard University Press, 2007

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 21810405 - IL POTERE NUCLEARE NEL SISTEMA INTERNAZIONALE

**Canale:**A - Z

**Docente:** GALA MARILENA

## Italiano

### Prerequisiti

la conoscenza non superficiale della storia delle relazioni internazionali del ventesimo secolo

### Programma

Il corso si articola in una parte introduttiva, volta a facilitare la comprensione delle nozioni di base del funzionamento dei processi essenziali in tale ambito tecnologico, alla quale si aggiunge una ben più articolata ricostruzione storica. Essa va dalla scoperta delle conoscenze necessarie allo sfruttamento a fini militari dell'energia atomica agli aspetti politici e politico-militari che ancora oggi fanno dell'aspirazione a sviluppare un arsenale nucleare una delle problematiche più rilevanti e dibattute in ambito internazionale. La frequenza in classe è fortemente consigliata, visto che una parte della valutazione degli studenti dipenderà dalle attività in presenza che saranno svolte durante le ore di lezione

### Testi



Per gli studenti al secondo anno di magistrale, ovvero coloro che nel piano di studi hanno ancora il corso da 8 crediti, il programma rimane il seguente: Opzione in inglese: T. C. REED AND D. B. STILLMAN, THE NUCLEAR EXPRESS. A POLITICAL HISTORY OF THE BOMB AND ITS PROLIFERATION, ZENITH PRESS, 2009 L. FREEDMAN, THE EVOLUTION OF NUCLEAR STRATEGY, THIRD EDITION, PALGRAVE, 2003. I CAPITOLI DA STUDIARE IN QUESTO CASO SONO I SEGUENTI: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 17, 18, 20, 21, 26, 27, 28 I NON FREQUENTANTI DOVRANNO AGGIUNGERE AI TESTI SOPRA INDICATI ANCHE: 1) JACK CARAVELLI, "BEYOND SAND AND OIL. THE NUCLEAR MIDDLE EAST", PRAEGER, 2011 2) DISPENSA SUL CONTROLLO DEGLI ARMAMENTI DISPONIBILE SUL SITO DI FACOLTA' ALLA PAGINA DEL DOCENTE Opzione in italiano per studenti non frequentanti con il corso da 8 crediti (programma alternativo): – Giampaolo Valdevit, La guerra nucleare. Da Hiroshima alla difesa antimissile, Mursia, 2010 – Marilena Gala, Il paradosso nucleare. Il Limited Test Ban Treaty come primo passo verso la distensione, Polistampa, 2002 (se non reperibile in libreria o in internet, tale volume è presente nella biblioteca di facoltà in doppia copia) – Dal volume: L'atomica. Scienza, cultura, politica, (a cura di) Emilia Fiandra e Leopoldo Nuti, Franco Angeli, 2014, i seguenti gruppi di capitoli in alternativa fra loro (o l'uno o l'altro gruppo): I gruppo: da p. 37 a p. 80 + pp. 95-141; II gruppo: da p. 143 a p. 239. – dispensa disponibile presso la copisteria "Appunti" in via Chiabrera, 174, tel/fax: 0659605579 Per gli studenti del I anno di magistrale, ovvero coloro che hanno il corso da 6 crediti, il programma è il seguente: per i frequentanti: - McGeorge Bundy, "Danger and Survival. Choices about the bomb in the first Fifty Years", Random House, 1988 (fino a p. 583) - William C. Potter, "The Origins of the US-Soviet non-proliferation cooperation," Adelphi Series, published online in July 2018 - John Krige, "Atoms for Peace, Scientific Internationalism, and Scientific Intelligence", Osiris, Vol. 21, No. 1, Global Power Knowledge: Science and Technology in International Affairs (2006), pp. 161-181 - Jack Boureston & Tanya Ogilvie-White, "Expanding the IAEA's nuclear security mandate", Bulletin of the Atomic Scientists, Vol. 66, No. 5 (2010), pp. 55-64 per i non frequentanti: - McGeorge Bundy, "Danger and Survival. Choices about the bomb in the first Fifty Years", Random House, 1988 (fino a p. 583) - William C. Potter, "The Origins of the US-Soviet non-proliferation cooperation," Adelphi Series, published online in July 2018 - John Krige, "Atoms for Peace, Scientific Internationalism, and Scientific Intelligence", Osiris, Vol. 21, No. 1, Global Power Knowledge: Science and Technology in International Affairs (2006), pp. 161-181 - Jack Boureston & Tanya Ogilvie-White, "Expanding the IAEA's nuclear security mandate", Bulletin of the Atomic Scientists, Vol. 66, No. 5 (2010), pp. 55-64 A questi testi va aggiunto a scelta una fra le due seguenti alternative: - JACK CARAVELLI, "BEYOND SAND AND OIL. THE NUCLEAR MIDDLE EAST", PRAEGER, 2011 – dispensa disponibile presso la copisteria "Appunti" in via Chiabrera, 174, tel/fax: 0659605579

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Le lezioni saranno organizzate con un'interruzione all'incirca dopo le prime 3 o 4 settimane per consentire agli studenti di avere il tempo di assorbire alcuni dei concetti e delle problematiche affrontate nella prima parte del corso e per favorire una loro più diretta partecipazione alle riflessioni sollecitate dal docente

### Modalità di valutazione

L'esame rimane orale ma per i frequentanti è fortemente consigliata la presenza in classe perché una parte, seppure limitata, della valutazione avverrà attraverso la partecipazione alle attività in presenza

## English

### Prerequisites

A good deal of familiarity with International history of the XX century

### Programme

The course is divided into an introductory part, aimed at facilitating understanding of the basics of the functioning of the essential processes in this technological field, to which is added a much more detailed historical reconstruction. It ranges from the discovery of the knowledge necessary for the exploitation of atomic energy for military purposes to the political and politico-military aspects that even today make the aspiration to develop a nuclear arsenal one of the most important issues and debates in the international arena. Class attendance is strongly recommended, since part of the students' evaluation will depend on the in-person activities that will be carried out during class hours.

### Reference books

Please, see the list in the box in Italian

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 21810386 - INTERNATIONAL HISTORY OF PEACE

Canale:A - Z

Docente: MORO RENATO

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richiesti particolari prerequisiti.

### Programma

Per secoli l'umanità ha desiderato la pace e la risoluzione pacifica dei conflitti, ma solo negli ultimi secoli la pace è stata percepita come

un obiettivo politico raggiungibile: in questo modo l'idea dell'abolizione della guerra è diventata possibile, sono sorte associazioni dedicate alla pace (e il pacifismo è stato considerato anche come una sorta di partito della pace) e sono state fondate organizzazioni internazionali con l'obiettivo di vietare la guerra e di promuovere operazioni di mantenimento della pace. Il corso offre un'introduzione storica al tema della pace come uno dei punti nodali della politica contemporanea fino all'inizio del XXI secolo. È dedicato alla storia internazionale delle idee di pace, dei movimenti per la pace e delle istituzioni di pace. Il corso si propone di fornire agli studenti un pensiero critico sul tema della guerra/pace nella storia, concentrandosi sui secoli passati, ma con un'introduzione sul perché, durante l'Antichità, il Medioevo e l'inizio dell'età moderna, il desiderio di pace e il rifiuto della guerra non siano mai diventati un obiettivo politico. Alla fine del corso gli studenti saranno, quindi, in grado di conoscere i principali aspetti del dibattito sulla pace/guerra, nonché l'importanza e i limiti dei movimenti per la pace e delle istituzioni di pace nel mondo contemporaneo. Inoltre, acquisiranno una comprensione delle principali interpretazioni e metodologie proposte e utilizzate dagli studiosi per analizzare la storia della pace. Il corso è impartito in lingua inglese. Introduzione: Pace e ricerca storica Settimana 1 Introduzione e descrizione del corso. Questioni metodologiche e nuovi approcci: Il concetto di pace; 'Storia della pace'; Pacifismo e 'pacifismo'. PARTE I - L'inevitabilità della guerra Settimana 2 Antichità: Antiche civiltà orientali, Guerra e pace nella Bibbia, Antica Grecia, Roma. La tradizione cristiana: Il primo cristianesimo e il servizio militare: Un pacifismo cristiano?; La svolta costantiniana; la sintesi di Agostino. Terza settimana Il Medioevo: L'Islam, il cristianesimo e la guerra santa; la teoria della "guerra giusta"; i cristiani rifiutano la guerra (Bogomili, Catari, Valdesi, Lollardi, Taboriti, Fratelli Boemi e Moravia). Rifiuto della guerra nell'epoca delle monarchie assolute: L'erenismo di Erasmo, gli anabattisti, i mennoniti, la non-resistenza degli antrinitari, la "testimonianza di pace" quacchera. Il rifiuto della guerra nell'epoca delle monarchie assolute: Victoria e Grozio. PARTE II La pace come obiettivo politico Settimana 4 L'idea di una "pace perpetua" (1712-1814): L'illuminismo e i progetti di pace; Rousseau; Kant; la guerra rivoluzionaria e la nascita degli "amici della pace". Settimana 5 Pace e guerra nell'era delle nazioni (1815-1870): Conservatorismo, liberalismo, radicalismo, il socialismo e la questione della pace; Moderati e radicali nelle società di pace; Il Movimento del Congresso di pace e la sua politicizzazione. Settimana 6 L'era del militarismo e del pacifismo (1870-1914): La nascita del pacifismo come movimento internazionale per il diritto internazionale e l'arbitrato; L'antimilitarismo socialista; L'antimilitarismo tolstoiano; Le difficoltà dei pacifisti e dei socialisti. PARTE III La pace totale nell'era della guerra totale Settimana 7 Il fallimento della pace e un nuovo pacifismo (1914-1918): Nazionalismo e pace; Nuove associazioni: Lega Internazionale delle Donne, Unione di Controllo Democratico, Lega della Società delle Nazioni, No-Conscription Fellowship, Fellowship of Reconciliation. Niente più guerre" (1914-1931): Il wilsonianesimo e la Società delle Nazioni; Gandhi e la nonviolenza; Un movimento di massa per la pace. Settimana 8 Pacifismo e totalitarismo (1931-1945): Totalitarismi bellicosi; Un movimento pacifista diviso; L'Unione per la pace; Contro il fascismo e la guerra? PARTE IV L'era dei movimenti per la pace Settimana 9 Un mondo o nessuno" (1939-1947): l'ONU; il federalismo mondiale; il movimento dei fisici contro le armi nucleari; le nuove costituzioni contro la guerra. La colomba vola a est? (1947-1953): I "partigiani della pace" comunisti; L'ascesa e la caduta del federalismo mondiale; La pace al centro del dibattito politico durante la Guerra Fredda. Settimana 10 Pace e protesta (1954-1978): La coscienza atomica; il movimento del Pugwash; La protesta antinucleare; Chiese e pace; "Fate l'amore, non la guerra": la cultura giovane e la guerra del Vietnam; Pace e rivoluzione; La ricerca della pace. Missili e cultura della pace (1979-1989): Eco-Pax; Il movimento transnazionale per la pace. Settimana 11 Gli anni del mantenimento della pace (1989-2001): Il mantenimento della pace dell'ONU e la sua teoria; l'amministrazione Clinton e la "pace democratica"; Peacekeepers vs. pacifisti. La guerra e la pace all'inizio del 21° secolo: Tomahawks contro Kalashnikov: Un declino delle "grandi guerre"? Marte degli Stati Uniti contro Venere dell'UE? Settimana 12 Una valutazione finale: Pacifismo o pacifismo? Pace e politica. Quali risultati? Sono cambiate le politiche o la politica?

## Testi

LETTURE OBBLIGATORIE: David Cortright, *Peace: A History of Movements and Ideas* (Cambridge: Cambridge University Press, 2004). Michael Howard, *War and the Liberal Conscience* (London: Temple Smith, 1978) (or any later edition). LETTURE OBBLIGATORIE PER STUDENTI NON FREQUENTANTI (ONLY FOR INTERNATIONAL RELATIONS STUDENTS) • In inglese: 1. David Cortright, *Peace: A History of Movements and Ideas* (Cambridge: Cambridge University Press, 2004). 2. Michael Howard, *War and the Liberal Conscience* (London: Temple Smith, 1978) (or any later edition). 3. Un testo scelto tra quelli indicati nelle letture consigliate 4. Un altro testo scelto tra quelli indicati nelle letture consigliate

## Bibliografia di riferimento

LETTURE CONSIGLIATE: Harriet Hyman Alonso, *Peace as Woman's Issue. A History of the U.S. Movement for World Peace and Women's Rights* (Syracuse (NY): Paperbacks, 1993). Raymond Aron, *Peace and War: A Theory of International Relations* (London: Weidenfeld & Nicolson, 1966) (or any later edition). Robert H. Bainton, *Christian Attitudes toward War and Peace* (New York: Abingdon Press, 1960) (or any later edition). Peter Brock, *History of pacifism. I. Pacifism in Europe to 1914* (Princeton (NJ): Princeton University Press, 1972) (or any later edition). Peter Brock, *History of pacifism. II. Pacifism in the United States from the Colonial era to the first World War* (Princeton (NJ): Princeton University Press, 1968) (or any later edition). Peter Brock, *History of pacifism. III. Twentieth-Century Pacifism* (New York/London: Van Nostrand Reinhold Company, 1970) (or any later edition). Martin Ceadel, *Pacifism in Britain, 1914-1945: The Defining of a Faith* (Oxford-New York: Clarendon Press-Oxford University Press, 1980). Martin Ceadel, *Thinking about Peace and War* (Oxford: Oxford University Press, 1989). Martin Ceadel, *The Origins of War Prevention: The British Peace Movement and International Relations, 1730-1854* (Oxford/New York: Clarendon Press/Oxford University Press, 1996). Martin Ceadel, *Semi-detached Idealists: The British Peace Movement and International Relations, 1854-1945* (Oxford/New York: Oxford University Press, 2000). Charles Chatfield, *For Peace and Justice: Pacifism in America, 1914-1941* (Knoxville: University of Tennessee Press, 1971). Charles Chatfield, and Peter Van den Dungen (eds.), *Peace Movements and Political Cultures* (Knoxville: The University of Tennessee Press, 1988). Roger Chickering, *Imperial Germany and a World without War: The Peace Movement and German Society, 1892-1914* (Princeton (NJ): Princeton University Press, 1975). Sandi E. Cooper, *Patriotic Pacifism. Waging War on War in Europe, 1815-1914* (New York/Oxford: Oxford University Press, 1991). Jost Dülffer, and Robert Frank (eds.), *Peace, War and Gender from Antiquity to the Present: Cross-Cultural Perspectives* (Essen: Klartext, 2009). Evans, Richard J., *Comrades and Sisters: Feminism, Socialism and Pacifism in Europe, 1870-1945* (Brighton: Wheatsheaf Books / New York: St. Martin Press, 1987). W.B. Gallie, *Philosophers of Peace and War: Kant, Clausewitz, Marx, Engels and Tolstoy* (Cambridge, Cambridge University Press, 1978). [Mohandas Karamchand Gandhi,] *Gandhi on Non-Violence: Selected Texts from Mohandas K. Gandhi's Non-Violence in Peace and War*, edited with an introduction by Thomas Merton, Boston/New York: Shambhala, 1996) (or any later edition). Joanne Gowa, *Bullets and Bullets: The Elusive Democratic Peace* (Princeton (NJ): Princeton University Press, 1999). Kenneth J. Heinemann, *Campus Wars: The Peace Movement at American State Universities in the Vietnam Era* (New York: New York University Press, 1993). Michael Howard, *The Invention of Peace. Reflections on War and International Order* (London: Profile Books, 2001). Holger Nehring, *Politics of Security: British and West German Protest Movements and the Early Cold War, 1945-1970* (Oxford: Oxford University Press, 2010). Linda K. Schott, *Reconstructing Women's Thoughts: The Women's International League for Peace and Freedom before World War II* (Stanford: Stanford University Press, 1997). Vaisse, Maurice (ed.), *Le pacifisme en Europe. Dès années 1920 aux années 1950* (Bruxelles: Bruylant, 1993). Michael Walzer, *Just and Unjust Wars* (New York: Basic Books, 1977) (or any later edition). Lawrence S. Wittner, *Rebels Against War. The American Peace Movement, 1933-1983* (Philadelphia: Temple University Press, 1984). Lawrence S. Wittner, *Struggle Against the Bomb, Vol. I, One World or None. A History of the World Nuclear Disarmament Movement Through 1953* (Stanford (CA): Stanford University Press, 1991). Lawrence S. Wittner, *The Struggle Against the Bomb, Vol. II, Resisting the Bomb. A*

History of the World Nuclear Disarmament Movement, 1954-1970 (Stanford (CA): Stanford University Press, 1997). Lawrence S. Wittner, *The Struggle Against the Bomb*, Vol. III, *Toward Nuclear Abolition. A History of the World Nuclear Disarmament Movement, 1971 to the Present* (Stanford (CA): Stanford University Press, 2003). Benjamin Ziemann, (ed.), *Peace Movements in Western Europe, Japan and the USA during the Cold War* (Essen: Klartext, 2008).

### Modalità erogazione

Lezioni, proiezioni, consultazione di testi in biblioteca, ricerche, discussioni critiche in classe sulle letture assegnate, Moodle. Per la discussione in classe gli studenti dovranno leggere articoli e capitoli che saranno assegnati settimanalmente dal professore. L'accesso a questo materiale può essere ottenuto attraverso le Biblioteche o attraverso gli abbonamenti online dell'Università Roma Tre.

### Modalità di valutazione

LAVORO RICHIESTO E FORMA DI VALUTAZIONE: frequenza e partecipazione attiva (20%); esonero di metà trimestre (25%); recensione di un libro (30%); esame finale (25%). - Partecipazione in classe: Gli studenti dovranno partecipare attivamente alle discussioni in classe, dimostrando la capacità di stabilire dei collegamenti con le letture assegnate per ogni sessione. - Prova di verifica di metà trimestre: gli studenti selezioneranno da una lista fornita dal docente un argomento e scriveranno su tale argomento a loro scelta due brevi saggi. - Recensione di un libro: gli studenti leggeranno un libro concordato con il docente dalla lista delle letture consigliate; dovranno fare una presentazione in classe e rispondere alle domande dei colleghi e del docente; poi dovranno scrivere un saggio sul testo da loro scelto (12-15 pagine). - Esame finale: con le stesse modalità dell'esame di metà trimestre, ma si concentrerà sulle letture e sugli argomenti analizzati nella seconda metà del semestre. Nella seconda settimana di lezione il professore spiegherà come prepararsi alle presentazioni, che si svolgeranno verso la fine del corso.

## English

### Prerequisites

Course without prerequisites.

### Programme

For centuries mankind has desired peace and a peaceful resolution of conflicts; only in the last few centuries peace has been perceived as an attainable political objective. In this way, the idea of the abolition of war became conceivable, associations dedicated to peace arose (and pacifism was also considered as a kind of peace party) and international organizations were founded, with the aim of banning war and promoting peacekeeping operations. The course offers a historical introduction to the theme of peace as one of the focal points of contemporary politics until the beginning of the 21st century. It is dedicated to the international history of peace ideas, peace movements and peace institutions. The course aims to encourage students to think critically on the theme of war/peace in history, focusing on past centuries, but with an introduction to why, during Antiquity, the Middle Ages and the beginning of the modern age, the desire for peace and the rejection of war never became a political objective. By the end of the course, students will be able to better comprehend the main aspects of the peace/war debate and the importance and limitations of peace movements and peace institutions in the contemporary world. Furthermore, they will acquire an understanding of the main interpretations and methodologies proposed and used by scholars to analyze the history of peace. The course is taught in English. Introduction: Peace and Historical Research Week 1 Introduction and description of the course. Methodological issues and new approaches: The concept of peace; 'Peace history'; Pacifism and 'pacifism'. PART I – The inevitability of war Week 2 Antiquity: Ancient Eastern Civilizations, War and peace in the Bible, Ancient Greece, Rome. The Christian Tradition: Early Christianity and military service: A Christian pacifism?; The Constantinian turn; Augustine's synthesis. Week 3 The Middle Ages: Islam, Christianity and holy war; the 'just war' theory; Christians refuse war (Bogomils, Cathars, Waldensians, Lollards, Taborites, Bohemian and Moravian Brethren). Refusal of war in the age of absolute Monarchies: Erasmus's humanist irenism, Anabaptist, Memmonite, Anti-Trinitarian Non-Resistance, Quaker 'peace testimony'. Restraint of war in the age of absolute monarchies: Victoria and Grotius. PART II Peace As a Political Aim Week 4 The idea of a 'perpetual peace' (1712-1814): Enlightenment and peace projects; Rousseau; Kant; Revolutionary war and the birth of the 'friends of peace'. Week 5 Peace and war in the age of nations (1815-1870): Conservatism, liberalism, radicalism, socialism and the peace issue; Moderates and radicals inside peace societies; The Peace Congress Movement and its politicization. Week 6 The age of militarism and pacifism (1870-1914): The birth of pacifism as an international movement for international law and arbitration; Socialist anti-militarism; Tolstoyanism; The difficulties of pacifists and socialists. PART III Total Peace in the Age of Total War Week 7 The failure of peace and a new pacifism (1914-1918): Nationalism and peace; New associations: Women's International League, Union of Democratic Control, League of Nations Society, No-Conscription Fellowship, Fellowship of Reconciliation. 'No More Wars' (1914-1931): Wilsonianism and the League of Nations; Gandhi and nonviolence; A peace mass movement. Week 8 Pacifism and Totalitarianism (1931-1945): Warlike totalitarianisms; A divided peace movement; The Peace Pledge Union; Against fascism and war?. PART IV The Age of Peace Movements Week 9 'One World or None' (1939-1947): the UN; World federalism; A physicists' anti-nuclear weapons movement; New anti-war constitutions. 'Does the Dove Fly to East?' (1947-1953): The communist 'partisans of peace'; World federalism's rise and fall; Peace at the core of the Cold War political debate. Week 10 Peace and Protest (1954-1978): Atomic consciousness; the Pugwash movement; The anti-nuclear protest; Churches and peace; 'Make Love, Not War!': young culture and the Vietnam War; Peace and revolution; The Peace Research. Missiles and Peace Culture (1979-1989): Eco-Pax; the Transnational peace movement. Week 11 The Peacekeeping Years (1989-2001): UN peace-keeping and its theory; Clinton administration and 'democratic peace'; Peacekeepers vs. pacifists. War and Peace at the Beginning of the 21st Century: Tomahawks vs. Kalashnikov: A decline of 'Great Wars'? US Mars vs. EU Venus? Week 12 A final appraisal: Pacifism or pacifisms? Peace and Politics. What results? Policies or politics changed?

### Reference books

REQUIRED READINGS: David Cortright, *Peace: A History of Movements and Ideas* (Cambridge: Cambridge University Press, 2004). Michael Howard, *War and the Liberal Conscience* (London: Temple Smith, 1978) (or any later edition). REQUIRED WORK FOR NOT ATTENDING STUDENTS (ONLY FOR INTERNATIONAL RELATIONS STUDENTS) • In English: 1. David Cortright, *Peace: A History of Movements and Ideas* (Cambridge: Cambridge University Press, 2004). 2. Michael Howard, *War and the Liberal Conscience* (London: Temple Smith, 1978) (or any later edition). 3. One book chosen among the recommended readings 4. Another book chosen among the recommended readings

### Reference bibliography

RECOMMENDED READINGS: Harriet Hyman Alonso, *Peace as Woman's Issue. A History of the U.S. Movement for World Peace and Women's Rights* (Syracuse (NY): Paperbacks, 1993). Raymond Aron, *Peace and War: A Theory of International Relations* (London: Weidenfeld & Nicolson, 1966) (or any later edition). Robert H. Bainton, *Christian Attitudes toward War and Peace* (New York: Abingdon Press, 1960) (or any later edition). Peter Brock, *History of pacifism. I. Pacifism in Europe to 1914* (Princeton (NJ): Princeton University Press, 1972) (or any later edition). Peter Brock, *History of pacifism. II. Pacifism in the United States from the Colonial era to the first*



World War (Princeton (NJ): Princeton University Press, 1968) (or any later edition). Peter Brock, History of pacifism. III. Twentieth-Century Pacifism (New York/London: Van Nostrand Reinhold Company, 1970) (or any later edition). Martin Ceadel, Pacifism in Britain, 1914-1945: The Defining of a Faith (Oxford-New York: Clarendon Press-Oxford University Press, 1980). Martin Ceadel, Thinking about Peace and War (Oxford: Oxford University Press, 1989). Martin Ceadel, The Origins of War Prevention: The British Peace Movement and International Relations, 1730-1854 (Oxford/New York: Clarendon Press/Oxford University Press, 1996). Martin Ceadel, Semi-detached Idealists: The British Peace Movement and International Relations, 1854-1945 (Oxford/New York: Oxford University Press, 2000). Charles Chatfield, For Peace and Justice: Pacifism in America, 1914-1941 (Knoxville: University of Tennessee Press, 1971). Charles Chatfield, and Peter Van den Dungen (eds.), Peace Movements and Political Cultures (Knoxville: The University of Tennessee Press, 1988). Roger Chickering, Imperial Germany and a World without War: The Peace Movement and German Society, 1892-1914 (Princeton (NJ): Princeton University Press, 1975). Sandi E. Cooper, Patriotic Pacifism. Waging War on War in Europe, 1815-1914 (New York/Oxford: Oxford University Press, 1991). Jost Dülffer, and Robert Frank (eds.), Peace, War and Gender from Antiquity to the Present: Cross-Cultural Perspectives (Essen: Klartext, 2009) Evans, Richard J., Comrades and Sisters: Feminism, Socialism and Pacifism in Europe, 1870-1945 (Brighton: Wheatsheaf Books / New York: St. Martin Press, 1987). W.B. Gallie, Philosophers of Peace and War: Kant, Clausewitz, Marx, Engels and Tolstoy (Cambridge, Cambridge University Press, 1978). [Mohandas Karamchand Gandhi,] Gandhi on Non-Violence: Selected Texts from Mohandas K. Gandhi's Non-Violence in Peace and War, edited with an introduction by Thomas Merton, Boston/New York: Shambhala, 1996) (or any later edition). Joanne Gowa, Ballots and Bullets: The Elusive Democratic Peace (Princeton (NJ): Princeton University Press, 1999). Kenneth J. Heinemann, Campus Wars: The Peace Movement at American State Universities in the Vietnam Era (New York: New York University Press, 1993). Michael Howard, The Invention of Peace. Reflections on War and International Order (London: Profile Books, 2001). Holger Nehring, Politics of Security: British and West German Protest Movements and the Early Cold War, 1945-1970 (Oxford: Oxford University Press, 2010) Linda K. Schott, Reconstructing Women's Thoughts: The Women's International League for Peace and Freedom before World War II (Stanford: Stanford University Press, 1997). Vaisse, Maurice (ed.), Le pacifisme en Europe. Dès années 1920 aux années 1950 (Bruxelles: Bruylant, 1993). Michael Walzer, Just and Unjust Wars (New York: Basic Books, 1977) (or any later edition). Lawrence S. Wittner, Rebels Against War. The American Peace Movement, 1933-1983 (Philadelphia: Temple University Press, 1984). Lawrence S. Wittner, Struggle Against the Bomb, Vol. I, One World or None. A History of the World Nuclear Disarmament Movement Through 1953 (Stanford (CA): Stanford University Press, 1991). Lawrence S. Wittner, The Struggle Against the Bomb, Vol. II, Resisting the Bomb. A History of the World Nuclear Disarmament Movement, 1954-1970 (Stanford (CA): Stanford University Press, 1997). Lawrence S. Wittner, The Struggle Against the Bomb, Vol. III, Toward Nuclear Abolition. A History of the World Nuclear Disarmament Movement, 1971 to the Present (Stanford (CA): Stanford University Press, 2003). Benjamin Ziemann, (ed.), Peace Movements in Western Europe, Japan and the USA during the Cold War (Essen: Klartext, 2008).

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 21810436 - LA GUERRA NEL MONDO GLOBALE

**Canale:**A - Z

**Docente:** SCARANTINO ANNA

**Italiano**

### Prerequisiti

Una buona conoscenza manualistica della Storia contemporanea.

### Programma

Il corso è strutturato in due parti. La prima ripercorre i principali momenti delle trasformazioni della guerra dall'antichità a oggi e le tappe più significative della riflessione che ne ha accompagnato la sua vicenda nel mondo occidentale. Nella seconda viene approfondito lo studio dei suoi caratteri novecenteschi, in particolare l'età delle "guerre totali", fino alle più recenti riflessioni sulle cosiddette "nuove guerre" post 1945.

### Testi

- J.J. Sheehan, L'età post-eroica. Guerra e pace nell'Europa contemporanea, Roma-Bari, Laterza, 2008 - T. Detti (a cura di), Le guerre in un mondo globale, Viella, 2017 Per gli studenti iscritti al precedente corso di Storia della guerra e delle istituzioni militari che devono sostenere l'esame da 8 CFU, occorre integrare il programma precedente con: - G. L. Mosse, Le guerre mondiali. Dalla tragedia al mito dei caduti, Laterza, 1990

### Bibliografia di riferimento

A. Argenio, Le uniformi della Repubblica. Esercito, armamenti e politica in Italia, Roma, Viella 2021. J. Black, Le guerre nel mondo contemporaneo, Bologna, Il Mulino, 2006 L. Bonanate, La guerra, Roma-Bari, Laterza, 2011 A. Colombo, Guerra civile e ordine politico, Roma-Bari, Laterza, 2021 A. Colombo, La guerra ineguale. Pace e violenza nel tramonto della società internazionale, Bologna, Il Mulino, 2006 G. Conti, "Fare gli italiani": Esercito permanente e nazione armata nell'Italia liberale, Milano, FrancoAngeli, 2012 A. D'Orsi (a c. di), Guerre globali. Capire i conflitti del XXI secolo, Roma, Carocci, 2005 P. Fussell, La Grande Guerra e la memoria moderna, Bologna, Il Mulino, 1984 A. Gibelli, L'officina della guerra. La Grande Guerra e le trasformazioni del mondo mentale, Torino, Bollati Boringhieri, 1991 A. Hillgruber, Storia della II guerra mondiale, Roma-Bari, Laterza, 2004 M. Howard, L'invenzione della pace. Guerre e relazioni internazionali, Bologna, Il Mulino, 2002 O. Janz, 1914-1918, La Grande Guerra, Torino, Einaudi, 2013 M. Kaldor, Le nuove guerre. La violenza organizzata nell'età globale, Roma, Carocci, 1999 E.J. Leed, Terra di nessuno. Esperienza bellica e identità personale nella I guerra mondiale, Bologna, Il Mulino, 1985 G. Mosse, Le guerre mondiali. Dalla tragedia al mito dei caduti, Roma-Bari, Laterza, 1990 R. Overly, Le origini della seconda guerra mondiale, Bologna, Il Mulino, 2008 A. Panebianco, Guerrieri democratici. Le democrazie e la politica di potenza, Bologna, Il Mulino, 1997 L. Sondhaus, La prima guerra mondiale. Una rivoluzione globale, Torino, Einaudi, 2018

### Modalità erogazione

Lezioni frontali accompagnate dall'ausilio di materiale audiovisivo. E' sollecitata un'attiva partecipazione degli studenti.

## Modalità di valutazione

L'esame si svolge in forma orale. I criteri ai quali si fa riferimento per la valutazione sono la conoscenza e la comprensione dei contenuti del programma, la chiarezza espositiva, la capacità di sintesi e di analisi, la padronanza linguistica.

## English

### Prerequisites

Good knowledge of contemporary history.

### Programme

The first part of the course goes over the key moment of transformation of the nature of war, from the ancient age to the present times, and the most meaningful steps in the evolution of the thinking that accompanied it in the Western world. The second part focuses on its 1900s characteristics. Specifically the age of the "total wars" and until the most recent reflections on the so-called "new wars", after 1945.

### Reference books

- J.J. Sheehan, L'età post-eroica. Guerra e pace nell'Europa contemporanea, Roma-Bari, Laterza, 2008 - T. Detti (ed. by), Le guerre in un mondo globale, Viella, 2017 For the students enrolled in the former course of History of war and military institutions, having to take the 8 CFU exam: the programme is the same and in addition: - G. L. Mosse, Le guerre mondiali. Dalla tragedia al mito dei caduti, Laterza, 1990

### Reference bibliography

A. Argenio, Le uniformi della Repubblica. Esercito, armamenti e politica in Italia, Roma, Viella 2021. J. Black, Le guerre nel mondo contemporaneo, Bologna, Il Mulino, 2006 L. Bonanate, La guerra, Roma-Bari, Laterza, 2011 A. Colombo, Guerra civile e ordine politico, Roma-Bari, Laterza, 2021 A. Colombo, La guerra ineguale. Pace e violenza nel tramonto della società internazionale, Bologna, Il Mulino, 2006 G. Conti, "Fare gli italiani": Esercito permanente e nazione armata nell'Italia liberale, Milano, FrancoAngeli, 2012 A. D'Orsi (a c. di), Guerre globali. Capire i conflitti del XXI secolo, Roma, Carocci, 2005 P. Fussell, La Grande Guerra e la memoria moderna, Bologna, Il Mulino, 1984 A. Gibelli, L'officina della guerra. La Grande Guerra e le trasformazioni del mondo mentale, Torino, Bollati Boringhieri, 1991 A. Hillgruber, Storia della II guerra mondiale, Roma-Bari, Laterza, 2004 M. Howard, L'invenzione della pace. Guerre e relazioni internazionali, Bologna, Il Mulino, 2002 O. Janz, 1914-1918, La Grande Guerra, Torino, Einaudi, 2013 M. Kaldor, Le nuove guerre. La violenza organizzata nell'età globale, Roma, Carocci, 1999 E.J. Leed, Terra di nessuno. Esperienza bellica e identità personale nella I guerra mondiale, Bologna, Il Mulino, 1985 G. Mosse, Le guerre mondiali. Dalla tragedia al mito dei caduti, Roma-Bari, Laterza, 1990 R. Overly, Le origini della seconda guerra mondiale, Bologna, Il Mulino, 2008 A. Panebianco, Guerrieri democratici. Le democrazie e la politica di potenza, Bologna, Il Mulino, 1997 L. Sondhaus, La prima guerra mondiale. Una rivoluzione globale, Torino, Einaudi, 2018

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 21810412 - RADICALIZZAZIONE E VIOLENZA POLITICA

Canale:A - Z

Docente: ANTONELLI FRANCESCO

## Italiano

### Prerequisiti

Lo studente e la studentessa devono possedere un'ottima conoscenza della sociologia generale e, possibilmente, della sociologia politica. E' inoltre auspicabile una buona conoscenza della storia contemporanea, della storia delle relazioni internazionali e una conoscenza di base della storia delle religioni.

### Programma

Violenza e violenza politica: tra movimenti, socializzazione e individualizzazione - Definire il terrorismo, definire la radicalizzazione - I fattori della radicalizzazione - Comunicazione e radicalizzazione - Teorie e modelli su terrorismo e radicalizzazione - Genere e radicalizzazione - De-radicalizzazione e contro-radicalizzazione: cenni - Fonti, tecniche e strumenti per lo studio della radicalizzazione: il caso delle giovani generazioni di fronte ai processi di radicalizzazione.

### Testi

Studenti frequentanti: - Orsini A, Teorie sociologiche classiche e contemporanee, UTET 2021 [LIMITATAMENTE AI CAPITOLI: 9 E 12]. - Antonelli F., Radicalizzazione, Milano, Mondadori 2021. - Selezione di articoli a cura del docente. --- Studenti non frequentanti: - Orsini A, Teorie sociologiche classiche e contemporanee, UTET 2021 [LIMITATAMENTE AI CAPITOLI: 9 E 12]. - Antonelli F., Radicalizzazione, Milano, Mondadori 2021. - Selezione di articoli a cura del docente. - Marinone L., Antonelli F. (eds.), How to Explain Radicalisation? Comparing the Drivers of Far-Right, Far-Left, Separatism and Religious Extremism, Mimesis International, 2022.

### Bibliografia di riferimento

- Bombardieri M., Donne italiane dell'Isis. Jihad, amore e potere. - Catanzaro R., Ideologie, movimenti, terrorismi. - Collins R., Violenza: un'analisi sociologica - Della Porta D., Clandestine Political Violence. - Kepel G., Il ritorno del profeta. - Khosrokhavar F., Jihadism in Europe: European Youth and the New Caliphate. - McDonald K, Radicalisation. - Mingione E., L'odio e la follia. Il caso di Anders B. Breivik. - Musolino S., Soggettività femminili e violenza politica. - Orsini A., Anatomia delle brigate rosse. - Orsini A., L'Isis non è morto. Ha solo cambiato pelle. - Schmid A.P., The Routledge Handbook of Terrorism Research. - Wiewiorka M., Making Terrorism.

### Modalità erogazione

Le attività didattiche saranno: lezioni frontali; esercitazioni e discussioni in classe; conferenze on-line; esercitazioni a casa. In particolare, le lezioni punteranno a sviluppare nelle studentesse e negli studenti un'adeguata e metodologicamente fondata capacità di analisi dei fenomeni del terrorismo e della radicalizzazione.

### Modalità di valutazione

Studenti frequentanti: - Gli studenti saranno valutati durante il corso e nell'esame finale tramite tesine scritte, presentazioni pubbliche e lavori di gruppo su casi concreti. Queste prove mirano ad accertare le abilità teorico-concettuali, metodologiche e critiche dello studente nell'analizzare radicalizzazione e terrorismo. --- Studenti non frequentanti: - Prova orale sull'intero programma. La prova mira ad accertare le abilità teorico-concettuali, metodologiche e critiche dello studente nell'analizzare radicalizzazione e terrorismo.

### English

#### Prerequisites

Students are expected to have a very good knowledge in general sociology and, possibly, in political sociology. In addition, it would be desirable a good knowledge of contemporary history, history of international relations and a basic knowledge of history of religions.

#### Programme

Violence and political violence: movements, socialisation and individualisation - Defining terrorism, defining radicalisation - Factors of radicalisation - Communication and radicalisation - Theory and models on terrorism and radicalisation - Gender and radicalisation - De-radicalisation and counter-radicalisation: introductory notes - Sources, methodologies and tools in terrorism and radicalisation studies: a case-study about young people facing to radicalisation.

#### Reference books

Attending students: - Orsini A, Teorie sociologiche classiche e contemporanee, UTET 2021 [JUST CHAPTERS: 9 E 12]. - Antonelli F., Radicalizzazione, Milano, Mondadori 2021. - Papers selected by the professor. --- Non-attending students: - Orsini A, Teorie sociologiche classiche e contemporanee, UTET 2021 [JUST CHAPTERS: 9 E 12]. - Antonelli F., Radicalizzazione, Milano, Mondadori 2021. - Papers selected by the professor. - Marinone L., Antonelli F. (eds.), How to Explain Radicalisation? Comparing the Drivers of Far-Right, Far-Left, Separatism and Religious Extremism, Mimesis International, 2022. -

#### Reference bibliography

- Kepel G., Il ritorno del profeta. - Khosrokhavar F., Jihadism in Europe: European Youth and the New Caliphate. - McDonald K, Radicalisation. - Mingione E., L'odio e la follia. Il caso di Anders B. Breivik. - Musolino S., Soggettività femminili e violenza politica. - Orsini A., Anatomia delle brigate rosse. - Orsini A., L'Isis non è morto. Ha solo cambiato pelle. - Schmid A.P., The Routledge Handbook of Terrorism Research. - Wieviorka M., Making Terrorism.

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 21810418 - STATISTICA AMBIENTALE

Canale: A - Z

Docente: LAGONA FRANCESCO

### Italiano

#### Prerequisiti

Corso di statistica con elementi di inferenza (intervalli di confidenza e test)

#### Programma

R-studio ed R: installazione e principali caratteristiche. La creazione di un project. Primi passi con R: operazioni elementari, statistiche descrittive, grafici. Richiami di inferenza statistica. Distribuzioni campionarie, intervalli di confidenza e test. Applicazioni ed esempi in R. Stima di massima verosimiglianza. Modelli lineari: stima dei parametri, selezione del modello e valutazione della bontà di adattamento. Modelli lineari generalizzati: stima dei parametri, selezione del modello e valutazione della bontà di adattamento. Modello di regressione logistica. Modello di regressione di Poisson.

#### Testi

Carsten Dormann (2020) Environmental Data Analysis: An introduction with Examples in R, Springer

#### Bibliografia di riferimento

Carsten Dormann (2020) Environmental Data Analysis: An introduction with Examples in R, Springer

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

Elaborazione di una tesina e discussione.

### English

#### Prerequisites

Basic statistics course with basic inference (confidence intervals and tests)

## Programme

Software R-studio and R: installation and main features. Project creation in R studio. First step with R: elementary operations, descriptive statistics, graphs. Statistical inference refresher. Sampling distribution, confidence intervals and tests. Environmental data. Maximum likelihood estimation. Linear models: parameter estimation, model selection and goodness of fit. Generalized linear models: parameter estimation, model selection and goodness of fit. Logistic regression. Poisson regression.

## Reference books

Carsten Dormann (2020) Environmental Data Analysis: An introduction with Examples in R, Springer

## Reference bibliography

Carsten Dormann (2020) Environmental Data Analysis: An introduction with Examples in R, Springer

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 21810399 - STORIA DEL MEDIO ORIENTE

**Canale:**A - Z

**Docente:** TRAMONTANA FELICITA

## Italiano

### Prerequisiti

Storia moderna (conoscenza di base)

### Programma

Durante il corso verranno affrontati temi chiavi per la comprensione dello sviluppo storico del Medio Oriente, tra i quali: Nascita e diffusione dell'Islam; Sciti e Sunniti; Gli imperi della polvere da sparo; Declino o trasformazione: l'Impero ottomano nel 1700 e nel 1800; Il colonialismo in Medio Oriente; La nascita di Israele e il conflitto israelo-palestinese; Nasser e il nazionalismo arabo; La rivoluzione iraniana.

### Testi

All'inizio del corso la docente fornirà una lista di testi da studiare

### Bibliografia di riferimento

Campanini, Storia del Medio Oriente contemporaneo, Il Mulino

### Modalità erogazione

Lezioni frontali e seminari

### Modalità di valutazione

La valutazione sarà basata per il 20% su un test di mid-term, per il 20% sulla presentazione in classe di un tema scelto di concerto con il docente, e per il 60% sull'esame finale.

## English

### Prerequisites

Early Modern History (basic knowledge)

### Programme

The module examines key events in the history of the Middle East such as: Birth and spread of Islam; Shia and Sunnis; Gunpowder Empires; Decline or transformation: the Ottoman empire in the 18th and 19th centuries; Colonialism in the Middle East; The roots of the Israeli-Palestinian conflict; Nasser and the Arab nationalism; The Iranian revolution.

### Reference books

A Readings list will be provided in week 1

### Reference bibliography

Campanini, Storia del Medio Oriente contemporaneo, Il Mulino

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 21810420 - STORIA DELLA RUSSIA E DELLO SPAZIO POST-SOVIETICO

**Canale:**A - Z

**Docente:** BASCIANI ALBERTO

## Italiano

### Prerequisiti

Si richiede una buona conoscenza della storia contemporanea.

### Programma

Introduzione: dalla Rus' di Kiev a Ivan IV il Terribile, La prima modernizzazione della Russia: Pietro il Grande e la nascita di una Grande Potenza; Il lungo ottocento russo dalle guerre napoleoniche alle riforme di Alessandro II; La Russia di Nicola II: le contraddizioni di uno sviluppo impetuoso e disordinato; La Prima guerra mondiale e la fine di un mondo; La rivoluzione bolscevica, le sue origini e la sua affermazione; Le guerre civili russe e le origini dello Stato sovietico; La NEP, l'ascesa di Stalin, Collettivizzazione, industrializzazione e la nascita dell'Urss di Stalin; Il Grande terrore; Comintern, partiti comunisti e politica estera tradizionale; La seconda guerra mondiale: Vittoria e nascita di una superpotenza; la Guerra Fredda: l'Urss e l'Occidente; Chrusciov e il XX Congresso del PCUS; Gli anni di Breznev: consolidamento e stagnazione; L'impossibile riforma del sistema: Gorbaciov tra perestrojka e glasnost'; La fine dell'Urss e la nascita della Federazione Russa; Eltsin e l'epoca dei torbidi; un uomo forte nuovo? Putin e la nuova Russia: ambizioni e contraddizioni di un regime.

### Testi

1) A. Graziosi, L'Unione Sovietica 1914-1991, Bologna, Il Mulino 3) F. Benvenuti, Russia oggi, dalla caduta dell'Unione sovietica ai nostri giorni, Roma, Carocci. per i non frequentanti P. Paul Bushkovitch, Breve storia della Russia. dalle origini a Putin, Torino, Einaudi.

### Bibliografia di riferimento

Andrea Graziosi, Storia dell'Unione Sovietica. L'Urss di Lenin e Stalin, 1914-1945, Bologna, Il Mulino, 2010 Andrea Graziosi, Storia dell'Unione Sovietica. Dal trionfo al degrado. 1945-1991, Bologna, Il Mulino, 2010; Fabio Bettanin, Putin e il mondo che verrà: Storia e politica della Russia nel nuovo contesto internazionale, Roma, Viella, 2019.

### Modalità erogazione

lezioni in aula con partecipazione attiva degli studenti e interventi di specialisti.

### Modalità di valutazione

la prova orale coprirà tutti gli aspetti del programma.

## English

### Prerequisites

A good knowledge of contemporary history is required.

### Programme

Introduction: from Kievan Rus' to Ivan IV the Terrible; The First Modernization of Russia: Peter the Great and the Birth of a Great Power; The Long Russian Nineteenth Century from the Napoleonic Wars to the Reforms of Alexander II; The Russia of Nicholas II: The contradictions of an impetuous and haphazard development; World War I and the end of a world; The Bolshevik Revolution, its origins and affirmation; Russian civil wars and the origins of the Soviet state; The NEP, the rise of Stalin, Collectivization, industrialization and the birth of Stalin's USSR; The Great Terror; Comintern, Communist parties and traditional foreign policy; World War II; Victory and the birth of a superpower; The Cold War: The USSR and the West; Khrushchev and the 20th Congress of the PCUS; The Brezhnev years: consolidation and stagnation; The impossible reform of the system: Gorbachev between perestroika and glasnost'; The end of the USSR and the birth of the Russian Federation; Yeltsin and the age of turbidity; A new strong man? Putin and the new Russia: ambitions and contradictions of a regime.

### Reference books

1) A. Graziosi, L'Unione Sovietica 1914-1991, Bologna, Il Mulino 3) F. Benvenuti, Russia oggi, dalla caduta dell'Unione sovietica ai nostri giorni, Roma, Carocci. for non-attending students P. Paul Bushkovitch, Breve storia della Russia. dalle origini a Putin, Torino, Einaudi.

### Reference bibliography

Andrea Graziosi, Storia dell'Unione Sovietica. L'Urss di Lenin e Stalin, 1914-1945, Bologna, Il Mulino, 2010 Andrea Graziosi, Storia dell'Unione Sovietica. Dal trionfo al degrado. 1945-1991, Bologna, Il Mulino, 2010; Fabio Bettanin, Putin e il mondo che verrà: Storia e politica della Russia nel nuovo contesto internazionale, Roma, Viella, 2019.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 21810416 - SUSTAINABILITY, ECONOMIC DEVELOPMENT. AND TRANSPORT

**Canale:**A - Z

**Docente:** GATTA VALERIO

## Italiano

### Prerequisiti

Nessuno prerequisito richiesto.

## Programma

CONTENUTO PARTE I - TRASPORTI, AMBIENTE E SVILUPPO ECONOMICO Definizione di sostenibilità: legame tra trasporto, ambiente e sviluppo Preservare il trasporto resiliente ai cambiamenti climatici Ampie riforme su un percorso a basse emissioni di carbonio Questioni finanziarie per mitigazione e adattamento PARTE II - DISTRIBUZIONE URBANA DELLE MERCI E CAMBIO DEL COMPORTAMENTO Rilevanza del trasporto urbano delle merci per la sostenibilità Stakeholders coinvolti e loro ruolo Tipi di misure di intervento, soluzioni innovative e migliori pratiche Analisi comportamentale e pianificazione Il corso è impartito in lingua inglese.

## Testi

Testi adottati: Block, R., Kopp, A., Limi, A. (2013). Turning the right corner : ensuring development through a low-carbon transport sector. Directions in development: environment and sustainable development. Washington DC; World Bank. Curtis C. (2020). Handbook of Sustainable Transport. Research Handbooks in Transport Studies series. Edward Elgar, USA. Macharis C., Melo S. (2011). City Distribution and Urban Freight Transport. Multiple Perspectives. Edward Elgar, UK. Articoli in riviste scientifiche internazionali fornite durante il corso.

## Bibliografia di riferimento

Lecture raccomandate: Marcucci E, Gatta V, Valeri E, Stathopoulos A (2013). Urban freight transport modelling: an agent-specific approach. Franco Angeli, Milano.

## Modalità erogazione

Le lezioni in aula (online se fosse necessario) sono interattive. L'attenzione è focalizzata sugli elementi chiave dei testi di riferimento, sulla base di un'adeguata contestualizzazione e tenuto conto delle difficoltà di interpretazione. Si farà anche riferimento alle principali questioni presenti nei dibattiti attuali attraverso esempi, casi di studio e comparazioni. Ogni lezione richiede la partecipazione attiva degli studenti. Il corso si avvarrà del contributo di uno o due docenti esperti del settore.

## Modalità di valutazione

Il voto finale è il risultato delle seguenti componenti di valutazione: (1) partecipazione durante le lezioni; (2) compiti durante le lezioni (presentazioni in classe basate su testi/articoli scientifici, paper relativo ad un argomento specifico); (3) prova scritta con domande multiple choice sugli argomenti trattati in classe.

## English

### Prerequisites

Course without prerequisites.

### Programme

CONTENT PART I – TRANSPORT, ENVIRONMENT AND DEVELOPMENT Definition of sustainability: link between transport, environment and development Preserving resilient transport to climate change Wide reforms on a low-carbon path Financing issues for mitigation and adaptation PART II – URBAN FREIGHT AND BEHAVIOUR CHANGE Relevance of sustainable urban freight transport Stakeholders involved and their role Types of intervention measures, innovative solutions and best practices Behavioural analysis and planning This course is taught in English.

### Reference books

Required readings: Block, R., Kopp, A., Limi, A. (2013). Turning the right corner : ensuring development through a low-carbon transport sector. Directions in development: environment and sustainable development. Washington DC; World Bank. Curtis C. (2020). Handbook of Sustainable Transport. Research Handbooks in Transport Studies series. Edward Elgar, USA. Macharis C., Melo S. (2011). City Distribution and Urban Freight Transport. Multiple Perspectives. Edward Elgar, UK. Articles published in High-Quality Scientific Journals will be provided during the course

### Reference bibliography

Recommended readings: Marcucci E, Gatta V, Valeri E, Stathopoulos A (2013). Urban freight transport modelling: an agent-specific approach. Franco Angeli, Milano.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 21810441 - TEORIA DEI DIRITTI UMANI

Canale:A - Z

Docente: MAIOLO FRANCESCO

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza degli elementi fondamentali della filosofia politica e sociale moderna e contemporanea acquisita attraverso i percorsi triennali di base oppure attraverso gli insegnamenti di base di ambito storico-politico.

### Programma

La locuzione "diritti umani" denota un campo d'azione e un ampio ambito di studi di carattere interdisciplinare. Nella prima prospettiva, i diritti umani sono generalmente esprimono degli standard minimi di condotta a cui uno Stato deve attenersi nel relazionarsi alle persone sulle quali esercita la propria giurisdizione. Dalla fine della seconda guerra mondiale, su scala internazionale un certo numero di convenzioni, accordi, dichiarazioni d'intenti e protocolli d'intesa sono stati promulgati con l'indicazione di quali diritti ascrivibili agli



individui sono da ritenersi fondamentali. Notevoli sforzi sono stati compiuti al fine di assicurare la migliore e più estesa tutela possibile in questo ambito. La tal cosa ha portato alla creazione di un sistema di giurisdizione virtualmente globale e a livelli multipli con l'istituzione di appositi tribunali internazionali. Anche se molti vedono i diritti umani come una costruzione occidentale, culturalmente di parte, basata su una concezione astratta e atomistica dell'individuo, l'idea che uno Stato promuova e compia atti crudeli e degradanti ripugna un numero crescente di persone a livello globale. Nella seconda prospettiva, si è ripetuto che i diritti umani, da un punto di vista descrittivo, sono poteri o proprietà appartenenti a tutti gli esseri umani in virtù della loro condizione di esseri umani. Che tutti gli esseri umani debbano poter godere di determinati diritti fondamentali è vista come una questione di giustizia globale. Oggi non solo le teorie dei diritti umani, che si preoccupano di fornire criteri per l'azione, ma anche le teorie sui diritti umani, che si preoccupano di questioni di natura fondazionale, sembrano essere in concorrenza tra loro. Il corso si concentra sulla teoria dell'autonomia, vulnerabilità, riconoscimento e giustizia di Axel Honneth. Vi è un accordo generale sul fatto che le società liberal-democratiche si basano su principi normativi, che richiedono disposizioni legali per garantire che i governi non violino i diritti fondamentali degli individui. Tuttavia, in parte a causa della complessità dei processi globali di integrazione, deregolamentazione e riforma, in parte a causa dell'influenza della critica anti-fondazionale (decostruzione; postmodernismo; relativismo), questi principi sembrano aver perso molto della loro originaria forza prescrittiva. Contro coloro che hanno affermato che tale problema è dovuto ad uno sfasamento tra indagine filosofica e applicazione pratica, Honneth ha sostenuto che più di tempi lunghi, c'è bisogno di ravvivare la speranza e la persistenza necessari alla trasformazione dei principi di libertà e giustizia in linee guida per l'azione politica. A suo avviso, i principi normativi alla base del discorso sui diritti umani sono formulati in un modo che ci impedisce di derivare linee guida per l'azione politica. In particolare, il corso esaminerà il modello di ricostruzione normativa che Honneth ha teorizzato sulla base di presupposti hegeliani allo scopo di situare la propria teoria della giustizia come riconoscimento nell'ambito dell'analisi di una varietà di istanze e pratiche istituzionali storicamente determinate che incarnano affermazioni esistenzialmente significative. **CONTENUTO DEL PROGRAMMA PARTE I – Background storico, approcci metodologici, prospettive e problematiche - Introduzione al corso; diritti umani nella prospettiva teorica; analisi ontologica ed epistemologica - Libertà, giustizia come equità ed etica del discorso. Rawls, Habermas e le sfide della critica anti-fondazionista - Identità, autenticità, riconoscimento, e alterità PARTE II – Autonomia, vulnerabilità, riconoscimento e giustizia in Axel Honneth - Situare Honneth: le radici hegeliane e la "fabbrica sociale" della giustizia - Le lotte per il riconoscimento e la grammatica morale dei conflitti sociali - Il diritto alla libertà e la fondazione sociale dell'etica democratica - Le ragioni per l'esistenza della libertà giuridica e morale e le loro patologie - La libertà sociale e i tre registri del "Noi" nelle relazioni sociali - Autonomia, vulnerabilità, riconoscimento, giustizia e libero mercato: la sfera dei consumi, il mercato del lavoro e la sostenibilità ambientale - Il "Noi" nella formazione della volontà democratica; auto-realizzazione organizzata: i paradossi dell'individualizzazione - La "negatività" sociale; riconoscimento e ideologia** Il corso è impartito in lingua italiana.

## Testi

- Honneth, A., *Il diritto della libertà. Lineamenti per un'eticità democratica*, trad. C. Sandrelli, Codice Edizioni, Torino 2015 (in aggiunta: un articolo distribuito durante il corso) N.B. ai fini dell'esame finale si esclude la parte finale del libro di Honneth ovvero le pagine 358-481.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Le lezioni frontali sono concepite come lezioni di natura interattiva basate sull'uso del "metodo socratico". Ogni sessione introduce un argomento specifico attraverso il lavoro espositivo ed esegetico. L'insegnante attirerà l'attenzione sui punti chiave dei testi sulla base di un'adeguata contestualizzazione e si soffermerà sulle difficoltà di interpretazione. L'insegnante farà inoltre riferimento alle questioni-chiave nei dibattiti attuali attraverso esempi, casi e confronti pertinenti. Ogni sessione, in vista della quali gli studenti debbono tenersi preparati, richiede una partecipazione attiva. Il dibattito in classe è una risorsa indispensabile. Ci si affiderà anche al possibile contributo di uno o due docenti ospiti, e verranno utilizzati materiali audio-video per il supporto.

## Modalità di valutazione

E' previsto un esame orale finale.

## English

## Prerequisites

No special requirements are expected to be fulfilled in order to access to the course. However, a basic knowledge of political and social philosophy, acquired directly or indirectly, is a positive asset facilitating the comprehension of the complex issues treated in the course.

## Programme

The locution "human rights" denotes a field of action as well as a broad, inter-disciplinary, field of studies. In the first perspective, human rights are generally meant to express a set of minimum standards of conduct a State ought to meet in the treatment of individuals over whom it exercises its jurisdiction. Since the end of World War II international charters, conventions, covenants and declarations have been promulgated stating what basic rights individuals have. Notable efforts have been made to enforce adherence to those rights resulting in the creation of a system of multi-level jurisdiction through a number of international courts. Even though many see human rights as a Western, culturally biased, construction based upon an abstract and atomistic conception of the individual, the notion that for a State to promote and perform cruel and degrading acts is unjust, albeit for different reasons, has become increasingly popular globally. In the second perspective, descriptively human rights are said to be powers or properties belonging to all human beings in virtue of being human. Normatively that all human beings must be able to enjoy certain fundamental rights is a matter of global justice. Today not only theories of human rights, concerned with guiding action, but also theories about human rights, concerned with foundational questions, compete with one another. The course concentrates on the theory of autonomy, vulnerability, recognition and justice by Axel Honneth. There is general agreement about the fact that liberal-democratic societies are based on normative principles, which require legal provisions to ensure that governments do not violate anyone's fundamental rights. Yet, partially on account of the complexity of the ongoing overlapping global processes of integration, deregulation, reform, and partially on account of the influence of anti-foundational critique (deconstruction; postmodernism; relativism), these widely accepted principles seem to have lost much of their original explanatory and prescriptive force. Contrary to those claiming that this problem consists of a mere temporal delay between philosophical investigation and practical application Honneth argues that more is needed than time, hope and persistence to transform theoretically developed principles of freedom and justice into guidelines for political action. In his view the normative principles at the heart of the human rights discourse are formulated in a manner that prevents us from deriving guidelines for political action. In particular, the course will examine the model of normative reconstruction that Honneth developed in neo-Hegelian fashion for the purpose of situating his own theory of justice as recognition in the analysis of the variety of historically determined institutional instances

and practices that embody existentially significant claims to realization. CONTENT OF THE PROGRAMME - PART I – Historical background, methodological approaches, perspectives and major issues - Introduction and course description; theory of human rights and its historical background; ontology and epistemology in the theory of human rights - Freedom, justice as fairness and the ethics of discourse. Rawls, Habermas and the challenges of the anti-foundational critique - Identity, authenticity, recognition and otherness PART II – The theory of autonomy, vulnerability, recognition and justice by Axel Honneth - Situating Honneth; Hegelian roots; the fabric of justice - The struggle for recognition and the moral grammar of social conflicts - The right to freedom and the social foundation of democratic ethical life - The reasons for the existence of legal and moral freedom and their pathologies respectively - Social freedom and the three registers of the 'We' of personal relationships - Autonomy, vulnerability, recognition and justice and the market: the sphere of consumption, the labour market and environmental sustainability - The 'We' of democratic will-formation; Organized self-realization: paradoxes of individualization - The work of negativity; the 'I' in 'We': recognition as driving force of group formation; recognition and ideology This course is taught in Italian.

### Reference books

• Honneth, A., Freedom's Right. The Social Foundations of Democratic Life (2011), trans. J. Ganahl, Polity Press, Cambridge 2014 (ISBN-13: 978-0-7456-6943-4). In addition one article made available during the course. N.B. with a view to the final exam students may skip the section (in the Italian edition ONLY) from page 358 to page 481.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 21810682 - TERRORISM IN HISTORICAL PERSPECTIVE

Canale:A - Z

Docente: CECI GIOVANNI MARIO

Italiano

### Prerequisiti

Nessun particolare prerequisito richiesto.

### Programma

Il corso è articolato in due parti: la prima a carattere istituzionale dedicata alle principali questioni legate al terrorismo inteso come fenomeno globale, analizzate con una prospettiva storica; la seconda, a carattere specialistico, dedicata al terrorismo in Italia dagli anni Sessanta agli anni Ottanta. I PARTE (3 CFU) Il terrorismo in prospettiva storica Contenuti: 1. L'età del terrorismo: un'introduzione 2. La definizione di terrorismo 3. Le cause del terrorismo 4. I diversi tipi di terrorismo 5. Il "profilo" dei terroristi 6. L'"Anarchist" Wave e l'"era degli attentati" 7. L'"Anti-colonial" Wave: l'Algeria e oltre 8. Il terrorismo nazionalista e separatista in Europa: i casi dell'ETA e dell'IRA 9. L'"Ideological Wave" 10. La "Religious" Wave e la nascita del terrorismo islamista 11. al-Qaeda e ISIS 12. La risposta al terrorismo 13. Un "New Terrorism" vs. un "Old Terrorism" (e antiterrorismo)? 14. Il ruolo dei mass media 15. Come finisce il terrorismo: un inquadramento storico II PARTE (3 CFU) Il terrorismo in Italia dagli anni Sessanta agli anni Ottanta Contenuti: 1. Il terrorismo in Italia: un'introduzione complessiva 2. Le origini e le cause dei terrorismi italiani 3. Il terrorismo "nero": storia e caratteristiche 4. Il terrorismo "rosso": storia e caratteristiche 5. Le Brigate rosse: origini, ideologia, organizzazione, strategie e forme d'azione 6. Il "caso Moro" e le sue conseguenze sul sistema politico italiano 7. Il nodo dei legami internazionali del terrorismo italiano: analisi e interpretazioni 8. Il "profilo" dei terroristi italiani 9. La risposta italiana alla minaccia terroristica 10. La crisi e la fine dei terrorismi italiani La prima parte del corso si svolgerà attraverso lezioni frontali, anche con l'ausilio di fotografie e filmati. La seconda parte del corso assumerà la fisionomia di un seminario specializzato. Dopo un ciclo di lezioni iniziali in cui il docente esporrà i principali temi che saranno affrontati, gli studenti frequentanti dovranno presentare una relazione orale su una monografia scelta all'interno di un elenco che sarà presentato dal docente all'inizio del corso. Ciascuna presentazione sarà poi seguita da una discussione collettiva da parte della classe. Alla fine del corso gli studenti frequentanti dovranno inoltre presentare una tesina scritta di circa 4000 parole nella quale analizzeranno il libro studiato alla luce delle interpretazioni e delle analisi discusse durante il seminario. Solo per gli studenti frequentanti, la valutazione relativa alla prima parte del corso potrà avere la forma di un esonero. Quanto alla parte seminariale, il voto su questa parte (che farà media con quello relativo alla prima) sarà assegnato in base alle prestazioni dello studente nel corso delle seguenti attività: PRESENTAZIONE ORALE: 30%; TESINA FINALE: 70%. Il corso è interamente impartito in lingua inglese.

### Testi

Testi per i frequentanti - Leonard Weinberg, Global Terrorism, Oneworld-Rosen, 2008 - Randall D. Law, Terrorism: A History, 2nd Edition, Polity, 2016 - Materiali assegnati dal docente Testi per i non frequentanti 1. Leonard Weinberg, Global Terrorism, Oneworld-Rosen, 2008 2. Randall D. Law, Terrorism: A History, 2nd Edition, Polity, 2016 3. Leonard Weinberg and William Lee Eubank, The Rise and Fall of Italian Terrorism, Routledge 2019

### Bibliografia di riferimento

Non prevista ulteriore bibliografia di riferimento.

### Modalità erogazione

La prima parte del corso si svolgerà attraverso lezioni frontali, anche con l'ausilio di fotografie e filmati. La seconda parte del corso assumerà la fisionomia di un seminario specializzato. Dopo un ciclo di lezioni iniziali in cui il docente esporrà i principali temi che saranno affrontati, gli studenti frequentanti dovranno presentare una relazione orale su una monografia scelta all'interno di un elenco che sarà presentato dal docente all'inizio del corso. Ciascuna presentazione sarà poi seguita da una discussione collettiva da parte della classe. Alla fine del corso gli studenti frequentanti dovranno inoltre presentare una tesina scritta di circa 4000 parole nella quale analizzeranno il libro studiato alla luce delle interpretazioni e delle analisi discusse durante il seminario. Il corso è interamente impartito in lingua inglese.



## Modalità di valutazione

Solo per gli studenti frequentanti, la valutazione relativa alla prima parte del corso potrà avere la forma di un esonero (in inglese), con domande finalizzate a verificare il livello delle competenze maturate dallo studente. Quanto alla parte seminariale, il voto su questa parte (che farà media con quello relativo alla prima) sarà assegnato in base alle prestazioni dello studente nel corso delle seguenti attività: PRESENTAZIONE ORALE (in inglese): 30%; TESINA FINALE (in inglese): 70%. Per gli studenti non frequentanti la valutazione avviene solo tramite la prova orale (in inglese): essa è articolata in più domande finalizzate a verificare il livello delle competenze maturate dallo studente. I criteri adottati per la valutazione sono i seguenti: conoscenza dei contenuti del programma; chiarezza espositiva e uso di un linguaggio adeguato; capacità di giudizio critico.

## English

### Prerequisites

Class without prerequisites.

### Programme

The course is divided into two parts. The first part deals with the most important issues related to terrorism as a global phenomenon, by adopting a historical perspective. The second part is devoted to a specialized theme: history of terrorism in Italy from the Sixties to the Eighties. **FIRST HALF OF THE COURSE (3 CFU)** Terrorism in Historical Perspective Contents: 1. The Age of Terrorism: An Introduction 2. Defining Terrorism 3. The Roots of Terrorism 4. Typologies of Terrorism 5. What Kind of People Become Terrorists? 6. The "Anarchist" Wave and the "Era of the Attempts" 7. The "Anti-colonial" Wave: Algeria and beyond 8. Nationalist and Separatist Terrorism in Europe: ETA and IRA 9. The Ideological Wave 10. The "Religious" Wave and the Rise of Islamist Terrorism 11. al-Qaeda and ISIS 12. Reacting (to) and Countering Terrorism 13. The Debate over "New" vs. "Old" Terrorism (and Counterterrorism) 14. The Role of Mass Media 15. How Terrorism Ends: Historical Patterns **SECOND HALF OF THE COURSE (3 CFU)** Terrorism in Italy from the Sixties to the Eighties Contents: 1. Terrorism in Italy: A General Overview 2. The Origins and Causes of Italian Terrorisms 3. "Black" Terrorism: History and Features 4. "Red" Terrorism: History and Features 5. The Red Brigades: Roots, Ideology, Organization, Strategy, and Tactics in Historical Perspective 6. The "Aldo Moro Murder Case" and its Impact on the Italian Political System 7. The Issue of the International Links of Italian Terrorism: Analyses and Interpretations 8. The "Profile" of Italian Terrorists 9. The Italian Response to the Terrorist Threat 10. Crisis and Fall of Italian Terrorisms The first part of the course will consist of lectures, during which also photographs and footage will be employed. The second part of the course will be structured as a specialized seminar. After a series of lectures during which the instructor will introduce the main topics of the seminar, attending students will be required to do one presentation in class about a book, which will be chosen from a selection provided by the instructor at the beginning of the course. Class discussion will follow each presentation. At the end of the course, attending students will be required to write a 4000 word paper, analyzing the book chosen in the light of the analyses and discussions from the seminar. Only for students attending the course, the assessment related to the first part of the course may take the form of a mid-term exam, to be taken during the course (esonero). With regard to the seminar, the grade for this part of the course (which will average with the grade obtained for the first part) will be attributed on the basis of the student's performance in the following activities: PRESENTATION: 30%; FINAL PAPER: 70%. The course is entirely taught in English.

### Reference books

Books for students attending the course: - Leonard Weinberg, Global Terrorism, Oneworld-Rosen, 2008 - Randall D. Law, Terrorism: A History, 2nd Edition, Polity, 2016 - Readings assigned by instructor Books for students not attending the course: 1. Leonard Weinberg, Global Terrorism, Oneworld-Rosen, 2008 2. Randall D. Law, Terrorism: A History, 2nd Edition, Polity, 2016 3. Leonard Weinberg and William Lee Eubank, The Rise and Fall of Italian Terrorism, Routledge 2019

### Reference bibliography

No additional readings provided.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 21810415 - THE EU IN GLOBAL ENVIRONMENTAL GOVERNANCE

Canale: A - Z

Docente: FASANARO LAURA

## Italiano

### Prerequisiti

Buona conoscenza della lingua inglese (orale e scritta).

### Programma

Il corso è strutturato in 4 parti (9 CFU): 1) Storia, politica ed evoluzione istituzionale dell'Unione Europea, dalla Comunità Europea degli anni Settanta all'UE degli anni Duemila. 2) Le sfide e la politica ambientali in una prospettiva di storia internazionale, dalla Conferenza di Stoccolma del 1972 all'Accordo di Parigi del 2015: conservazione; minacce globali; negoziati multilaterali e la nascita e lo sviluppo della questione climatica nella politica internazionale. 3) Le origini e lo sviluppo della politica ambientale dell'Unione Europea nel contesto della sua politica energetica, delle relazioni esterne dell'Unione e della politica estera europea. 4) Saggi brevi e presentazioni degli studenti (vedi lista delle letture consigliate/bibliografia di riferimento). N.B. Gli studenti non frequentanti, al posto del saggio breve e della presentazione, dovranno studiare tutte le letture obbligatorie qui di seguito indicate (vedi anche Testi adottati e bibliografia di riferimento), 1. Afionis Stavros, The European Union in International Climate Change Negotiations, London, Routledge, 2017; 2. Jordan Andrew, Adelle Camilla (eds), Environmental policy in the EU: actors, institutions and processes, (third edition), London, Routledge, 2013, pp. 1-305; 3. Kaiser Wolfram, Meyer Jan-Henrik (eds), International Organizations and Environmental Protection. Conservation and Globalization in the Twentieth Century, New York, Berghahn Books, 2016, pp. 1-102; 153-267; 293-333.

## Testi

1. Afionis Stavros, *The European Union in International Climate Change Negotiations*, London, Routledge, 2017; 2. Jordan Andrew, Adelle Camilla (eds), *Environmental policy in the EU: actors, institutions and processes*, (third edition), London, Routledge, 2013, pp. 1-305; 3. Kaiser Wolfram, Meyer Jan-Henrik (eds), *International Organizations and Environmental Protection. Conservation and Globalization in the Twentieth Century*, New York, Berghahn Books, 2016, pp. 1-102; 153-267; 293-333.

## Bibliografia di riferimento

Testi consigliati anche per il saggio breve e la presentazione. 1. Caradonna Jeremy L. (ed.), *Routledge Handbook of the History of Sustainability*, Abingdon, Oxon, Routledge, 2018 2. Falkner Robert (ed.), *The handbook of global climate and environment policy*, Chichester, Wiley-Blackwell, 2013 3. Harris Paul G. (ed.), *The Politics of Climate Change: Environmental Dynamics in International Affairs*, Abingdon, Routledge, 2012 4. Harris Paul G. (ed), *Routledge Handbook of Global Environmental Politics*, London, Routledge, 2014 5. Hoerber Thomas C., *The origins of energy and environmental policy in Europe: the beginnings of a European environmental conscience*, London, Routledge, 2013 6. Macekura Stephen, *Of Limits and Growth: The Rise of Global Sustainable Development in the Twentieth Century*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015 7. McNeill, John Robert, Roe Alan (eds), *Global environmental history: an introductory reader*, London, Routledge, 2013 8. McNeill, John Robert, Unger Corinna R. (eds), *Environmental histories of the Cold War*, German Historical Institute (Washington D.C.), Cambridge, Cambridge University Press, 2010 9. Redclift Michael, Springett Delyse (eds), *Routledge International Handbook of Sustainable Development*, London, Routledge, 2015 10. Wurzel Rüdiger, Connelly James (eds), *The European Union as a Leader in International Climate Change Politics*, London, Routledge, 2011

## Modalità erogazione

Tipologia didattica. Le lezioni hanno natura sia frontale, sia interattiva. Settimanalmente gli studenti vengono coinvolti in approfondimenti delle tematiche del corso e discussioni in classe moderate dal docente. Gli studenti sono chiamati a partecipare attivamente alle discussioni sui temi di volta in volta affrontati e ad analizzare, singolarmente o lavorando in gruppo, documenti o altro materiale didattico fornito dal docente in classe. Nell'ultima parte del corso viene richiesto agli studenti frequentanti di approfondire una delle tematiche del corso, scrivendo un breve saggio e preparando una presentazione da svolgere in classe.

## Modalità di valutazione

Per gli studenti frequentanti, l'esame orale vale il 70% della valutazione complessiva. Il saggio breve e la presentazione valgono il 30 % della valutazione complessiva. Gli studenti non frequentanti effettueranno esclusivamente l'esame orale su tutti i testi obbligatori, qui di seguito indicati, 1. Afionis Stavros, *The European Union in International Climate Change Negotiations*, London, Routledge, 2017; 2. Jordan Andrew, Adelle Camilla (eds), *Environmental policy in the EU: actors, institutions and processes*, (third edition), London, Routledge, 2013, pp. 1-305; 3. Kaiser Wolfram, Meyer Jan-Henrik (eds), *International Organizations and Environmental Protection. Conservation and Globalization in the Twentieth Century*, New York, Berghahn Books, 2016, pp. 1-102; 153-267; 293-333.

## English

### Prerequisites

A good level of English knowledge (both oral and written).

### Programme

The course is structured in 4 parts (9 CFU): 1) An overview of the European Union's history, politics and institutional developments: from the European Community of the 1970s to the EU of the 2000s. 2) Environmental challenges and politics in an international history perspective, from the Stockholm Conference of 1972 to the Paris Agreement of 2015: conservation; global threats; multilateral negotiations; and the rise of climate change in international politics. 3) The roots and development of the EU environmental policy within the context of its energy policy, external relations and foreign policy. 4) Students' short papers and presentations (see list of recommended readings/bibliography). Non-attending students, instead of preparing their short essay and presentation, will have to study all required readings, namely, 1. Afionis Stavros, *The European Union in International Climate Change Negotiations*, London, Routledge, 2017; 2. Jordan Andrew, Adelle Camilla (eds), *Environmental policy in the EU: actors, institutions and processes*, (third edition), London, Routledge, 2013, pp. 1-305; 3. Kaiser Wolfram, Meyer Jan-Henrik (eds), *International Organizations and Environmental Protection. Conservation and Globalization in the Twentieth Century*, New York, Berghahn Books, 2016, pp. 1-102; 153-267; 293-333.

### Reference books

1. Afionis Stavros, *The European Union in International Climate Change Negotiations*, London, Routledge, 2017; 2. Jordan Andrew, Adelle Camilla (eds), *Environmental policy in the EU: actors, institutions and processes*, (third edition), London, Routledge, 2013, pp. 1-305; 3. Kaiser Wolfram, Meyer Jan-Henrik (eds), *International Organizations and Environmental Protection. Conservation and Globalization in the Twentieth Century*, New York, Berghahn Books, 2016, pp. 1-102; 153-267; 293-333.

### Reference bibliography

Recommended readings (also for short essay and presentation) 1. Caradonna Jeremy L. (ed.), *Routledge Handbook of the History of Sustainability*, Abingdon, Oxon, Routledge, 2018 2. Falkner Robert (ed.), *The handbook of global climate and environment policy*, Chichester, Wiley-Blackwell, 2013 3. Harris Paul G. (ed.), *The Politics of Climate Change: Environmental Dynamics in International Affairs*, Abingdon, Routledge, 2012 4. Harris Paul G. (ed), *Routledge Handbook of Global Environmental Politics*, London, Routledge, 2014 5. Hoerber Thomas C., *The origins of energy and environmental policy in Europe: the beginnings of a European environmental conscience*, London, Routledge, 2013 6. Macekura Stephen, *Of Limits and Growth: The Rise of Global Sustainable Development in the Twentieth Century*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015 7. McNeill, John Robert, Roe Alan (eds), *Global environmental history: an introductory reader*, London, Routledge, 2013 8. McNeill, John Robert, Unger Corinna R. (eds), *Environmental histories of the Cold War*, German Historical Institute (Washington D.C.), Cambridge, Cambridge University Press, 2010 9. Redclift Michael, Springett Delyse (eds), *Routledge International Handbook of Sustainable Development*, London, Routledge, 2015 10. Wurzel Rüdiger, Connelly James (eds), *The European Union as a Leader in International Climate Change Politics*, London, Routledge, 2011

### Study modes

-

### Exam modes

## 21810421 - THE ROOTS OF GLOBALIZATION: EUROPEAN EXPANSION AND COLONIALISM

**Canale:**A - Z

**Docente:** CARVALE GIORGIO

**Italiano**

**Prerequisiti**

Nessuno

**Programma**

Questo corso è stato progettato per introdurre gli studenti ai metodi, alle teorie e alle critiche della ricostruzione dei primi tempi della storia moderna globale e mondiale. Cerca di far familiarizzare gli studenti con i principali dibattiti storiografici e le definizioni che riguardano la prima fase di intensificazione delle connessioni globali iniziate nel XV secolo. Il corso ripercorre i diversi modi in cui vari studiosi hanno analizzato la drammatica espansione delle interazioni interculturali e degli scambi economici nei secoli che hanno portato alla formalizzazione dello Stato nazionale moderno. All'inizio del XVII secolo i mercanti europei avevano stabilito reti commerciali marittime attraverso l'Oceano Atlantico e ad est verso l'India e la Cina. Queste reti consentivano loro di acquistare pellicce, tè, zucchero, spezie e altri beni di lusso molto richiesti in tutta Europa. Nelle Americhe i coloni europei iniziarono a utilizzare un gran numero di africani schiavizzati per coltivare colture ad alta intensità di manodopera, come la canna da zucchero e il tabacco da esportare in Europa. I mercanti portoghesi, e più tardi olandesi, acquisirono molti di questi schiavi da posti di commercio sulla costa dell'Africa occidentale. Una volta che gli schiavi erano stati venduti nelle Americhe, i mercanti usavano il ricavato per acquistare merci locali da vendere in Europa. Questo modello di commercio circolare ha dominato l'economia atlantica fino al 1800. Le nazioni europee controllavano attentamente le loro reti commerciali per proteggerle dagli Stati rivali. La Compagnia olandese delle Indie Orientali, per esempio, possedeva un proprio esercito privato e una propria marina, che veniva usata per difendere i suoi legami commerciali con l'India e il sud-est asiatico. Il commercio globale ha modificato i modelli di produzione e di consumo in tutto il mondo e ha portato alla rapida crescita e allo sviluppo dell'Inghilterra e dei Paesi Bassi a spese delle vecchie potenze coloniali come la Spagna e il Portogallo. In questo corso esamineremo la crescita delle reti commerciali globali nel 1600 e valuteremo l'impatto politico, sociale e culturale di queste reti sui popoli dell'Africa, dell'Europa e delle Americhe. Particolare attenzione sarà dedicata alla circolazione globale di oggetti e libri nella prima fase del mondo moderno.

**Testi**

All'inizio del corso verrà distribuito un syllabus con le letture settimanali assegnate

**Bibliografia di riferimento**

Charles Parker, *Global Interactions in the Early Modern Age, 1400-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010  
Conrad, *What is Global History*, Princeton, Princeton University Press, 2016

**Modalità erogazione**

-

**Modalità di valutazione**

-

**English**

**Prerequisites**

None

**Programme**

This course is designed to introduce students to the methods, theories, and critiques of reconstructing early modern global and world history. It seeks to familiarize students with the major historiographical debates and definitions surrounding the first phase of intensifying global connections that began in the fifteenth century. The course traces the different ways in which various scholars have analyzed the dramatic expansion of cross-cultural interactions and economic exchange in the centuries leading up to the formalization of the modern nation-state. By the early seventeenth century, European merchants had established maritime trade networks across the Atlantic Ocean and eastward to India and China. These networks allowed them to purchase furs, tea, sugar, spices, and other luxury goods that were in high demand throughout Europe. In the Americas, European colonists began using large numbers of enslaved Africans to grow labor-intensive crops such as sugar cane and tobacco for export to Europe. Portuguese, and later Dutch, merchants acquired many of these slaves from trading posts on the West African coast. Once the slaves had been sold in the Americas, merchants used the proceeds to purchase local goods to sell in Europe. This circular trade pattern dominated the Atlantic economy until the 1800s. European nations carefully controlled their trade networks to protect them from rival states. The Dutch East India Company, for example, owned its own private army and navy, which was used to defend its trade links with India and Southeast Asia. Global trade changed patterns of production and consumption around the world and led to the rapid growth and development of England and the Netherlands at the expense of the old colonial powers such as Spain and Portugal. In this course we will examine the growth of global trade networks in the 1600s and assess the political, social, and cultural impact of these networks on the peoples of Africa, Europe, and the Americas. Particular attention will be paid to the global circulation of objects and books in the early modern world.

**Reference books**

A syllabus with assigned weekly readings will be distributed at the beginning of the course

**Reference bibliography**

Charles Parker, *Global Interactions in the Early Modern Age, 1400-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010  
Conrad, *What is Global History*, Princeton, Princeton University Press, 2016

**Study modes**

-  
**Exam modes**  
-